

کیمیس

امجدجاويد

انتسام!

أردوداستان كے ظیم لکھاری عنائیت اللہ ك پوت وقاص شامد كنام

یا دوں کے دَرُکھولتی داستان

زندگی کے اتنے رکٹین اور سکین پہلو ہیں کہ اگر کوئی بندہ اپنی ایک زندگی میں انہیں شار کرنے بیٹھے تو نہ کرپائے۔ پھرایک ہی پہلو کے است رنگ ہیں کہ آئکسیں خیرہ ہوجاتی ہیں۔ دراصل انسان کیجرت ہی اس تماشائے ہستی میں نت نے عنوان جنم دیتی ہے۔ ہرنگاہ کا اپناد کیھنے کا انداز ہے اور پھر اسے بیان کرنے کی بھی اپنا اسلوب، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مشاہدہ کچھ دیگر انداز میں ہوتا ہے اور بیان کسی اور طرح سے کیا جاتا ہے۔ اس تماشا گاہ ہستی ہیں جو پچھ ہور ہا ہے اگر اسے اسی طرح بیان کیا جائے تو بہت سارے ذہن اسے مانے سے انکار کردیتے ہیں۔ اب انکار اور اقار کے درمیان کون ساہر دہ حائل ہے، اس بارے کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ بیسب انسان کے جذبات کا عکس ہیں ،خواہشات کا پر تو اور سوچ کا آئینہ ہوتا ہے۔

ایسے بی خیالات کو جناب امجد جاوید نے بہت ملکے سیکھا نداز میں اس طرح پیش کداس داستان میں سادگی کی وہ رعنائی دکھائی دیتی ہے کہ جوسیدھی دل میں اتر جاتی ہے۔ جناب امجد جاوید کا انداز بیاں پُر اثر تو ہے ہی، تاہم اس داستان میں فلسفیانہ نکتے اس سادگی سے بیان کیئے ہیں کہ وہ مشاہداتی تاثرات کے ساتھ کھل مل گئے ہیں۔انمانی فطرت میں جوجذبات کی شکش ہے، ان کا بیان بہت خوبصورتی سے کیا گیا ہے۔ یہی ایک داستان کا حسن ہوتا ہے۔

کسی بھی داستان میں جہاں کار جہاں کی کار فرمائیاں ہوتی ہیں، وہاں تجربات بھی اپنااثر چھوڑ جاتے ہیں۔'' کیمیس' میں لگتا یہی ہے کہ جناب امجد جاوید نے اپنے تجربات کے ساتھ مشاہدات اور جذبات کے خوبصورت رنگوں کو پیش کیا ہے۔ بعض اوقات انسان کسی دوسرے کی یادوں میں اپنے بیتے ہوئے دنوں کاعلس و کیے لیتا ہے۔اس داستان میں آپ کہیں نہ کہیں اپنی یادوں کاعکس ضرور دکھے پائیں گے۔کوئی نہ کوئی یاد آپ سے لیٹ جائے گی۔اس کا تجربہ آپ بیداستان پڑھے ہوئے ضرور کرلیں گے۔

میں، جناب امجد جاوید کا یہ نیا ناول'' کیمیس'' اس یقین کے ساتھ پیش کر رہا ہوں کہ یہ ناول نہ صرف نیا آ ہنگ رکھتا ہے بلکہ اپنی انفرادیت کے سبب پہلے کی طرح عوامی پذیرائی حاصل کرے گا۔ نیک خواہشات کے ساتھ گُل فراز احمد

نیوکیپس کی حدود میں داخل ہوتے ہی جمھے شدت سے سننی خیزی کا احساس ہوا۔ جمھے یوں لگا جیسے سننی میرے بدن کے ریثوں تک میں اترتی چلی جارہی ہے۔ بظاہر میری نگاہ میں تارکول کی دورو بیرٹرکتی جو دور تک جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی، کین میرے ذبن میں وہ سارا منظر پھیلا ہوا تھا، جسے میں نہ جانے کتنی بارسوچ چکا تھا۔ سڑک کنارے سرسبزوشا داب درخت تھے، جن میں سے صبح کے سورج کی روشنی چھن چھن کر آرہی تھی۔ سبز درختوں میں سے زردرنگ کی روشنی کسی آبشار کی مانند دکھائی و بربی تھی۔ مختلف رگوں کے پھولوں کے پودے بھی دورو بیراستے کے ساتھ ساتھ سگے ہوئے تھے۔ میرے ذبن میں پھیلا ہوا منظر، میرے اندرسننی بیدار کرنے لگا تو میرا دوران خون بڑھنے لگا۔ انبی کھات میں جمھے احساس ہوا کہ میری کارکی رفتار معمول سے پچھن یا دہ ہوگئے ہے۔ میں نے کارکی رفتار دھیمی کرلی اور اسپنے آپ کوسنھانے لگا۔

میرے لیے اس کیمپس کا ماحول بالکل اجنبی تھا۔ او نچی نچی مجارتوں کے طویل سلسلے سے بوں لگ رہا تھا۔ جیسے صحرائی ٹیلوں کے ریگستان میں ایک چھوٹا ساشہر آباد کر دیا گیا ہو۔ دورونز دیک عمارتوں کو مراکوں کے جال نے آپس میں ملا دیا ہوا تھا۔ انہی مجارتوں کے درمیان میں کہیں ایک وہ ڈیپارٹمنٹ تھا، جہاں میں نے پچھوفت گزارنا تھا۔ وقت کا بیدورانیہ کتنا ہوسکتا ہے، یہ میں نہیں جانتا تھا۔ بیتواس پر شخصرتھا، جس کے لیے میں یہاں تک آن پہنچا تھا۔ جھے اچھی طرح احساس تھا کہ اس کیمپس کی فضا میرے لیے کوئی پھولوں کی تیج ٹابت ہونے والی نہیں تھی۔ اصل میں سامنے دکھائی دینے والا ایک منظر ہر انسان کو مختلف اس لیے دکھائی دیتا ہے کہ وہ اس منظر کو اپنی سوچ اور زاویہ نگاہ سے دیکھی سے جو سنسی خیزی امجر کر آرہی تھی، دراصل وہ میرے اندر کی سوچیس ہی تھیں۔ میں جس مقصد کے لیے وہاں آیا تھا، اس کے لیے جھے کس قدر قربانی دینا پڑتی ، کا میاب ہوجاتا ہوں یا ناکام، جو پچھے بھی تھا، وہ وہ وقت اور حالات کے دبیز پر دوں میں چھپا ہوا تھا۔ میری سوچوں کو میرا مضوط ارادہ حوصلہ دے رہا تھا اور میں پورے اعتاد کے ساتھ کیمپس کی ان فضاؤں میں آگیا تھا، جو میرے لیے بالکل اجنبی تھیں۔

بچھاپنا ڈیپارٹمنٹ تلاش کرتے ہوئے زیادہ وقت نہیں لگا۔ میں نے کارپار کنگ میں لگائی اور ڈیپارٹمنٹ کی عمارت کی جانب بڑھ گیا۔ میں سیڑھیاں پڑھ کرراہداریوں سے ہوتا ہوااس کلاس روم کے سامنے جا پہنچا،جس میں لمبےقد، پتلے بدن اور سانو لی رنگت والے لیکچرار داخل ہور ہے تھے۔ میں تقدیق کرنے کے لیے کہ یہی میرا کلاس روم ہے،نہایت ادب سے یوچھا۔

''سر.....! میں سال اول کا طالب علم ہوں اور بوچسنا بیچا ہتا ہوں کہ یہی میرا کلاس روم ہے.....''

''چلو، بیلو، بیلو، بیلو، بیلی ہے'۔انہوں نے عینک کے اوپر سے جھے دیکھتے ہوئے جلدی سے کہا اور میرے ساتھ ہی اندر داخل ہو گئے۔کلاس میں تقریباً سارے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ میں نے سب پراچٹتی ہوئی نگاہ ڈالی۔لڑکے کم تھے اور پچپلی نشستوں پر بیٹے ہوئے تھے جبکہ لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ان لڑکیوں کود کیھر ایک انعماد نیادہ تھی۔ اگر وہ لڑکیوں کود کیھر کرایک کھے کے لیے میرادل اچھل کر حلق میں آگیا۔ پہنیں وہ ان میں ہوگی یا نہیں ہوگی؟ میں پورے یقین سے پھٹییں کہ سکتا تھا۔ اگر وہ ان میں ہوگ دی سے تو کون ہے؟ میں یہی سوچتا ہوا پچھلی رومیں ایک خالی نشست پر جا بیٹھا۔

''نو جوان! کلاس کوشر وع ہوئے دو ہفتے ہو گئے ہیں اورتم ہو کہ اب آرہے ہو، ایسا کیوں؟''

''سر.....! دراصل میں لا ہور میں تھا، وہاں سے وائنڈ اپ کرتے کرتے کچھ دن لگ گئے ۔اس لیے دیر ہوگئ''۔ میں نے کیمپس میں آ کریہلاجھوٹ

بری آسانی سے بول دیا۔

"اوه! كيانام بتمهارا" وانهول نے يو چهااور جشر كھولنے گار

''میرانام ابان علی ہے''۔ بڑے اعتماد کے ساتھ میں نے دوسراجھوٹ بھی بول دیا۔

'' کہاں سے تعلق ہے؟''انہوں نے پھرعام سے لیجے میں پوچھا تو میں نے اسی شہر کے مضافات میں ایک گاؤں کا نام لے لیا۔جومیرا تیسرا جھوٹ تھا۔میرے جواب پرانہوں میری جانب غور سے دیکھا پھر سکراتے ہوئے بولے۔''لگتانہیں ہے کتم اسی شہر کے مضافات سے تعلق رکھتے ہو؟''

یہ بڑا نازک سوال تھا وراس کا جواب جھے بہت سوچ سمجھ کر دینا تھا مگر ایک دھیمی مسکرا ہٹ دے کرمیں خاموش رہا تو کلاس میں چہ میگوئیوں کی ہلکی ہی سمبنا ہٹ نثر وع ہوگئے۔ تبھی لیکچرار کلاس کی جانب متوجہ ہوگئے اور میں نے اگلی نشستوں پر پیٹھی لڑکیوں پدایک نگاہ ڈالی اورخود کو پُرسکون کرتے ہوئے لیکچرار کی طرف متوجہ ہوگیا۔

+ + +

ابان علی میرا فرضی نام تھا۔ حقیقت میں ابان علی میبیں اس شہر کے مضافات میں رہتا تھا جو میرے پاپا کے بہت ہی قر بی دوست کا بیٹا تھا۔ میں ایک طویل عرصے کے بعد پاکستان آیا تھا۔ اگر چہ میں نے ہوٹ پاکستان ہی میں سنجالا تھا لیکن پھر بعد میں میرالاکہیں اور فوجوانی کا مچھ حصہ برطانیہ کے شہر رحیال میں گزرا تھا۔ ہم سے بہت پہلے میرے پاپا وہاں چلے گئے تھے۔ پھر بہت عرصے بعدا نہوں نے ہمیں بچی وہیں بلوالیا۔ وہیں میری بہن الماس بیدا ہوئی۔ یوں پاپا، ماما، الماس اور میں رچول میں بہت اجتھے اور خوشگوار دن گزار رہے تھے۔ پاپانے وہاں آکر بہت محنت کی تھی۔ شروع دنوں میں مردوری ہوئی۔ یوں پاپا، ماما، الماس اور میں رچول میں بہت اجتھے اور خوشگوار دن گزار رہے تھے۔ پاپانے وہاں آکر بہت محنت کی تھی۔ شروع دنوں میں مردوری کر تے رہے، پھر چھوٹا ساکاروبار شروع کیا، جو بڑھتے بڑھے کافی صدتک بڑھ گیا تھا۔ انہی دنوں میں پڑھائی تقریباً ممل کرکے پاپا کے ساتھ بڑس میں ہاتھ بٹانے کا سوچ رہا تھا کہ ایک دن سروک کے ایک صادق میں پاپا شدید زخمی ہوگئے۔ گئی دن ہمیٹال میں رہنے کے بعد جب وہ گھروا پس آئے تو میرا ان کے ساتھ ہوں کے ساتھ دیوں موج کر مرح نے الات پرورش پاتے رہے تھے۔ ایک مشرقی بٹیا ہونے کے ناطے، میں پاپا کی خدمت مسلمان ہیں اور پاکستانی ہیں۔ بچپن کی دی ہوئی سوچ پر مرح نے الات پرورش پاتے رہے تھے۔ ایک مشرقی بٹیا ہونے کے ناطے، میں پاپا کی خدمت کر اور نے کوسعادت خیال کرتا تھا۔ پاپا کے گھر پر رہنے کے باوجود برنس ٹھیک کوستان کرتا تھا۔ پاپا کے گھر پر رہنے کے باوجود برنس ٹھیک کوستان کرتا تھا۔ ان کا منجبر سب بچھ سنجالے ہوئے تھا۔ تاہم بچھ ہروم خیال رہتا تھا کہ اب بچھ کھی زندگی میں آجانا چاہئے۔ بچھ بس انظار اس بات کا تھا کہ چوروں نے برنس میں آبی کی وہوت دیں کہ رہنے ہوری کی وہوت کی در رے کے ساتھ گڑا ارنے گے خورا سے برنس میں آنے کی دعوت میں کہ رہنیں صاد شہیش آس کیا اور ہم دونوں نے برنص میں دوسرے کے ساتھ گڑا ارنے گئے۔

ایسے ہی ایک دن میں اور پاپا، گھرسے باہر لان میں بیٹے ہوئے تھے۔ آسان پوری طرح شفاف نہیں تھا، سفید بادل بہت زیادہ تھے۔ اس باعث دھوپ نہیں تھی گر پھر بھی اچھی خاصی روشی تھی۔ ہوا کسی حد تک تیز تھی۔ میں ایسے موسم میں بڑی خوشگواریت محسوس کیا کرتا تھا۔ ہم دونوں یو نہی بزنس کے بارے میں باتیں کرتے چلے جارہے تھے۔ ایسے میں مامانے انہیں فون لاکر دیا۔ پاپانے سوالیہ نگا ہوں سے انہیں پوچھا کہ کس کا فون ہے تو وہ فون تھاتے ہوئے بولیں۔

'' زریاب بھائی کا فون ہے، آپ بات کرلیں؟'' یہ کہہ کروہ واپس بلیٹ گئیں تو میں بھی اٹھ آیا۔ میں نے بس اتناہی سناتھا۔ ۔

"كيسے بوزرياب؟"

نہ جانے ان کا فون کب بند ہوا۔ میں ڈرائنگ روم میں آ کرٹیلی ویژن کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ میں ایک دلچیپ پروگرام میں کھویا ہوا تھا کہ پاپامیرے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ تب میں نے ٹیلی ویژن بند کر دیا اور یونہی بات کرنے کی خاطران سے کہا۔ '' پاپا! زریاب انکل آپ کے ایک ہی پاکستانی دوست ہیں۔وہ آپ کواب تک یا در کھے ہوئے ہیں۔ان کے علاوہ آپ کو پاکستان سے بھی کسی کا کوئی فون نہیں آیا۔کیا ہماراو ہاں پرکوئی نہیں ہے؟''

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے اس سوال کا ان پراتنا شدیدر دعمل ہوگا۔ انہوں نے بے چارگی سے میری جانب دیکھا۔ ان کا چپرہ تن گیا اور وہ خاموثی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گئے۔ وہ کتنی ہی دیر تک میرا چپرہ دیکھتے رہے۔ مجھے لگا کہ وہ چپرہ تو میراد کھیر ہے ہیں،کین ذہنی طور پر وہ کہیں اور کھوئے ہوئے ہیں۔ بلاشبہ ماضی کی کسی یادمیں اتنی شدت تھی کہ اس نے انہیں خود سے غافل کر دیا تھا۔

''ایسے کیاد کھرہے ہیں یا یا؟'' میں نے ان کی حالت دیکھتے ہوئے بے چینی سے پوچھا۔

'' پھڑنیں بیٹا''۔انہوں نے یہ کہتے ہوئے ایک طویل ہردآ ہیل۔ میں نے واضح طور پران کے چہرے پہآئی ہوئی بے ہی کود کھے لیا تھا۔ پھر وہ اس سے اٹھ کر چلے گئے۔ میرے لیے ان کار قبل کافی حد تک جیرت انگیز تھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سے پاپا کا چہرہ ہی نہیں ہٹ رہا تھا۔ کس فقد رب ہی اور بے چارگی تھی ان کے چہرے پر، ایسا کیوں ہے؟ انہوں نے میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا تھا؟ اور ان کی ایک حالت کیوں ہوگئ؟ ان سوالوں نے میرے اندر تجس نہ صرف بیدار کر دیا بلکہ امید کی خواہش بھی پیدا ہوگئ۔ پاکستان سے شدید محبت رکھنے کے باوجود نہ وہ بھی پاکستان گئے سے اور زریاب انگل کے سواکس سے کوئی رابط بھی نہیں تھا۔ ایسا کیوں تھا؟ فطری تی بات ہے کہ ان سوالوں کا جواب پاپائی کے پاس تھا اور وہی اس کا جواب دے سکتے تھے۔ میں چا ہے ان سے جتنا بھی بے تکلف تھا گران سے ایسے سوال کرنے کا حق نہیں رکھتا تھا، جن سے ان کے چہرے پر بے لی یا ب

اسی رات پاپا ڈنر پر بہت خاموش خاموش سے تھے۔ مجھے بڑاافسوس ہور ہاتھا کہ میں نے ان سے ایساسوال کیا ہی کیوں۔ میں نے تھوڑا بہت کھا یا اور وہاں سے اٹھنے لگا تو یا یانے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے کہیں جانا تونہیں،میرامطلب ہے گھریرہی ہونا؟"

"جى، ميں گھرىر ہوں" _ ميں نے كہا تؤوہ ماما كى طرف دېكھر بولے _

''زینت! ہماری چائے اس کے کمرے میں لے آنا، ہمیں کچھ باتیں کرنی ہیں''۔ یہ کہہ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہوگئے۔

ان کے یوں کہنے پر مامانے ذراسی حیرت کے ساتھ انہیں دیکھا اور پھر کھانے میں مشغول رہیں۔ میں اپنے کمرے میں ان کا نظار کرنے لگا۔ کافی دیر بعدوہ میرے کمرے میں آئے تو ماما بھی ان کے ساتھ تھیں۔انہوں نے چائے کے دھگ ہمارے پاس رکھے اور واپس چلی کئیں۔وہ میرے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گئے تھے۔انہوں نے چائے کا بلکا ساسپ لیا اور گہرے لہجے میں بولے۔

'' بیٹے! آج وہ وقت آگیا ہے، جس کا جھے برسوں سے انظار تھا۔ زریاب کا فون آنے کے بعد جھے بھے نہیں آر بی تھی کہ میں تم سے کیسے بات کر پاؤں گا۔ تم نے سوال کر کے میری مشکل آسان کر دی۔ میں اب سارا کچھ تہمیں بتا دینا چا ہتا ہوں۔ جو بات رہ جائے گی، وہ میں تہمیں بعد میں بتا دوں گا''۔

''الی کیاباتیں ہیں پاپا؟''میں نے گہری دلچسی اورتشویش سے پوچھا۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔! وہ باتیں میرے ماضی سے متعلق ہیں؟ میراوہ ماضی ، جو پنجاب کی سرزمین سے جڑا ہوا ہے۔ میں نہتو ان یادوں سے خودکوالگ کر پایا ہوں اور نہ ہی میں اپنا ماضی بھول سکا ہوں۔ میں نے چا ہا تھا کہ سب کچھ بھلا دوں اور اپنے ماضی سے ہر طرح کا ناطہ تو ڑلوں ، گر میں ایسانہیں کر پایا میر سے بیٹے۔ آج میں تہمیں اس لیے بتا دینا چا ہتا ہوں کہ پھر تہمیں بھی کسی سوال کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہو''۔ یہ کہہ کروہ خاموش ہوگئے۔ پچھ دیر تک چا ہے

کے ملکے ملکے سپ لیتے رہے۔اس دوران میں خاموش رہااوران کی برلتی ہوئی کیفیات کو بڑے فورسے دیکھارہا۔

'' میں جنوبی پنجاب کی ایک دورا فتادہ استی میں رہتا تھا۔ لہتی میں اگر چہ بہت سار بے لڑکے تھے، گران میں ہم تین لڑکے ہی ایسے تھے، جو پڑھ رہے تھے۔ زریاب، اسلم اور میں ۔ ہم روزانہ سائیکلوں پر سوار ہو کرنز دیکی گاؤں میں موجود ایک سکول میں پڑھنے جاتے۔ چاہے کھیل کا میدان تھا یا پڑھائی کا، ہم سب لڑکوں میں ایک دوسر سے پر سبقت لے جانے کی تگ ودوگی رہتی تھی۔ میرا بڑا مختفر ساخاندان تھا، میر سے والد، والدہ اور میں۔ میں اکلوتا تھا، اس لیے میر سے والد غریب اور چھوٹے کسان ہونے کے باوجود پوری توجہ سے جھے پڑھار ہے تھے۔ وہ میر سے متعلق بڑسے بڑھا اور اسلم ہماری ہی ہتھے۔ ہماری ہتی پروہی روایتی جاگیردارانہ فضاطاری تھی۔ گر ہمیں کسی نے پھٹی ہیں کہا تھا۔ زریاب ایک کافی خوشحال کسان کا بیٹا تھا اور اسلم ہماری ہی ہتی کے چھوٹے سے سکول میں تعینات ٹیچر کا بیٹا تھا۔ ہم اپنی میں اپنی دنیا میں گھونٹ میں پی گئے۔ پھر چند کھوں بعد ہولے۔ سال تک کہ ہم نے دسویں پاس کرلی اور شہر کالج میں پڑھنے آگئے''۔ یہاں تک کہ ہم کروہ سانس لینے کے لئے رکے اولیگ میں پڑھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں بی گئے۔ پھر چند کھوں بعد ہولے۔

'' کالج پڑھنے کے لیے ہمیں شہر جانا پڑا۔ میں ، زریاب اور اسلم شہر میں ایک ہی جگہ رہتے تھے۔ ہم میں بڑی گہری دوسی ہوگئ۔ ہر ہفتے بعد ہم گاؤں جاتے ، اگر پچھزیاں ہوجا تیں تو وہ وفت بھی ہم گاؤں ہیں گزارتے تھے۔ ہماراوہ وفت بہت اچھا ہوتا تھا۔ بے فکری کا دور ہنٹی خوثی گزرر ہاتھا۔ خیر ، قصہ مخضر ، اس کی تفصیل پھر کسی وفت سہی ، لیکن جو بات میں تہمیں بتانے جار ہا ہوں وہ یہ ہے کہ اسلم نے اپنے دل کی بات ہمیں نہیں بتائی تھی ، جس سے ہم پرایسا عمّا ب آیا کہ سب پچھٹم ہوکررہ گیا''۔

'' کیسا عمّاب پا پا''۔ میں نے تشویش سے بو چھا۔

"پیالیاعتاب قا،جس سے ہماری زندگی تک بدل گئی اور اس کے اثر ات ہم پرآج تک ہیں'۔

'' کیا ہوا تھا؟''میں نے دلچسی سے یو چھا۔

'' ہماری بہتی کے پاس ہی ایک بڑی حویلی تھی، جس کے مالک سردار فخر الدین تھے۔ بہت بڑا زمیندار تھا اس علاقے کا۔ بہت اچھا آدمی تھا اور خدا تری تو اس کی بہت مشہور تھی۔ اس کی وجہ سے ہی اس علاقے میں امن اور سکون تھا۔ اس کی اولا دمیں دولڑ کے اور ایک لڑکی تھی۔ اس کے لڑکے بہت اچھے سکولوں میں پڑھ رہے تھے اور اس کی بیٹی وہیں تھوڑ ابہت پڑھی تھی، اس کا دماغ پڑھائی میں اتنا نہیں چاتا تھا۔ نہ جانے کب اور کس وقت اسلم کی اس لڑکی کے ساتھ تعلق کی ابتدا ہوگئ تھی۔ بعد میں پنہ چلاتھا کہ وہ اسے پڑھانے جاتا تھا۔ پچھ دن گیاتھا اور اس کا ذکر اسلم نے ہم سے نہیں کیا تھا۔ ہمیں پنہ اس وقت چلا جب بات بہت آگے بڑھ گئی تھی'۔

"بات آ کے بڑھ گئ تھی، کیے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

''ان دونوں کے درمیان تعلق اس حد تک آ گے بڑھ گیا کہ انہوں نے شادی کا فیصلہ کرلیا۔اس میں اسلم کی اتنی دلچپی نہیں تھی ،جتنی اس لڑکی کی تھی۔اس نے اسلم کومجبور کر دیا کہ وہ اسے یہاں سے لے کر کہیں دور چلا جائے۔اسلم خوف ز دہ ہو گیا۔وہ جان چیٹر وانا چا ہتا تھا۔ مگر اس لڑکی نے جان نہیں چھوڑی، ان کے درمیان معاملہ ہی اس حد تک چلا گیا تھا کہ لڑکی ماں بننے والی ہوگئ'۔

''اوه!''میں نے بےساختہ کہا۔

'' خیر.....!ان دنوں ہم بہتی گئے ہوئے تھے۔شام ڈیلے اسلم نے مجھے اور زریاب کواس معاملے کے بارے میں بتایا تو ہمارے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔اگر چہ سردار فخر الدین اچھا آ دمی تھا مگروہ اپنی غیرت کے سلسلے میں اسلم کو بھی معاف نہیں کرنے والا تھا۔اور جہاں تک لڑکی کووہاں سے بھگا کر لے جانے کا تعلق تھا،اسلم توالیا کر بی نہیں سکتا تھا۔اس کی اتنی اوقات ہی نہیں تھی۔ ہماری سمجھ میں کچھٹیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ہم اسلم کی مدد کس طرح

کریں، یہ بھی ہمارے د ماغ میں نہیں آر ہاتھا۔اسلم حد درجہ مایوں ہو گیا تو زریاب نے اپنے طور پر صلاح دی کہ لڑکی کو سمجھا بجھالیتے ہیں کہ وہ گھرسے بھاگنے کا خیال ترک کر دے اور اس بچے سے کسی طرح جان چھڑا لے، وہ پہلے تو راضی نہ ہوا پھرایک دم سے راضی ہوگیا''۔

"اس میں کیابات تھی، میں نے تیزی سے پوچھا۔

''اس میں اسلم کی خباشت تھی، مجھے اور زریاب کو کھیتوں کے درمیان ایک جگہ وقت دے دیا اور کہا کہ وہ لڑکی کے ساتھ وہاں آجائے گا، ہم وہاں پہنچ گئے۔ کچھ وقت بعدلڑ کی بھی وہیں آگئی۔ وہ ہمیں دیکھ کر گھبراگئی۔اس نے اپنے ساتھ سامان بھی باندھ ہوا تھا۔ تب ہمیں احساس ہوا کہ ہم تو اسے سمجھانے کے لیے وہاں گئے تھے اور وہ گھرسے نکل آئی تھی''۔

"اس میں اسلم کی خباشت کیاتھی؟" میں نے الجھتے ہوئے یو چھا۔

'' یہ ہمیں بہت بعد میں پیتہ چلاتھا،اس وقت تو ہم خود پریشان تھے کہ یہ کیا ہو گیا ہے، وہ لڑی بھی پریشان تھی۔زریاب نے پریشانی میں وہاں سے نکل کر اسلم کود کیھنے کی کوشش کی وہ آبھی رہا ہے یانہیں، دفعتا وہ بھا گنا ہوا میرے پاس آیا اور جھے وہاں سے بھاگنے کے لیے کہا۔ میں پچھ بھی نہ سمجھا اور وہاں سے بھاگ پڑا۔ تب تک بہت سمارے لوگ بھارے قریب آپھے تھے۔ بھاگتے ہوئے اچا تک جھے ایسالگا کہ فائر ہوا ہے اور میری پنڈلی میں انگارے بھر گئے ہیں۔اس وقت میں پوری طرح سمجھ گیا تھا کہ لڑکی کے گھر والوں کو پیتہ چل گیا ہے''۔

" کیسے پتہ چلاانہیں؟" میں نے تیزی سے بوچھا۔

'' یہ بات بہت بعد میں پتہ چلی تھی، جب سب پچھ ختم ہو گیا تھا۔اسلم نے پوری طرح اپنی جان چھڑانے کے لیے ساراالزام مجھ پر دھر دیا تھا۔ ہمیں وہاں پہنچا کرخوداس نے سردارفخر الدین اوراس کے بیٹوں کو بتا دیا کہ ان کی بیٹی میر ہے ساتھ بھاگ جانے والی ہے اوراس وقت کھیتوں میں ہے۔وہ لوگ پہنچ کئے۔انہوں وہی منظر دیکھ لیا جو اسلم انہیں دکھانا چا ہتا تھا۔وہ جوخود چورتھا، سادھ بن گیا اوران کی نظروں میں ان کا بہی خواہ ثابت ہو گیا۔ مجرم بنا تو میں، یہاں تک کہ میری پیڈلی میں گولی لگ گئ'۔

" نہیں پاپا، وہاں ان کی بیٹی موجود تھی ، وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ آپ مجرم نہیں ہیں ، وہ تو اسلم ہے ، جس نے " میں نے د بے د بے غصے میں کہا۔
" ایک فائر تو مجھے لگانا ، کیکن دوسرا فائر جوسر دار فخر الدین کے بڑے بیٹے نے کیا تھا، ان کی بیٹی کولگا۔ انہوں نے اس کو وہیں مار دیا۔ ہوسکتا ہے ، انہیں مزید گولیاں بھی ماری ہوں ، مگر میں وہاں تھہر انہیں تھا، میں بھا گنا رہا اور میر ہے ساتھ ذریاب بھی بھا گنا رہا۔ انہوں نے بچھے بندے ہمارے پیچھے لگائے ،
مرہم ان کے ہاتھ نہیں آئے تھے۔ یہ میری خوثی تعمی یا بدقتمی ، ہمیں سڑک پر جاتا ہوا ٹرک ل گیا۔ ہمارے اشارہ کرنے پر ڈرائیور نے ٹرک روک دیا۔
ہم اس میں سوار ہوگئے اور شہر کی جانب چل دیے ، کیکن مجھے نہیں پیتھا کہ پیچھے میری ساری دنیا لٹ جائے گی'۔ آخری کہتے کیسے ہوئے پاپا کا لہجہ بھیگ گیا اور ان کی آٹھوں میں آنو آگئے۔ یہ دیکھ کی کر میں ٹرب گیا اور جلدی سے یو تھا۔

''کیا ہو گیا تھا؟''

'' میں ان کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ شہر میں ہمارے ایک کلاس فیلو کا والدہ ڈاکٹر تھا، اسے اعتاد میں لیا، انہوں نے زخم صاف کر کے پٹی کر دی میری میڈ یکلٹریٹ منٹ ہوگئی اور میں سکون آ ور انجکشن کے زیر اثر سوگیا، کین اس رات سر دار فخر الدین کے بیٹوں نے میرے بابا اور میری امال دونوں کوئل کر دیا اور ہمارے گھر کوآگ لگا دی ۔۔۔۔۔۔ بھی نہیں بچا تھا''۔ پا پاجو پہلے ہی رود سے والے تھے ایک دم سے دھاڑ مار کر رود ہے۔ میں نے پہلی بار انہیں اس قدر غم زدہ دیکھا تھا۔ مجھے ہجے نہیں آ رہی تھی کہ میں انہیں کیسے ڈھارس دول۔ وہ ہچکیاں لے کر رونے لگ گئے تھے۔ میں چیرت سے بت بناان کی طرف دیکھا رہا۔ پچھد دیر بعد انہیں ذراسا حوصلہ ہوا تو خود پر قابویاتے ہوئے بولے۔ ''اسلم نے بہت سوچ سمجھ کر منصوبہ بنایا تھا، وہ نہ صرف خود فن گیا بلکہ اس نے

ا پنے والدین کوبھی بچالیا۔اس کے باپ کی نوکری نچ گئی۔وہ اس طرح عزت واحترام کے ساتھ وہاں نوکری کرتارہا۔سردار کی بیٹی جو ماں بننے والی تھی اور جس کا مجرم اسلم تھا، اس کا رازاس کی موت کے ساتھ ہی فن ہوگیا۔وہ مخلص ثابت ہوگیا اور میں مجرم بن کر چھپارہا۔کوئی شنوائی نہ ہوئی ،کوئی مدعی نہیں تھا، ایک ہی رات میں تین قل ہوگئے اور کسی نے پوچھا تک نہیں'۔

''زریاب انکل کے گھروالوں نے کچھنہیں کیا تھا؟''میں نے طوفان تھم جانے پر آ ہنگی سے پوچھا۔

'' انہیں تو پہلے بچھ ہی نہیں آئی کہ حقیقت کیا ہے، وہ ہے چارے تو خود زریاب کے غائب ہوجانے پر پریثان تھے۔ایک طرف انہیں شرمندگی کھائے جارہی تھی تو دوسرا زریاب کی کمشدگی انہیں پاگل کرنے گی۔ زریاب فظ میرے لیے شہر میں میرے ساتھ رہ رہا تھا۔ ہم دونوں کو خبر نہیں تھی کہ پیچے گاؤں میں کیا ہوگیا ہے۔ یہ چنددن بعدوہ گاؤں گیا تو چہ چلا کہ سب کچھ میراہی خاکسر ہوگیا ہے۔ اس نے بہت شور پچیا، کین اس کی آوازیہ کہہ کرد بادی گئی کہ وہ صرف جھے بچانے کے لیے بیسب ڈرامہ رچارہا ہے۔ وہ بھی اس کا ساتھی ہے۔ سردار فخر الدین نے ان کے خاندان پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ زریاب کے ذریعے بچھے پکڑا جائے۔ وہ جھے مار دینا چاہتے تھے۔ حقیقت پر پردہ پڑگیا تھا۔ وہ گاؤں سے واپس میرے پاس شہر آیا تو اس نے ساری صورتِ حال بتائی۔ میں جو آب انتقام میں پاگل ہوگیا۔ میں شاید انہیں مارنے کے لیے دوڑ پڑتا، جوسراسر خود شی تھی اور آج میں شہیں سب پھی بتانے کے صورتِ حال بتائی۔ میں جو آب انتقام میں پاگل ہوگیا۔ میں شاید انہیں مارنے کے لیے دوڑ پڑتا، جوسراسر خود شی تھی اور آج میں شہیں سب پھی بتانے کے لیے یہاں موجونہ ہوتا۔ تم نہ ہوتے ۔ سبگر قدرت کو پچھا ور منظور تھا۔ ذریاب نے اور ڈاکٹر انگل نے جھے سمجھایا کہ جو ہوتا ہے، وہ تو ہوگیا، اب کیا کروگ جا کہا کہ خود شی مت کرو۔ اپنے آپ کو سنجالو، میں دنیا کا برقسمت شخص ہوں جو اپنے والدین کے جناز وں کوکا ندھا بھی نددے سکا تھا، جو بے گناہ مارے شیکے۔ میں اکیلا ان کاماتم کرتار ہااوران کی قبر یں بھی ندد کھر سکا''۔

"اوه! ييتوبهت ظلم مواآپ كے ساتھ" _ ميں نے انتہائى د كھ سے كہا۔

" ایا! میں آپ کا وُ کہ جھتا ہوں، پلیز مجھے بتا کیں، میں آپ کے لیے کیا کرسکتا ہوں"۔

''تم بہت کچھ کر سکتے ہو بیٹا! میں اپنے والدین کی قبروں کو دیکھ سکتا ہوں۔ان پر جا کر فاتحہ پڑھ سکتا ہوں۔اسلم سے اپناا نقام لے سکتا ہوں۔ بہت پچھ کر سکتے ہوتم''۔انہوں نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا

'' مجھے بتا 'میں۔ میں سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔'' میں نے پورے عزم اورا نتہائی مضبوط ارادے کے ساتھ کہا تو وہ میری طرف چند لمحے دیکھتے رہے، پھران کے چیرے پردھیمی سی مسکرا ہے آگئی۔ ''میں جانتا تھا بیٹے ، تہمارا جواب یہی ہوگا۔ میں جب تہمیں اور تہماری ماں کواکیلاکرا چی میں چھوڈ کریہاں آیا تھا، تبتم بہت چھوٹے سے تھے۔ سکول جاتے تھے تم۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں تھا کہ تم ہی میرابدلو گے۔ اگر چہ یہ بات اچھی نہیں ہے، انتقام کوورا شت میں دینا جاہلوں کا کام ہے، لیکن کی کھوں ، تب سے میرے دل میں یہی تھا۔ آج تم نے کہا تو مجھے لگا، میں نے اپنا انتقام لے لیا، میں تہمیں اس آگ میں جھونکنا نہیں چا ہتا۔ تہماری ماں نے بہت صیبتیں سہی ہیں۔ تقریباً پاخی سال بعدوہ مجھ سے جدا ہوکرا پنے والدین کے ساتھ رہی ، پھر یہاں آ کر بھی میرا ہاتھ بٹاتی رہی۔ تم اکیلے وہاں کیا کرو گے۔ جبکہ وہ اسلم ، ایک طاقتور سیاستدان بن چکا ہے۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہومیرے نے ۔ میں نہیں چا ہتا کہ تہمیں پچھ نقصان ہو۔ تہماری اپنی زندگی ہے ، اسے بناؤ سنوارو، اپنی ماں کوخوش رکھنے کی کوشش کرو'۔ پاپا نے بے چارگی سے مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں ہوئے کہا۔

" پاپا……! آپ فی الحال آرام کریں۔ میراخیال ہے کہ آپ کے دل کی بھڑاس فکل گئی ہے۔ آپ سوجا کیں ہم اس موضوع پر دوبارہ بات کریں گے۔ آپ پلیز آرام کریں۔ آئیں، میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں'۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ خاموثی سے اٹھ گئے۔ جھے لگا کہ وہ پہلے سے زیادہ سکون محسوں کررہے ہیں۔ میں انہیں، ان کے کمرے تک چھوڑ کروا پس آگیا۔ میں نے واپس اپنے بیڈ پر آکر وقت دیکھا۔ رات کے دس نج رہے تھے۔ میں ذریاب افکل کوفون کرنا چاہا رہا تھا، لیکن اس وقت پاکتان میں تقریباً رات کے تین بجنے والے تھے۔ میں نے ان سے می بات کرنے کا فیصلہ کیا اورسونے کی کوشش کرنے لگا۔

+ + +

"آپ کہاں گم ہیں، کلاس تو ختم ہوگئ ہے، سب جا چکے ہیں'۔ میں نے چونک کردیکھا، کلاس میں کوئی نہیں تھا اور مجھ سے یہ کہنے والا میرے سامنے کھڑا مجھے دلچیں سے دیکھا، گورے چٹے رنگ کا لمباسا کھڑا مجھے دلچیں سے دیکھا، گورے چٹے رنگ کا لمباسا کھٹکھریا لے بالوں والالڑ کا ہڑی دلچیں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔'' مجھے اسد کہتے ہیں'۔ اس نے اپنانام بتایا اور مصافح کے لیے اپناہا تھ آگے ہڑھا دیا۔

''ابان علی! تم مجھےابان کہہ سکتے ہو''۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیااور پھراٹھ کراس کے ساتھ کلاس روم سے باہر چل دیا۔

'' مجھے تمہارا بے تکلفا نہ اندازا چھالگا، کیکنتم اس قدر کھوکہاں گئے کہ کلاس ختم ہوجانے کا حساس تک نہیں ہوا''۔اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بس يار! يسوچ لكاتها كمين يهال تك كيد كيا" - يس فام س لهجين كها-

''ارے چھوڑیار! ماضی میں کیار کھاہے، وہ گزرگیا۔ جبیبا بھی تھا، اچھا برا، وہ تو اب ہاتھ آنے والانہیں، اب توبیسو چومیری جان کہ یہاں دوسال کیسے گزرنے ہیں''۔اس نے شوخی سے کہااور ہلکا ساقہ قہدلگادیا۔ تو میں نے صاف گوئی سے کہا۔

" <u>مجھے</u>تمہاری زندہ دلی اچھی گئی'۔

'' آؤ، پھراس خوشی میں کینٹین پر چلتے ہیں، وہاں تھوڑا بہت تعارف ہوجائے گا،اور جن کلاس فیلوز سے میرا تعارف ہو چکا ہے،ان سے بھی ملوا دیتا ہوں''۔ بیہ کہتے ہوئے وہ کلاس روم سے باہر لکلا۔راہداری میں کوئی بھی نہیں تھا۔ہم دونوں چلتے ہوئے سیر ھیوں تک آئے اور پھرڈیپارٹمنٹ سے باہر آگئے۔

بعض اوقات ماحول بھی موڈ بنادیا کرتا ہے۔اب اسدکوکیا معلوم تھا کہ میں کیا سوچ رہا ہوں اور میرے ماضی میں کیا تھا۔ شایداس نے اپنے ماضی کے تناظر ہی میں مجھے دیکھا۔ممکن ہے اس کا ماضی کوئی اتنا اچھا نہ رہا ہو۔اپنے آپ ہی کوڈ ھارس دینے کے لیے اس نے مجھے تیلی دی ہو۔جو پچھ بھی تھا، مجھے یہ

اچھالگا کہ اس نے جھے محسوں کیا، میرے لیے رکار ہااور میرے قریب ہونے کے لیے جھے مخاطب کیا۔ ورنہ وہ بھی دوسروں کی طرح کلاس روم سے نکل جاتا۔ وہ مجھے دوقدم آگئے تھا۔ میں نے اسے پھر غور سے دیکھا۔ نیلی جینز پر چیک دار سفید شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ پاؤں میں جاگر تھے اور کوئی اتنا خاص نہیں تھا کہ اس میں کوئی مزید کشش محسوں ہوتی۔ میں چونکہ اس ماحول کا عادی نہیں تھا، اس لیے اسد کے بارے میں کوئی اتنا زیادہ تجزیہ نہیں کرسکتا تھا۔ ڈیارٹمنٹ کے باہر آتے ہی اس نے پوچھا۔

''تم تواس ماحول کے عادی ہوگے نامیں پہلی باراس علاقے میں آیا ہوں۔خشک ساعلاقہ ہے اب نہ جانے یہاں کے لوگ کیسے ہوں گے''۔اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے عام سے لہجے میں کہا تو میں ہنس دیا۔

'' پچ پوچھونا اسد، میں بھی زیادہ اس علاقے میں نہیں رہا،میرا زیادہ وقت لا ہور میں گز را ہے، کین حوصلہ رکھو،تمہیں تم جیسے ہی لوگ مل جا 'میں گے۔وہ کہتے ہیں ناہر بندہ اپنے جیسے دوسرے بندے کو تلاش کرر ہا ہوتا ہے''۔

"بات تو تمہاری ٹھیک ہے، یہ بھی حقیقت ہے کہ ماحول اور موسم وہاں کے انسانوں کے مزاج پر اثر انداز ضرور ہوتا ہے۔اب دیکھیں میرا یہ خیال یہاں کے لوگوں کے بارے میں کس حد تک درست ثابت ہوتا ہے''۔اس نے کافی حد تک شجیدگی سے کہا۔

'' لگتاہے تم کچھ ڈرے ڈرے سے ہو، کیابات ہے''۔ میں نے انتہائی بے تکلفی سے پوچھا۔

'' ڈرنہیں رہا،ا جنبیت محسوس کررہا ہوں ۔تھوڑ ابور بھی ہورہا ہوں، کیونکہ میں بہت بھراپُرا گھر اورخوبصورت شہرچھوڑ کرآیا ہوں۔میر پورآ زادکشمیرمیرا علاقہ ہے''۔

"اوہ……! تم تو خاصی دور ہے آئے ہو۔ چلوکوئی بات نہیں۔ جھے امید ہے کہ تم یہاں کے لوگوں کی کمپنی انجوائے کرو گئ'۔ میں نے ہنتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پربھی مسکرا ہٹ آگئی۔اس وقت تک ہم کیٹیٹین تک پہنچ گئے۔ باہرلان میں کرسیاں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ گراسدا ندر ہی بڑھتا چلا گیا۔ وہاں جنوبی کو نے میں چندلڑ کے گپ شپ میں مصروف تھے۔ ہم دونوں کی جانب دیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ان میں سے ایک نے ویٹر کو خالی کرسیاں لانے کے لیے کہد یا۔ جونو را بی آگئیں۔ ہمارے بیٹھتے ہی ایک شنجیدہ سے لڑکے نے میری جانب دیکھ کرکہا۔

''تہمارا تعارف تو ہوگیاا بان، ہم سبتہمیں خوش آمدید کہتے ہیں۔امید ہے کہ ہم سب کا وقت بہت اچھا گزرے گا؟''اس نے بڑے تھم ہے ہوئے انداز میں کہاتھا،اس سے یوں لگ رہاتھا کہ جیسے وہ مجھے بیتا ثر دینے کی کوشش کررہا ہے کہ وہ ان کالیڈر ہے۔ تب میں نے دھیرے سے کہا۔

' میں بھی کچھالیا ہی محسوس کرر ہا ہوں''۔

" إسل ميں رہو كے يا ذے سكالرہو؟" ايك دوسرے نے لڑ كے نے يو چھا۔

'' ڈے سکالر پجھالو، شہر میں ایک گھرہے، جس کے ملین باہر کے ملک گئے ہوئے ہیں، بس گرانی کے لیے وہاں ظہرا ہوا ہوں''۔ میں نے ایک اور جھوٹ داغ دیا۔

''سپر! بينؤبهت اچها ہے، تم بڑے سکون سے رہو گے وہاں''۔ تيسرے نے کہا۔

" ہاں ……! بیتو ہے، خیر بیتو وہ ت ہی بتائے گا کہ یہاں سکون نام کو پچھ ملتا بھی ہے یانہیں ، یا سارا وہ ت بے سکون ہی رہیں گے'۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ا نے میں چائے آگئے۔ تب تعارف کا سلسلہ دراز ہوتا گیا۔ بات کیمیس کے ماحول سے نکلی تو پھیلتی گئی۔ وہ جوخود ساختہ لیڈر تھا، وہ ڈی جی خان کے علاقے سے تھا، تنویر گو پانگ، درمیا نہ ساقد، قدرے بھاری سا، بڑے چہرے اور بھاری مو پچھوں والا ، سانو لے رنگ کا۔اس کی آواز خاصی بھاری تھی۔ جب کوئی خاص بات کرنی ہوتو اسے بہت بنا سنوار کر کہتا تھا۔کافی دیر تک یونہی گپ شپ چلتی رہی اور اس محفل میں ان سب کا نام میرے ذہن میں

ندر ہا، میں بس ان کی طرف دیکھار ہااوروہ کہتے رہے۔ میں بھی یہی اندازہ لگا تار ہا، کون کس طرح کا ذہن رکھتا ہے۔ کافی دیر بعدا چا تک ایک لڑکے نے اینے سیل فون پروفت دیکھتے ہوئے کہا۔''اوئے میڈم کا پیریڈ شروع ہونے والا ہے، چلوچلیں''۔

یہ سنتے ہی تقریباً سبجی اٹھ گئے۔ تنویر گوپا نگ نے فورا ہی بڑا نوٹ نکالا اور ویٹرکودے کر حساب بعد میں کرنے کا کہااور باہر کی سمت چل دیا۔ میں نے اسد کی طرف دیکھا کچھاڑ کیاں دوسری طرف سے نکل کرڈیپارٹمنٹ کی جانب جارہی ہیں۔

کی جانب جارہی ہیں۔

" بیے بے چاری لڑکیاں بھی نہ جانے کہاں کہاں سے آئی ہوں گی"۔اسدنے بوں کہا جیسے ان سے وہ ہمدری محسوس کررہا ہو۔

" تو كيا انهين نهين آنا جائة تقا؟ " مين في مسكرات بوت يوجها -

" ننہیں ،الی بھی کوئی بات نہیں ہے ، بہر حال گھر سے دورر ہنا خاصا مشکل ہوتا ہے "۔وہ مضطرب سے لہج میں بولا۔

ہم الی ہی بے مقصد باتیں کرتے ہوئے پھر سے ڈیپارٹمنٹ کی راہدار یوں میں آگئے۔ہم کلاس روم میں داخل ہوئے توسیمی اپنی اپنی نشتوں پر بیٹھ رہے تھے۔ میں بھی پچھلی رومیں جانے کے لیے بڑھا ہی تھا کہ چندلا کیوں نے جھے روک لیا۔اس وقت جھے بالکل بھی احساس نہیں تھا کہ یہ میری کلاس فیلوز ہیں یا ہماری سینٹرکلاس سے تعلق رکھتی ہیں۔ میں نے ان کی جانب دیکھا اور خاموش رہا۔

''بڑی در کی مہربان آتے آتے' ایک شوخ سی لڑکی نے میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔اس سے پہلے کہ میں پچھ کہتا ،ایک دوسری موٹی سی لڑکی بولی اٹھی۔

"نوال آیال اے سوہنیا....."

اس کے مطحکہ خیز انداز پر وہاں موجود ہر ایک ہنس دیا۔ میں اس کے سمجھ گیا کہ اب میرے ساتھ نداق ہونے والا ہے اور ممکن ہے بید میری کلاس کی نہ ہوں۔ تب میں نے بڑے سکون سے کہا۔

" آپ کون ہیں اور کیا جائے ہیں؟"

"برخوردار سجے دار ہے، جلدی سجھ گیا ہے"۔ ایک لڑی نے میری طرف دکھ کر عجیب طرح سے بنتے ہوئے کہا۔ مجھے غصر آگیا۔

'' ظاہر ہے آپ جیسی ماؤں کے بچے تبجھ دار ہی ہوں گے''۔ میں نے فوراُ ہی اسے جواب دیا تواس کا چیرہ فق ہو گیا۔اسے امیدنہیں تھی کہ میں اسے ایسا جواب دول گا۔ تب اس نے انتہائی غصے میں کہا۔

"بہت برتمیز ہوتم ،تمیز ہیں ہے بات کرنے کی"۔

'' میں نے کون ساغلط کہا ہے بتم نے برخور دار ہی کہا ہے نا جھے''۔ میں نے سرد سے لیجے میں کہا۔

" جانتے ہو، تہاری اس بات کے بدلے میں تہارے ساتھ کیا ہوسکتا ہے "۔وہ بچرتے ہوئے بولی۔

'' نہیں جانتا، بتادو''۔میں نے پھرسکون سے کہا، تواسد نے فوراً مجھ سے کہا۔

'' يارابان په ہمار بے سنئر کلاس فيلوز ہيں، وہ فرسٹ ائيرفول''

''کریں مذاق میں نے کب روکا ہے۔ بیتورشتے جوڑنے بیٹھ گئے ہیں''۔ میں نے ہلکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ جس نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔ تب اس لڑکی نے سب کی طرف دکی کھر کہا۔

''چلو، میں دیکھلوں گی اسے''۔

'' کے دیکھوگی ۔۔۔۔کیا بھی تم نے مجھے نہیں دیکھا''۔ میں نے جان ہو جھ کر ہنتے ہوئے کہا وہ غصے میں تیز قد موں سے چلتی ہوتی باہر چلی گئی اور پھر میری تو قع کے مطابق دوسری لڑکیاں بھی باہر چلی گئیں۔کلاس میں سناٹا چھا گیا۔ میں نے سب کی طرف ایک نگاہ سے دیکھا۔ مجھے گئ نگاہوں میں اپنے لیے ترس دکھائی دیا کہ نہ جانے اب میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ بہی وہ موقعہ تھا جب میں نے تمام لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ ممکن ہے ان میں وہ ایک ہو۔۔۔۔کون ہے وہ؟ کاش اس کے بارے میں مجھے آج ہی معلوم ہوجائے؟

'' کوئی بات نہیں ابان ، آؤ میٹھو، کرلیں گے بات ان سینئرز سے''۔ تنویر گو پانگ نے ذرااونچی آواز میں مجھے ناطب کرتے ہوئے کہا تو میں نے بڑے کون سے کہا۔

''او کے!لیکن پریثان ہونے کی ضرورت نہیں میں دیکھ لول گا''۔

ید کتے ہوئے میں بچیلی طرف پڑی ایک خالی نشست پر آن بیٹا تبھی میڈم زہرہ جبیں کلاس روم میں آگئیں۔

وہ ادھیڑ عمر سارٹ سی خانون تھیں۔ گندمی رنگ، گہرے سیاہ لیج بال جوانہوں نے کلپ سے باندھ رکھے تھے۔ تیکھے نقوس والی میڈم نے نفیس ساچشمہ لگایا ہوا تھا۔ لباس کے رنگ اور ڈیز ائن میں بھی خاصی نفاست تھی۔ پہلی نگاہ میں ان کی گردن پر نظر پڑی تھی جوشفاف، کمبی اور خوبصورت تھی۔ گلے میں باریک سی چین میں ہلکا سالا کٹ تھا۔ بڑی دھیمی مسکرا ہٹ کے ساتھ انہوں نے کلاس پرنگاہ ڈالی اور بڑے شستہ لہجے میں بولیں۔

'' یکس نے سینئر زکو چوڑ کا دیا۔ بڑے غصے میں دکھائی دے رہے تھے''۔

'' بیابان نامی ایک نیالژ کا آیا ہے اس نے''ایک لڑکی نے اٹھ کر کہااور پھراختصار سے سب کہددیا۔میڈیم غور سے نتی رہی اور بار بار میری جانب دیکھتی رہی۔ساری بات سن کروہ میری جانب دیکھ کر بولیں۔

'' آپ نے تو آتے ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہلچل مجادی۔ آپ کوشاید معلوم نہیں کہ آپ کے سینئرز خاصے گڑے لوگ ہیں''۔ان کے چہرے پر ہلکی ہلکی مسکان تھی۔

''اچھی بات ہے میڈم، وہ گلڑے ثابت ہو جائیں تو مجھے ان پرفخر ہوگا''۔ میں نے کھڑے ہوکر بڑے مؤدب کیج میں کہا تو میڈم کے چرے پر چیرت درآئی۔

''اچھی بات ہے، خیر! ہم اپنے لیکچر کی جانب بڑھتے ہیں''۔وہ سکون سے بولیں اور لیکچر شروع کر دیا۔ کلاس میں سناٹار ہااور پھر پیریڈختم ہو گیا۔ میڈم کے جاتے ہی کلاس میں ہلکا ہلکا شور ہونے لگ گیا تھا۔ موضوع میری ذات ہی تھا۔ میں نے کسی کی طرف توجہ نہیں کی اور باہر جانے کے لیے قدم بڑھا دیئے۔انہی کھات میں چندلڑ کے درواز سے میں آ کے کھڑے ہو گئے۔ بلا شبہ وہ سنئر زہی تھے۔ کیونکہ ان کے پیچھے وہی لڑکیاں تھیں جو پچھ در پہلے میرا نہ اق اڑا نے کے لیے آئی تھیں۔ان لڑکوں کے چیروں پر غصے، غضب اور جیرت کے ملے جلے تاثر ات تھے۔ ہرکوئی سجھ سکتا تھا کہ وہ میری درگت بنانے کے لیے آئے ہیں۔اسی لیے توریگو پا مگ جلدی سے آ گے بڑھا اوران سے پچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک لیڈرٹائپ سنئر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا اور پھر بڑے تھیں بولا۔

''بیہے وہ؟''اس نے اشارہ میری طرف کیا تھا۔

" ہاں یبی وہ بدتمیز ہے"۔ پیچیے کھڑی اس لڑکی نے تقریباً چیخنے والے انداز میں کہا تواس نے میری جانب دیکی کرکہا۔

" چلود ہاں روسر وم کے پاس کھڑے ہوجاؤ۔ دیکھا ہوں تم کتنے بڑے بدمعاش ہو"۔

''اوراگر میں وہاں تک نہ جاؤں تو' میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر دسے لیجے میں کہا تو وہ چونک کرمیری طرف دیکھنے لگا۔

'' تو پھرتمہارے ساتھ بہت کچھ ہوسکتا ہے''۔اس باراس کے لیجے میں وہ پہلے والانتثانہیں تھا۔

"مثلًا كيا؟" ميں نے چراس انداز ميں سے بوچھا۔

"جس كاتم تصور نبيل كرسكة" -اس في غصر من كها-

"میں تیار ہوں"۔

یہ کہہ کر میں اس کی جانب دیکھنے لگا اور کسی بھی غیر متوقع افتا د کے لیے تیار ہو گیا۔وہ چند لمحے میری جانب دیکھنار ہاا ورپھرانتہائی غصے میں بولا۔

" د مکیراول گامین تهمین بتم کس طرح اس ڈیپارٹمنٹ میں رہتے ہو'۔

'' میں بہیں پر ہوں۔اپنا شوق پورا کر لینا۔ پھر جب میں نے کچھ کیا تو گھبرامت جانا،اتنے لوگ بن رہے ہیں، دھمکی تم دے کر جارہے ہو''۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سکون سے کہا تو وہ کافی حد تک ڈھیلا پڑ گیا۔اس درمیان تنویر گو پا نگ نے سچے وقت پر دخل اندازی کی اور بولا۔

''اوسرجی، بدتمیزی اور خداق میں فرق ہوتا ہے، اس لڑکی کونبیں چاہئے تھا کہ وہ ابان کے ساتھ بدتمیزی کرتی''۔

"آ پایک ہی طرف کی بات س کریہاں چڑھ دوڑے ہیں۔ پہلے آپ اصل حقائق معلوم کرتے "اسد نے فوری طور پرمیری طرف داری کی۔

" آئیں، پھروہاں بیٹھ کریمعاملہ طے کرتے ہیں'۔اس سینٹر نے دال گلتی ندد کھے کرکلرک کے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو میں فو آبولا

اٹھا۔

''نو نہیں،سب کے سامنے، یہاں یہیں بات ہوگی۔ میں دخل اندازی نہیں کروں گا''۔

''اُوچلوچھوڑ ویار!الیی بھی کیابات ہوگئی ہے۔وہ نداق کرنے آئیں تھیں، بدتمیزی کرنے لگیں۔اس نے بھی ویباہی کہددیا، بات ختم۔اب آپ کیا اس کے لیےلڑائی جھکڑا کروگے؟'' تنویر گویا نگ نے بڑی ملائمت سے کہا۔

'' چلو پھراسے کہور وسٹرم پر کھڑے ہوکرا پناتعارف کروا دے۔ان کی بھی بات رہ جائے گی'' ۔ سینئر نے کہا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پیار سے کہو گے تو بہت کچھ برداشت کرسکتا ہوں، رعب جماؤ کے پابدتمیزی کرد کے تو میں خود بہت برا بدتمیز ہوں'۔

'' چلومین تمهیں پیار سے کہدر ہاہوں''۔ وہ سینئر بولا۔

'' نہیں، وہی لڑکی پیار سے کیے، یہاں روسرم پرآ کراور جب تک میں کھڑا رہوں، میرے ساتھ کھڑی رہے''۔ تب میں نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا تو وہ لڑکی پیر پینچتے ہوئے یہ کہ کر مڑگئی۔

'' ما کی فٹ کچھنجیں ہوگاان ہے'۔

سینئراس لڑکی کوجا تا ہواد کھتارہ گیااب وہ مزید کیابات کرسکتے تھے۔وہ بھی پلیٹ کرواپس چلے گئے۔

کتے ہیں کہ جو ہرستے ہیں وہ گرجے نہیں، جھے یہ اصول یا دتھا۔ وہ سینئر ان لوگوں کے سامنے تو کچھ نہیں کہہ سکا خاموثی سے واپس چلا گیا تھا۔ اب دوطرح کی ہی صورتِ حال سامنے آسکی تھی۔ ایک تو بیہ کہ وہ بات کو بھول جائے اور معاملہ رفع دفع ہوجاتا، یا پھر میرے بارے میں کسی نہ کسی طور پر کوئی سازش تیار ہوجاتی۔ یہ طے شدہ بات ہے کہ سازش ہمیشہ منافق اور گھٹیا لوگ ہی تیار کرتے ہیں اور جوکوئی جتنی طویل عرصے کی سازشیں کرتا ہے، وہ اتنا ہی منافق اور گھٹیا ہوتا ہے اور میں جب یہاں آیا تھا تو ہر طرح کی صورتِ حال کے لیے ذبنی طور پر تیار ہوکر آیا تھا۔ انسانی فطرت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ طاقت ورکا ساتھ دیتی ہے۔ اس کا جھکا کہ ہمیشہ طاقت کی طرف ہی ہوتا ہے۔ کلاس میں پہلے دن کے بہی وہ کھات تھے، جہاں جھے خود کو کمز ورثا بت نہیں کرنا تھا۔ بحث ساتھ دیتی ہے۔ اس کا جھکا کو ہمیشہ طاقت کی طرف ہی ہوتا ہے۔ کلاس میں پہلے دن کے بہی وہ کھات تھے، جہاں جھے خود کو کمز ورثا بت نہیں کرنا تھا۔ بحث اس سے نہیں کہ کون کیسی طاقت رکھتا ہے۔ یہ طاقت کی طرف ہمی ہوسکتی ہے جسے تنویر گو یا تگ اپنی چرب زبانی یا دولت کی طاقت کا مظاہرہ میں سے نہیں کہ کون کیسی طاقت رکھتا ہے۔ یہ طاقت مقام کی بھی ہوسکتی ہے جسے تنویر گو یا تگ اپنی چرب زبانی یا دولت کی طاقت کا مظاہرہ میں سے نہیں کہ کون کیسی طاقت رکھتا ہے۔ یہ طاقت کی تعرب نہیں کہ کون کیسی طاقت کو معالے کے بیاں جو کھوں کی جو بی تنویر گو یا تک اپنی چرب زبانی یا دولت کی طاقت کا مظاہرہ میں سے نہیں کہ کون کیسی میں جو بیاں جو کھوں کی جو بی تو کر گو ہیں جو بی کو بی تنویر گو یا تک اپنی جو بی دولت کی طاقت کا مظاہرہ میں میں کون کیسی میں کون کیسی میں کون کیسی کو بی کو کی جو بی خوال کے دولت کی طاقت کو بیاں جو بی کو بی کو بی کو بی کو بی کو بی کو بیٹ کو بی کو

کر چکا تھا یا اسد کے پاس ہمدردی جیسے خوبصورت جذبے کی طاقت تھی یا وہ طاقت جس کی بناپر میڈم نے سینئرز کو گڑے کہا تھا۔

"اوركوئى پيريديے؟ پھر"

" إل، ايك پيريد بي توسهي، ليكن وه سرآج آئے بي نہيں ہيں "۔ وه سكراتے ہوئے بولا۔

''اس کا مطلب ہے، پھر چلیں، کل ملاقات ہوگی'۔ میں نے کہا تواس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے قریب کھڑے لڑکوں سے مصافحہ کیا اور ڈییارٹمنٹ سے نکل کریار کنگ تک آگیا۔

+ + +

اس رات پاپاسے بات کر کے میں سوگیا تھا۔ رات گہری ہوجانے کی وجہ سے زریاب انکل کوفون نہیں کیا تا کہ وہ ڈسٹرب نہ ہوں۔ اگلے ہی دن پہلی فرصت میں ، انہیں کال کر دی۔ وہ اپنے آفس میں تھے۔ میرافون پاکروہ بہت خوش ہوئے۔ تھوڑی دیر تمہیدی باتیں کر کے میں نے پاپا کی حالت زار کے بارے میں بتایا۔وہ خاصے رنجیدہ ہوگئے۔

''یار، بات بہ ہے، میں نے نہ جانے کتنی باراسے کہا ہے کہ اگرتم نے اس سے بدلہ لینا ہے تو آجاؤ، چنددن پاکتان میں رہو، اپنے والدین کی قبروں پر جاؤ۔ فاتحہ پڑھو، جیسے بھی ممکن ہوا میں اسلم کوتمہار سے سامنے لا کھڑا کروں گا۔ پھرتم اس کے ساتھ جومرضی کر لینا اور واپس برطانیہ چلے جانا۔ بعد میں جوہوگا، میں بھگت لوں گا، مگروہ مانتا ہی نہیں ہے۔ اندر ہی اندر جل کڑھ رہا ہے۔ اب اس کا علاج تو میر سے پاس نہیں ہے نا بیٹے''۔ انہوں نے تھہر سے ہوئے انداز میں کہا۔

''انکل!اگراسلم کوایک ہی فائر سے مار دیا جائے۔اسے مرنے میں چند لمحلیس تو کیا بیاس آزار، چیمن اور در دکا متبادل ہوسکتا ہے جو میرے پاپا نے اب تک محسوں کیااور کرتے چلے آرہے ہیں۔ بیکوئی انصاف نہیں ہے''۔ میں نے اپنا نکتہ نگاہ واضح کرتے ہوئے کہا۔

'' کیا ہونا چاہۓ ، بولو، بتا وُتمہارے خیال میں کیا ہونا چاہئے۔ وہی ہوجائے گا۔ کسی بھی قیمت پر میں تمہارے پا پا کو بہت خوش دیکھنا چاہتا۔ میں اسے پیٹم لے کرمرتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا۔اس کے لیے جھے جو کچھ بھی کرنا پڑا میں کرگز روں گا''۔وہ جوشِ جذبات میں بولے۔

''میر ہے بھی جذبات ایسے ہی ہیں انگل جیسے آپ کے ہیں ،کیکن آپ ہی ہتا کیں ۔ ہیں یہاں پیٹھ کرکیا کرسکتا ہوں۔میری ماما ،جس نے بہت دکھ سے ،
وہ بھی اس اذبیت میں مبتلار ہیں جس میں پاپا مبتلا ہیں۔وہ اپنے والدین سے ملنے کراچی نہیں جاسکیں۔ یہاں تک کہ وہ بھی اس دنیا میں نہیں رہے۔انہوں
نے اپنے کسی رشتے دار سے رابطہ نہیں رکھا ،مبادا کہیں میر سے پاپا کوا حساس ہو۔وہ دکھ محسوس کریںالماس کا کیا قصور ہے کہ اسے ان فضاؤں میں زندگ
گزار نے پرمجور کیا جائے جواس نے دیکھی ہی نہیں ، یہاں وہ محفوظ تو ہے' میں نے دکھ جمرے لہج میں انہیں بتایا تو وہ خاموثی سے سنتے رہے۔میری بات
ختم ہوتے ہی ہولے۔

'' میں بیسب جانتا ہوں اور سمجھ بھی رہا ہوں۔ سارے حالات ہمارے سامنے ہیں۔ بتاؤ ہم کیا کرسکتے ہیں۔ میں پھٹی ہیں کرسکا ہوں ، اس لیے میں بھی ہمی ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں کہ میں سے ملنے بھی نہ جاسکا۔ میں شرمندہ ہوں اس سے اس کا مطلب پنہیں ہے کہ میرے دل میں اس کے لیے تڑپنہیں ہے ، میں بہت پھر کرنا ہوں اور کر بھی سکتا ہوں۔ مجھے بتاؤ میں ابھی کر دیتا ہوں'۔ انہوں نے پورے اعتاد سے کہا۔

''انکل! یا یا اگراس سے بدلہ نہیں لے سکتے تو میں اوں گا۔ میں یہاں کی زندگی چھوڑ کریا کتان آ جاؤں گا۔ پچھ یانے کے لیے، تھوڑ ابہت کھونا تو

پر تا ہے نا۔ جب تک میں لاعلم تھا، تب کی بات اور تھی لیکن اب اسے معاف نہیں کروں گا''۔ میں عزم سے کہا۔

" يهى بات ميں نے تمہارے پاپاسے كهى ہے۔ وہ اپنابزنس تمہارے والے كرے اور خود پاكتان آجائے، پھر دونوں مل كراس سے اپنا انقام لے ليں گے۔ يا پھر جو بھى ہوسكا ہم سے وہ ہم كريں گے۔ جہال تك تمہارے يہال پاكتان آنے كى بات ہے، بیٹے تمہارے سامنے متقبل ہے، تم اپنى لا كف بناؤ، ہم تمہيں ان جو تھم ميں نہيں ڈالنا چاہتے۔ يہ ہم دونوں كامسلہ ہے، ہم ہى اس سے نبٹ ليں گے۔ تمہارے پايانے محت كر كے برنس كوجس سطح پرچپوڑ اہے، تم اسے اس سے آگے لے جاؤ، جب وہ پاكتان آئے تو اسے كم از كم يہ پريشانى نہ ہوكہ وہال كوئى سنجالنے والانہيں ہے"۔ انہوں نے مجھے نفصل سے سمجھاتے ہوئے كہا۔

''تو پھر کیا کہایا یانے،''میں نے تجس سے یو چھا۔

'' یہی کہوہ بہت جلد تہمیں کاروبار میں ایر جسٹ کر کے پاکستان آر ہاہے''۔انہوں نے سکون سے کہددیا۔

" بیربات انہوں مجھے نہیں بتائی" ۔ میں نے جلدی سے کہا۔

''وہ کون سافوراً آر ہاہے،اسے یہاں آنے میں تھوڑا وقت گے گا۔وہ تم لوگوں کواعتاد میں لے کراور ڈبنی طور پر تیار کر کے آئے گا''۔انہوں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''انکل مجھے آپ سے بات کر کے بہت اچھالگا۔ مجھے بہت حد تک ذہنی سکون ملاہے''۔ میں نے انہیں اپنی کیفیت بتاتے ہوئے کہا۔

''تم میرے بیچ ہو،اچھا ہواتم نے جھے سےاس موضوع پر بھی بات کرلی ،تمہارا باپ بہت اچھا اور نرم دل انسان ہے۔اس لیے تو انقام لیتے لیتے اتنا وقت بیت گیا۔تم مجھ سے بات کرلیا کرو،تم بھی تو میرے بیٹے جیسے ہو''۔انہوں نے انتہائی شفقت سے کہا تو مجھے بہت اچھالگا۔ پھر پچھ دیرالوداعی باتوں کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔

زریاب انکل، اعلی انظامی آفیسر سے۔ ایسے لوگ کہیں ایک جگہ تو رہتے نہیں، شہروں شہروں گھو متے ہوتے ہیں۔ پاپا کو ایک اچھا اور مضبوط بنیا دول والا برنس بنانے میں ان کے مشوروں اور حوصلوں کا بہت ساتھ رہا تھا۔ ایک چھوٹے زمیندار کا بیٹا ہونے کے باوجود انہوں نے خاصی محنت کی تھی۔ دولت جائیداد تو انہوں نے بنائی ہی تھی، اس کے ساتھ انہوں نے احباب کا ایک وسیع حلقہ بھی بنار کھا تھا۔ شایدلڑ کپن ہی سے ان کے لاشعور میں طاقت کے حصول کی خواہش بڑ کپڑ گئ تھی۔ اب جبکہ وہ اپنی ملازمت سے سبکدوش ہوجانے والے سے۔ وہ اپنی زندگی کو ایک نئ طرز سے، اپنی خواہش کے مطابق شروع کرنا چاہ دولوں بیٹیاں فرح اور فروا بہت ذبین تھیں اور چاہ دولوں بیٹیاں فرح اور فروا بہت ذبین تھیں اور اعلیٰ محتاجے مصل کر رہی تھیں۔ فرح مجھ سے بردی تھی۔ فروا میری ہم عمر اور ابان مجھ سے چھوٹا تھا۔ وہ وہ پنی مختری فیملی کے ساتھ بہت خوشگو ارزندگی گز ار رہے سے درچیڈل میں ہماری زندگی میں بہت اچھی بسر ہور ہی تھی۔ گر جب سے میں نے پایا کا دکھ سنا تھا۔ تب سے میری زندگی میں بے چینی در آئی تھی۔

اب میں پاپا کوزیادہ وفت دینے لگا تھا۔انہیں لے جاتا۔ان کے ساتھ زیادہ با تیں کرتا،انہیں گھماتا پھراتا، یہاں تک کہا کی دن میری ماما نے بہت خوشگوارموڈ میں کہا۔

"بيآج كلتم باب بين كوكيا موكيا مواج؟"

'' کیا ہوگیا ہے ماما''۔ میں نے حیرت سے یو جھا۔

'' یوں لگتا ہے جیسے دونو جوانوں کی نئ نئ دوسی ہوگئ ہو۔ تیرے یا یا تو جیسے ہمیں بھول ہی گئے ہیں' ۔ انہوں نے ہنتے ہوئے کہا۔

'' اُو بیوی.....! تجھے یونپی لگتا ہے۔تم کوئی بھولنے والی چیز ہو۔ میں تو ہزنس اس کے حوالے کرر ہا ہوں۔ بید وہاں پوری طرح ایڈ جسٹ ہوجائے تو پھر ساراوقت تیرے لیے ہی تو ہے''۔ یا یانے ہنتے ہوئے کہا۔

'' آپ لوگ جومرضی کریں، میں اور میری الماس، ہم ایک دوسرے کے لیے کا فی ہیں۔میرے بیٹے کی زندگی بہت اچھی ہو، ایک ماں اس سے زیادہ اور کیا جا ہ علتی ہے''۔ مامانے دعائیرانداز میں کہا تو ماحول میں ایک دم سے تقدیں مجر گیا۔

ان دنوں میں پوری توجہ سے بزنس کو بجھ رہاتھا۔ میری زریاب انکل سے روزانہ بات ہو جایا کرتی تھی۔ وہ جا ہے بھول بھی جائیں لین میں ان سے ضرور بات کیا کرتا تھا۔ ان کی باتوں سے جھے بہت حوصلہ ملاکرتا تھا۔ وہ بہت اچھی اچھی باتیں بتاتے رہتے تھے۔ ان سے باتیں کر کے جھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ میں کوئی ذمہ دارت م کا بندہ ہو گیا ہوں۔ وہ پرانا کھلنڈ راسالڑ کا نہ جانے کہاں گھو گیا تھا، جس کی ہزار ان دلچ پیاں ہوا کرتی تھیں۔ وہ کون ساکام تھا جو میں نے میں نے نہیں کیا تھا۔ میری فطرت میں تھرل تھا۔ ہروہ کام جوناممکن دکھائی دیتا تھا، میں اسے ہی ہمیشہ کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ چونکہ اس بزنس کو میں نے دین نے بہت خوش تھا در میں بھی اطمینان محسوس کر رہا تھا کہا کہ ایک چینئی سمجھ کرقبول کیا تھا، اس لیے ہفتوں کے معاملات دنوں میں طے کرنے لگا تھا۔ پا پا جھ سے بہت خوش تھا در میں بھی اطمینان محسوس کر رہا تھا کہا کہا کہ دن زریاب انکل کا فون آگیا۔ تھوڑی دیر ادھرا دھر کی باتوں کی بعدوہ ہولے۔

''تم دو تین ہفتوں میں پاکتان آنے کے لیے تیار ہو جاؤ ، کم از کم چھر مہینے سے پہلے واپس رچڈ لنہیں جاپاؤ گے۔ ذہن یہی بنا کر آنا کہ تہمیں تقریباً دو سال یہاں رہنا ہے''۔

''الی کیابات ہوگئ انکل، خیریت تو ہے۔آپ نے یوں ایک دم' میں نے جیرت سے پوچھتے ہوئے فقر وادھورا چھوڑ دیا۔

''تم یہاں آجاؤ گے نا تو پوری تفصیل بتادوں گا۔ ویسے تمہارا حیران ہونا بنتا ہے کہ کہاں تمہیں وہاں پرایڈ جسٹ کیا جارہا تھا اور کہاں تمہیں اچا نک یہاں یا کشان بلوار ہاہوں اور وہ بھی دوسال کے لیے.....''انہوں نے پُرسکون انداز میں کہا۔

"آپنے پایا ہے بات کی''۔ میں نے تجس سے پوچھا۔

" ہاں، کرلی، جو کچھ میرے ذہن میں ہے، وہ بھی میں نے ان سے شیئر کرلیا ہے۔تم بس فوراً تیاری کرواور آ جاؤ۔ زیادہ سامان اٹھانے کی ضرورت نہیں، ہرچیز تنہیں یہاں مل جائے گی'۔

وہ اسی پُرسکون کیج میں بات کررہے تھے۔اب سوائے ان کی بات ماننے کے میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے ان سے طے کرلیا کہ دوہفتوں کے اندراندر پہلی ملنے والی فلائٹ سے ان کے پاس آ جاؤں گا۔

تقریبا تیسر بے ہفتے کے درمیان ایک رات جھے پاپا، ماما اور الماس ائیر پورٹ پری آف کرنے کے لیے موجود تھے۔ ماما خاصی پُرسکون تھی گر پایا کا چرہ خاصا دھواں دھواں ہور ہا تھا۔ اس سے بیس نے اندازہ تو لگا لیا تھا کہ پھھا ایسا ہے جو انہیں پر بیٹان کر رہا ہے۔ ظاہر ہے وہ میرے پاکستان جانے کی وجہ بی سے تھا۔ کیا تھا، ذریاب انگل بی نے جھے بتانا تھا۔ پھھ کھمعلوم نہ ہونے کے باوجود میں پاپا کو بہت تسلیاں دیتار ہا۔ ان کا حوصلہ بڑھا تارہا۔ کیونکہ یہ طے تھا کہ میراوہاں جانا اسلم بی سے متعلق ہوسکتا تھا اور بیسی وہ بی اور جسمانی طور پر ہر طرح کے حالات کے لیے تیار تھا۔ دراصل میرے اندر پھھ بجیب سے جذبات پرورش پاگئے تھے۔ پاپا کی ہزیت ان کا اندر بی اندر پلنے والا دکھ، اور بے بی کی حالت جھ سے نہیں دیکھی گئی تھی۔ جھے یوں لگا تھا کہ جیسے میری اپنی زندگی ایک جگہ آکررگ گئی ہے اور اب جھے اپ پاپی کی زندگی گزار نی ہے جوساری زندگی ایک انجانے دکھاور بوجھ تلے گزرگئی تھی۔ اب جبکہ وہ آخری عمریس ہیں اور میں ان کا بیٹا آئیس اس بوجھ سے نجات نہ دلاسکوں تو میرا ہونا کیا ہوا۔ میراوہ پاپا، جس نے ساری زندگی جھے پھولوں کی سے دو کا نوں پر لونڈا رہا، میر میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو یہ میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو یہ میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو یہ میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو یہ میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو یہ میرا اپنافرض تھا کہ میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دیے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو میر افزائر میں میں انہیں ایک پُرسکون زندگی دینے کے لیے اپنا آپ داؤ پر بھی لگادیتا تو میں میرا فرض میں انہوں کیا گائی تا تو میں میں انہوں کیا گائی تا تو میں کی میں انہوں کیکھوں کی سکون زندگی دینے کے لیے اپنا آپ کید کی دور

گردن ناپنے کے لیے مجھے صرف فاصلہ اور وقت ہی حائل دکھائی دیتا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ اٹھوں اور اسے جاکے ادھیر کرر کھ دوں۔ فلائٹ کا وقت قریب آ گیا تو پا پانے اس انداز سے مجھے رخصت کیا، جیسے کوئی دل پر بھاری پھر رکھ کر مجھے وداع کرر ہا ہو۔ میں ماما اور الماس سے ملنے کے بعد پاپاسے گلے ملتے ہوئے ہولے سے بولا۔

'' پاپا! آپ بھی دعا کرنااور ماما سے ساری بات کہدکرانہیں بھی دعا کے لیے کہیے گا۔ آپ یقین جانیں آپ کی دعاؤں کے صدقے آپ کا بیٹا کامیاب لوٹے گا''۔

" آمين! ثم آمين!" يكت بوع يايان جمي خود سے جداكيا تومين تيزي سے اندركي جانب براھ كيا۔

مجھے معلوم تھا کہ ائیر پورٹ سے باہر زریاب انکل اور آپی فرح میرے انظار میں ہوں گے۔میرے پاس ایک چھوٹا سابیگ تھا۔اس لیے ائیر پورٹ کے مراحل سے جلدی گزرگیا۔ میں ان دونوں کی تصویریں بہت دفعہ دیکھ چکا تھا۔اس لیے پہلی نگاہ ہی میں انہیں پیچان گیا۔ میں ان کے گلے لگ گیا۔ تو میری پیٹھ تھیکتے ہوئے بولے۔

'' ویکھو! ہم پہلی بارل رہے ہیں ۔ گر ذہنی طور پر ہم ایک دوسرے کے کتنے قریب ہیں''۔

"پو ہے انکل!" بیں نے کہا تو ایک جوان ی لاکی نے مجھے گلے لگا لیا اور پیار سے بولی۔

" پية ہے ميں كون مول؟"

'' فرح آیی!'' میں نے ہنتے ہوئے کہا تووہ بہت پیار سے بولیں

'' نہیں ، بلکہ میرا بھائی ،ابان تو فروا کا بھائی ہے۔اب میرا بھائی آگیا ہے تو ہم دونوش مل کرخوب ان کی دھنائی کریں گے''۔

اس پرزریاب انکل نے زور دار قبقبہ لگایا اور پھر بہت زیادہ خوش ہوتے ہوئے بولے۔

'' دیکھنا پیٹے!اس کی باتوں میں نہیں آ جانا۔وہ جیسا کہتے ہیں نا، ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور کھانے کے اور یہاں معاملہ ایسا ہے''۔

'' دنہیں پاپا ۔۔۔۔۔! میں کم از کم اس کے ساتھ ایسانہیں کروں گی۔ یہ میرا بھائی ہے کوئی اس کی کیئر کرے نہ کرے، میں ضرور کروں گی''۔فرح آپی نے بہت یہاراور سنجید گی ہے کہا۔

'' میں خوش قسمت ہوں آپی ،میری کوئی بڑی بہن نہیں ہے اور ایسے ہی کسی رشتے کے لیے میرے دل میں ہمیشہ شدید خواہش تھی ، جواب پوری ہوگئ ہے''۔

''اچھاچلو،جلدی سے گھرچلیں،وہ ناشتے پر ہماراا نظار کررہے ہوں گے''۔زریاب انکل نے کہاتو ہم متیوں پارکنگ کی جانب چلے گئے۔

آ نٹی فرحانہ،اباناورفرواہمار بے منتظر تھے۔وہ سب بہت پیار سے ملے۔اک ذراس بھی اجنبیت کا اُحساس نہیں تھا۔ مجھےلگتا تھا جیسے میںا پنے ہی گھر میں آگیا ہوں۔

'' چلو، سید سے ناشتے کی میز پر، پھر بعد میں ہوتارہےگا آرام''۔ آنی نے کہا تو ہم سب ناشتے کی میز پر جا پہنچ، جہال ناشتے کے نام پر ساگ سے لے کرٹوسٹ تک پڑے ہوئے تھے۔ اس قدرا ہتمام دیکھ کرمیں نے فرح آبی سے کہا۔

"لُلَّا بِ مِين كسي اجنبي كي همرآ كيا مول" -

"كيامطلب بتهارا، بم اين بى گريس آئے ہيں"۔

'' توبیا ہتمام! کیاروز اندا بیا ہی ناشتہ کرنا پڑے گا'' میں نے مصنوعی حیرت سے کہا تو سب ہنس دیئے۔

كيميس

'' آج عیاشی کرلو،کل سے تو فقط پراٹھاا چارہی ملےگا''۔فروانے تیزی سے کہا۔

'' کیوں جی،اسے وہی ناشتہ ملےگا، جو بیچاہےگا؟'' فرح نے باقاعدہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تو زریاب انکل نے ہنتے ہوئے فرحانہ آنی سے با۔

" تتہمیں پتہ ہونا چاہئے کہ بیاب فرح کا بھائی ہے۔اس کی دیکھ بھال میں ذراس بھی کی آئی تواحتجاج فرح نے ہی کرناہے'۔

''بس تو پھر، بیگیاا ہے کام ہےبس چندون کلیں گے انہیں یا گل ہوتے ہوئے''۔فروانے ہنتے ہوئے کہا۔

'' ہاں! جیسے آپی خود ہیں''۔ابان نے لقمہ دیا توان دونوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے فرخ آپی نے انتہا کی سجیدگی سے کہا۔

''اس وقت ہم اللہ کے دیتے ہوئے رزق کے سامنے بیٹھے ہیں۔اس لیے میں کسی قتم کی کوئی بحث نہیں کروں گی۔لہذا ناشتہ شروع کیا جائے''۔

پھرالیی ہی نوک جھونک، رجڈل والوں کے بارے میں حال احوال، پاکستان کےموسم اور مقامی حالات پر باتیں کرتے ہوئے ناشتہ ختم کیا۔

''لوجھئی تم کروآ رام اور میں چاتا ہوں آفس، بعد میں آ کرسکون سے با تیں کریں گے''۔زریاب انکل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" تھیک انکل، جبیا آپ چا ہیں "۔ میں نے مؤدب انداز کہا تو فرح آپی بولیں۔

'' آؤ، میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھاؤں۔وہاں آرام کرؤ'۔ یہ کہتے ہوئے وہ چل دیں اور میں ان کے چیچے چل پڑا۔دوسری منزل پرایک کشادہ بیڈروم میں جاتے ہی سکون کا حساس ہوا۔وہ چندمنٹ تھبر کر چلی گئیں اور پھر میں جوسویا تو شام کی خبر لایا۔

میں فریش ہوکرینچ گیا تو انکل لان میں تھے۔انہوں نے مجھے وہیں بلوالیا۔ میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ اِ دھراُ دھرک گپ شپ کے بعدانہوں نے وہ ذکر چھیڑ دیا،جس کے لیےانہوں نے مجھے یہاں بلوایا تھا۔انہوں بڑےسکون سے کہا۔

'' دیکھو بیٹا! دل تو یہی چاہتا ہے کہ اسلم کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے جواس نے ہمارے ساتھ کیا، کیکن ہم بھی بیٹیوں والے ہیں، احتر ام بہر حال ہمیں کرنا ہے۔ اسلم کانہیں، اس کی بیٹی کا۔اسے وہی عزت اور مان دینا ہے، جواپئے گھرکی خواتین کو دیا جاتا ہے''۔

" میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکا"۔ میں آ مسلکی سے کہا۔

''میں شہیں پوری بات بناؤں گا تو ہی سمجھ آئے گی'۔ انہوں نے انہائی سنجیدگی سے کہا، پھر چند لمحے تو قف کے بعد کہتے چلے گئے۔'' اسلم کی بیٹی ماہم نے یہ یہ یہ داخلہ لے چک ہے۔ جن دنوں میں نے شہیں یہاں آنے کو کہا تھا، ان دنوں میں نے پوری طرح تقد بی کر لی تھی کہ اس کی بیٹی ماہم نے یہ یہ یہ دو تین ڈیپارٹمنٹ میں۔ میں نے ابان کے نام سے تمہاری تصویریں لگا کر کا غذات جمع کروائے ہیں۔ ایک میں نہیں، دو تین ڈیپارٹمنٹ میں۔ میں با قاعدہ کلاس لینے گل ہے۔ تمہارا داخلہ بھی ابان کے فافدات جمع کرواؤ ہے۔ ابان کا داخلہ بھی سب میں ہوگیا۔ ماہم نے ایک ڈیپارٹمنٹ چنا اور اس میں باقاعدہ کلاس لینے گل ہے۔ تمہارا داخلہ بھی ابان کے نام سے وہیں ہوگیا ہے۔ ابان کا داخلہ بھی سب میں ہوگیا۔ ماہم نے ایک ڈیپارٹمنٹ چنا اور اس میں باقاعدہ کلاس لینے گل ہے۔ تمہارا داخلہ بھی ابان کے لیے داخلی ہو جائے''۔ یہ کہہ کرانہوں طویل نے سائس لیا۔

''اوه! توبيه بات' ـ ميس ني مجمعة موئه كها چراج يك خيال آيا- 'اس طرح ابان كي تعليم كاكيا موگا؟ وه'

'' بیر میرامسئلہ ہے۔ داخلہ یقینا غیر قانونی ہے۔ اس کا تنہیں دھیان رکھنا ہوگا۔ ماہم کی عزت، احترام اور حرمت ہروفت کھوظ خاطر رہے۔ کسی کو بھی ذرا ساشک نہیں ہونا چاہئے کہتم یہاں کے نہیں ہو، برطانیہ سے ہو۔ اس دوران چھٹیوں میں تم واپس جاکر آ جانا، اب میتم پر ہے کہتم اس سارے معاملے کو نبھا یاتے ہویانہیں''۔ انہوں نے کسی حد تک بے لیقینی کے سے انداز میں کہا۔

"آپ نے بیسب کرلیا تو میں کیوں نہیں کریاؤں گا۔ گرآپ نے شایدایک بات کا خیال نہیں رکھا۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے، ایک ہی گھر میں

یہاں ہونے کی وجہ سے اسلم کو یا دوسروں کومعلوم نہیں ہوگا کہ میں کون ہوں؟' میں نے ان کی توجہ ایک اہم کلتہ کی طرف دلائی۔

" میں نے اس کا بندوبست کرلیا ہوا ہے۔ اس شہر میں میرے دوست کی ایک بڑی ساری کوشی ہے۔ سب پچھ ہے اس میں ہر طرح کی سہولت جو تہارے شایانِ شان ہوگی۔ یہ سب تہارے لیے ہے میری طرف سے۔ تم نے ظاہر یہی کرنا ہے کہ اس کوشی کے کمین یورپ گئے ہوئے ہیں۔ تم یہاں کے مضافات سے تعلق رکھتے ہو۔ انہوں نے تہہیں یہاں گرانی کے لیے رکھا ہوا ہے۔ تمہارے ساتھ دوملاز مین بھی ہیں۔ تم نے چونکہ پڑھنا تھا، اس لیے یہ آفر تم نے قبول کرلی۔ یہ تہاری حد تک ہے، اس سے آگے کسی کو اپنا بھیدمت دینا۔ تم ہم سے کٹ کر رہوگے۔ یہاں تک کہ تم اپنے مقصد میں کا میاب نہیں ہو جائے "۔ انگل زریاب نے یوری بات سمجھا دی۔

''توانکل!اب جھےاپنے پاپا کابدلہ لینے کے لیے میدانِ عشق میں اتر ناپڑے گا۔ خیرد کیولوں گا۔ کب جانا ہوگا مجھے کیمپس؟''میں نے مسکراتے ہوئے خوشگوارا نداز میں یو چھا۔

''صبح ،اورتم ابھی اس کوٹھی میں جارہے جس کا نام سبزہ زار ہے۔ وہاں ہے آیا ہوا ملازم سلیم باہرتمہاراا نظار کررہا ہے ،وہ میرا بہت خاص بندہ ہے۔ کوئی مشکل معاملہ ہویا کسی مشور ہے کی ضرورت پڑے تو بلا جھجک اس ہے کر کیا کرنا''۔انگل نے کہا تو میں چونک گیا۔

"صبح؟"میں نے یو حیا۔

'' ہاں.....تم پہلے ہی دو ہفتے لیٹ ہو۔کل تم نے کلاس جوائن کرنی ہے۔ باقی سب با تیں فون پر ہوتی رہیں گی۔ بیلو، بیسل فون تم استعال کرنا''۔ بیہ کہتے ہوئے انہوں نے جیب سے ایک عام سافون نکالا اور مجھے دے دیا۔ میں نے وہ فون پکڑا اور اٹھ گیا۔

" لھيك ہے انكل! ميں چاتا ہوں " ميں في مسكراتے ہوئے كہا۔

'' ابھی تھہرو، اپنا بیک لیتے جاؤ''۔ یہ کہہ کرانہوں نے اپنے ملازم کوآ واز دے دی۔ تب ان کھات میں مجھے یوں لگا کہ میں میدان جنگ میں اتر گیا ہوں۔

+ + +

گذشتہ شام جب میں یہاں سبزہ زار میں آیا تو مجھے خاصا خوشگورا حساس ہوا تھا۔ سلیم مجھے موٹر بائیک پر لے آیا تھا۔ آتے ہی اس نے مجھے سارے گھر سے آگی دے دی تھی۔ گیراج میں کھڑی کارسے لے کرسٹورروم تک اس نے مجھے دکھا دیا۔ میرا بیڈروم اس نے سیٹ کیا ہوا تھا۔ وہیں جندو ڈانام کا ایک دوسرا ملازم تھا۔ وہ کچھا دھیڑ عمر تھا۔ اس کے ذھے کھا نا بنانا اور گھرکی صفائی ستھرائی تھی جبکہ جوان عمر سلیم ، چوکیدار سے لے کرمیر سے معاملات کی دیکھ بھال مجھی کرنے والا تھا۔ اس نے مجھے شہر کے بارے میں خوب معلومات دیں۔ میں ان دونوں سے مجھے دیر بائیں کرتا رہا اور پھر بیڈروم میں چلا گیا۔ ایسے میں انکل زریاب کافون آگیا تھا۔

" بيٹے! يہيں سامنے الماري ميں ليپ ٹاپ پڑا ہے۔ جا ہوتوا سے استعال كركؤ"۔

'' ٹھیک ہےانکل میں دیکھ لیتا ہوں''۔

"نه پية چلتوسليم سے يو چھالينا، ويسے ماحول كيسالگاتمهيں" ـ

''بہت اچھا، بہت سکون ہے یہاں پر''۔ میں نے واقعتا اپنی رائے دی۔

'' چلوٹھیک ہےاور ہاں، ایک بات یا در کھنا، ماہم سے متعلق ہر معاملہ بلکہ ماہم بذات خودصرف تمہارے اور میرے درمیان راز ہے۔ یا پھر تیسرا بندہ تمہارا پا پا ہے۔اور چوتھاسلیم، باقی تم خور مجھدار ہو''۔

''میں سمجھ گیا ہول''۔میں نے اعتماد سے کہا۔

"وش لو گذلک بینا!" انہوں نے جوش سے کہاا ورفون بند کردیا۔

کیمیس میں پہلادن گزارنے کے بعد جب میں واپس سبزہ زارآیا تو ہارن کی آواز سنتے ہی سلیم نے گیٹ کھول دیا۔ میں گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔

"سر! كيسار ماكيميس كا بهلاون؟" سليم ن مجه عقور افاصل بركور بوجها-

"بہت اچھا، ماحول بھی ٹھیک ہے"۔ میں نے بونہی جواب دے دیا۔

"آپ کھانا کھا کرآ رام کریں۔ شام کے وقت آ کرآپ چا ہیں تو میں آپ کوشہر کھمالا وَں گا"۔ سلیم نے صلاح دی۔

'' ہاں یار بشہر سے واقف ہونا بہت ضروری ہے۔ مجھے نیندآ گئی تو ٹھیک ورنہ پھرنکل چلیں گے''۔ میں نے اسے کہا۔

'' ٹھیک ہے سر! میں کھانالگوادیتا ہوں، آپ فریش ہوکرمیزیر آ جا کمیں''۔اس نے جواب میں کہااور وہاں سے ہٹ گیا۔

اس شام جب میں اور سلیم یونمی شہر دیکھنے نکلے تو موسم خاصا خوشگوار ہور ہاتھا۔ عارف ڈرائیونگ کرر ہاتھا اور میں ساتھ والی سیٹ پرتھا۔ مال پر گھو متے رہنے کے بعد پچھ دوسری سڑکیس دیکھیں اور پھر واپسی پرہم ایک مارکیٹ میں جا پہنچے۔ مجھے پچھ چیزیں خرید ناتھیں۔ ایک جانب گاڑی روک کرہم دونوں ایک دکان کی جانب بڑھے۔ تبھی سامنے سے مجھے اسد آتا ہواد کھائی دیا۔وہ مجھے دیکھے کرٹھٹک گیا۔ پھر گرم جوثی سے ملتے ہوئے بولا۔

" ار! آج توتم نے برا حوصله د کھایا ہے، ورندان سینئرز نے ہمیں بہت ذلیل کیا تھا"۔

''اپنا آپخود بچانا پڑتا ہے۔ورنہ دنیا توانسان کوذلیل کرنے پرتلی ہوئی ہے۔ خیر!تم یہاں کیسے؟''میں نے یوچھا۔

" إسل مين ذراجي دلنبين لك رباتها و الموارقي ورا أهوم كارآؤن وقت اجها كزرجائ كا" واس في أكتات موئ ليج مين كها و

" آؤ، پھر چلتے ہیں، کہیں بیٹے کر گپ شپ کرتے ہیں''۔ میں نے اس کا جائز ہ لیتے ہوئے کہا۔

"ووة تحيك بالين آخرى بس نكل جائے گى كيميس كى ، پھر ہاشل تك جانا مسئلہ بن جائے گا" ـاس نے إدهراُ دهرد كيستے ہوئے كہا۔

'' میں چھوڑ آؤں گاتمہیں۔ فکرنہیں کرو'' میں نے اس کے چہرے پردیکھتے ہوئے کہا تووہ ایک دم سے کھل گیا۔

'' پھرٹھیک ہے''۔وہ خوش ہوتے ہوئے تیزی سے بولا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

" آ ؤ،تھوڑی میں شاینگ کرلیں''۔

وہ میر بے ساتھ بلیف آیا اور ہم پچھ دیر تک شاپگ کرتے رہے۔ پھر میں نے سلیم سے کسی اچھے دیستوران کی طرف جانے کے لیے کہد دیا۔

ریستوران کی چھت پر دھیمی روثنی میں ،اسداور میں دونوں بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ سلیم میر بے ساتھ نہیں آیا تھا۔ ویئر کو آرڈر دے دیا تھا اور جھھا اسد جھھا پنے بارے میں بتار ہاتھا۔ پھر یہاں آنے اور پچھلے دوہ نفتوں میں ہونے والے اہم واقعات اور اپنا تاثر بتانے لگا۔ میں دلچی سے سنتار ہا۔ میں کلاس کا ماحول کسی حد تک سمجھ گیا تھا اور ڈیپارٹمنٹ کی جوفضا تھی اس سے بھی کسی حد تک واقف ہوگیا تھا۔ دراصل سینئر کلاس کو گلاری کلاس اس لیے کہا جار ہا تھا کہ اس میں چنداڑ کوں کا ایک ایسا گروپ تھا جو ایک سیاسی و ذہبی طلبہ تظیم سے تعلق رکھتے تھے۔ اگر چہ پورے کیمپس میں ان کا اتناز ورنہیں تھا لیکن ایک طاقتور عضر کے طور پر ان کا دیاؤ مہر حال طلبہ وطالبات کے ذہنوں پر موجود تھا۔ بہی وجھی کہ سینئر کا گروپ ٹی آنے والی کلاس کو اپنے دیاؤ میں کر لینا چا ہتا تھا۔ ان کا طریقہ کار بہت بجیب ساتھا۔ وہ پہلے اپنارو یہ ہتک آمیز رکھتے۔ ان میں آگے سے کوئی بول پڑا تو نرم پڑجاتے ورند دیا کررکھتے۔ فسٹ ائیر فول میں سوائے ایک لڑکی کے سامنے بھی خاموش رہے تھے۔ یا دوسرامیں تھا جوان کے دباؤ میں نہیں آیا تھا۔ باتی سب کے ساتھ ان کا برتاؤ ای چھانہیں تھا۔ اس کی

کیا وجیتھی؟اس وقت نہ تو اسد کی سمجھ میں آئی تھی اور نہ میری۔اتنے میں ویٹر نے کھانالگا دیا تو میں نے کہا۔

'' خیر.....!ان کے رویے کی سمجھ تو آ جائے گی کل مجھے لگا کہ وہ تنویر گو یا نگ بھی انہی کی طلبۃ نظیم سے تعلق رکھتا ہے''۔

'' ہاں لگا تو مجھے بھی ہے؟ لیکن ابھی اس نے کھل کر اپنا اظہار نہیں کیا۔ ابھی تک تو سب کلاس فیلوز سہے ہوئے ہیں، نیا ماحول، ٹی جگہ، ابھی ایک دوسرے کے بارے میں معلوم بھی تونہیں ہے نا''۔اسد نے اپنا تاثر دیا۔

''سب دی کی لیں گے۔ تہمیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب بھول جاؤاور کھانے پر توجہ دو۔ وہ بھی بہیں اور ہم بھی بہیں'۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکیوں کا ذکر چھٹر دیا۔ یہی وہ موضوع ہوتا ہے جس پر بڑی خوشگواری اور دلچپی سے باتیں چلی چلی جاتی ہیں۔ اسد بھی ایک ایک لڑکی کے بارے میں باتیں کرتا چلا گیا جس کا نام اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ اسے بہت اچھی گلی تھی، جس سے بینئر نے کوئی بات نہیں سن تھی۔ اگر چہ وہ ذیا وہ خوبصورت نہیں تھی کیا تو کو بی اسے نہیں کیا۔ یوں رات دریت کی بیشے نہیں گئی کیا تو کو بی اس کا تذکرہ تک نہیں کیا۔ یوں رات دریت کی بیشے رہنے کے بعد میں اور سلیم اور النہی میں سے ایک ہا سل میں اندھرا دور اور رہنا تھا۔ ہم اسے ہوڑ کرآگئے۔ واپسی پر میں مجارات کے اس سلسلے کو بہت خور سے دیکھ رہا تھا۔ کہیں روشنی بہیں اندھرا دور اور نزد یک مجارتیں۔ ان میں نہ جانے کتے لوگ ہوں گے۔ کون کون اپنی کس کس طرح کی خواہش لے کریہاں آیا ہوگا۔ جن کے بارے میں لیقین سے کہا ہی نہیں جا سکا تھا کہ ان کی وہ خواہش لے کریہاں آیا ہوگا۔ جن کے بارے میں لیقین سے کہا ہی نہیں جا سکتا تھا کہ ان کی وہ خواہش لے کریہاں آیا ہوگا۔ وربی ہوگی یانہیں۔ اسے انتظامات کرنے والے لوگ اور پھران سے متعلق لوگ۔

''لس یو نبی ،اس منظر کود کی کرکیمیس کے بارے میں سوچ رہا تھا''۔ میں نے عام سے انداز میں کہا تو وہ بڑے خلوص سے بولا۔

''سرجی، یہ جو دکھائی دینے والامنظر ہے نا،سب کوایسے ہی نظر آتا ہے،لیکن بہت کم لوگ ہیں جو وہ منظر بھی دکھے لیتے ہیں، جو یہاں دکھائی نہیں ہے''۔

اس كى بات خاصى دلچسپ تقى ،اس ليے ميس چو نكتے ہوئے كہا۔

"تم كهنا كياجا بيت هو" ـ

"آپاسے یوں سمجھ لیں کہ ایک وہ دنیا ہوتی ہے جو ہمارے سامنے ہے، جو ہم دیکھ سکتے ہیں، کیکن یہاں دکھائی دینے والی دنیا کے علاوہ اور بہت ساری دنیا ئیں ہیں، جوفظان کونظر آتی ہے جواس سے متعلق ہوں'۔

'' مان لیا کہ وہ کچھ ہے، جوتم کہہر ہے ہو، کین یہاں دو با تیں پیدا ہوتی ہیں؟ ایک سے کہتم کیسے جانتے ہو، کیا تم ان دنیاؤں سے متعلق رہے ہواور دوسری بات کہ ریکسی دنیا کیں ہیں جودکھائی نہیں دیتی'۔ میں نے دلچپی لیتے ہوئے پوچھا۔

" آپ کی پہلی بات کا جواب تو یہ ہے سرجی کہ میں یہاں پچھ عرصد ہا ہوں۔ میری ملازمت تھی یہاں پر، پھر میں نے چھوڑ دی اور جہاں تک آپ کے دوسرے سوال کا تعلق ہے وہ میں اس وقت آپ کو سمجھا نا بھی چا ہوں تو نہیں سمجھا پاؤں گا، وہ جب بھی ضرورت پڑی تو آپ پوری تفصیل سے بتا دوں گا''۔

" ٹھیک ہے، تب سہی، گرمجھے اس بارے میں تحسس ضروررہے گا''۔ میں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

''وہ آپ فکر نہ کریں۔ میں سب بتادوں گا''۔اس نے کہااور گاڑی کیمیس کے مین گیٹ سے مین روڈ پرڈال دی۔ تب سبزہ زار پہنچنے تک ہم میں کوئی بات نہیں ہوئی۔

اگلی صبح جب میں کیمیس کی سڑک پر تھااور کا ربڑی آ ہنگی ہے ڈرائیوکرتا ہوا جار ہاتھا، تب میرے بدن میں کل جیسی سنسنی خیزی نہیں تھی۔ میں پُرسکون تھا

اورصرف بدذ بمن میں تھا کہ اگرکل کی طرح آج بھی سینئرز کے ساتھ آ منا سامنا ہو گیا تو پھر میرارویہ کیا ہونا چاہئے۔ انہوں نے بہت سوچ سجھ کراڑ کیوں کو آگے کیا ہوا تھا تا کہ کوئی اپنار ڈیمل ظاہر بھی کرنا چاہے تو مخالف جنس کود کھے کرخاموش رہے، کہدنہ پائے ۔ ممکن ہے یہاں کے لڑکوں میں ابھی بھجک ، شرم اور حیا ہو جو میرے جیسے برطانیہ کے پروردہ میں نہیں ہوتی۔ اس لیے میں نے بہت بولڈ انداز میں ان کا سامنا کرلیا تھا۔ نیر، جو پچھ بھی تھا، آج اگرانہوں نے کوئی الی بات کی تو رویہ یکسر مختلف ہوگا۔ وہ خود سوچ ترہ جا کیں گے کہ آخریہ ہوا کیا ہے۔ اک ذراساما حول میری سجھ میں آیا تھا۔ اگروہ واقع تابی ایسا تھا تو میرے لیے کوئی بندہ بھی مشکل پیدا نہیں کرسکتا تھا۔ میں انہیں بڑی آسانی سے اپنی راہ پر لے آتا۔ یہی سوچتے ہوئے میں ڈیپار ٹمنٹ پہنچ گیا۔ آج بھی میں شاوار خود کو پُرسکون محسوس کرر ہا تھا۔ میر میں جیسے ہی ان کے قریب سے گزرنا چاہا تو ایک لڑکی نے تیز انداز میں کہا۔

"ابان ذرابات سننا" ـ

میں رک گیا۔ جھے اندازہ نہیں تھا کہ س نے جھے لگارا ہے۔ میں نے خاموثی سے سب کی طرف دیکھا تا کہ وہ دوبارہ مخاطب ہوتو جھے پتہ چلے، چند لیحے کوئی نہیں بولاتو میں نے یو چھا۔

"آپ میں سے سی نے مجھے آوازدی ہے؟"

"جی میں نے ان میں سے ایک پتلی سی اور لمبی سی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی فرمایتے؟" میں نے کہا۔

'' کیا آپ ہمارے ساتھ کینٹین تک چلیں گے''۔اس نے پوچھا

" فیریت، میں اکیلای کوں؟" میں نے کسی قدر حیرت سے یو چھا۔

''و ہیں چل کر بتاتے ہیں۔آج سرنہیں آئے،میڈم ہی پیریڈلیل گی۔کلاس کا کوئی مسکنہیں ہے''۔اس نے جلدی سے جھے مطلع کیا۔

'' آپ چلیں، میں وہیں آ جاتا ہوں''۔ میں ہے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ میں جیران تھا کہانہوں نے جھے بی دعوت کیوں دی ہے۔ جھے راہداری میں کوئی لڑکا دکھائی نہیں دیا تو وہی لڑکی بولی۔

"سب باہر ہیں اور بہال سینئرز کی کلاس ہورہی ہے"۔

''چلیں''۔ میں نے کہااور واپسی کے لیے قدم بڑھا دیئے۔ میں آ گے آ گے تھا اور وہ لڑکیاں میرے پیچھے تھیں۔ میں اسد کو تلاش کررہا تھا کہ وہ بھی میرے ساتھ ان کے درمیان موجود ہو۔ مگر وہ کہیں بھی دکھائی نہیں دیا۔ میں کینٹین کے اندر چلا گیا تو ہمارے کلاس فیلوز ایک کونے میں بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہیں تنویر گویا نگ اور اسد دونوں تھے۔ میں ان کے قریب چلا گیا۔

"أويارابان!كلتم نے توكمال كرديا،ان سينئرز نے تو ہمارى برى بے عزتى كي تھى" تنوير كويا تك نے قبقهدلگاتے ہوئے كہا۔

"كمال توكرديا، كين اگراب عتاب آياتوان كي طرف سے اس بر" - ايك از كابولا -

'' د مکھ لیں گے یار بتم کیوں گھبراتے ہو'۔ میں نے ہستے ہوئے کہا، پھر تنویراوراسد سے کہا۔'' تم دونوں آؤذ رامجھا یک کام ہے''۔

وہ دونوں اٹھ کرکینٹین سے باہرآ گئے ۔تو میں نے انہیں لڑ کیوں کی دعوت کے بارے میں بتایا۔

'' ہاں یاروہ سامنے لان میں سب پیٹھ گئی ہیں، لگتا ہے تمہارا ہی انتظار کررہی ہیں۔ گمر کیوں؟'' تنویر نے آ ہتگی سے یوں کہا جیسے وہ ہماری بات سن نہ لیں۔

''اس لیےتممیرے ساتھ چلؤ'۔ میں نے ان سے کہا۔

''چلو، چلتے ہیں''۔اسدنے کہااورہم متیوںان کے پاس جا کرخالی نشتوں پر بیٹھ گئے۔

"جىفرمايئ" ـ ميں نے اس الركى كى جانب و كيستے ہوئے كہا، جس نے دعوت دى تھى۔

'' دراصل ہم سب کی طرف سے ایک چھوٹی می پارٹی کا اہتمام ہے، جس میں آپ کو دیکم کہنا ہے۔ کیونکہ، کل آپ نے وہی کیا جو ہمارے دل میں تھا''۔

''اوہ! میں نے کوئی بہت بڑا تیرتو نہیں مارلیا، انہیں ان کی باتوں کا صرف جواب دیا تھا۔میری کون سی ان کے ساتھ دشمنی تھی''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ابان،آپ کو پیتنہیں، پہلا پوراہفتہ انہوں نے ہمیں بہت تک کیا تھا۔ایک دفعہ مذاق کرلیا، ہوگیا، یہ تو نہیں دوسرےکوتک ہی کرتے رہیں''۔ایک دوسری لڑکی نے کہا۔

" میں پھر کہوں گا کہ بیکوئی اتنا بڑا کا منہیں تھا۔ ذراسا حوصلہ کرلیا جائے تو کیچے نہیں ہوتا"۔ میں نے عام سے لیجے میں کہا۔

'' دوسری بات تو سی نہیں آپ نے۔ ہم سب جو یہاں موجود ہیں آپ کا ہر طرح سے ساتھ دیں گی۔ کیونکہ ہاسٹل میں سینئر لڑکیوں نے با قاعدہ آپ کو ذکیل کرنے کا پروگرام بنالیا ہوا ہے۔وہ اپنی بہت زیادہ بے عزتی محسوس کررہی ہیں؟''ایک لڑکی نے کہا۔

'' آپ سب کا بہت شکر ہے، لیکن میہ بات اگر ہم سب کلاس فیلوزمل کر کر لیتے تو زیادہ بہتر نہیں تھا، میرا مطلب ہے بوائز اور گرلز' میں نے ایک خیال کے تحت یونہی صلاح دی۔

" ہاں جی ،ایک گیٹ ٹو گیدرتو ہونی چاہئے۔تا کہ دوسروں کومعلوم ہوکر ہم سب ایک ہیں''۔تنویر گو پانگ سے رہانہ گیا اس نے فوراُ ایک ججویز دے دی۔

"يى مطرك آجى دكه ليتي السائد كما-

'' چلیں؟ ہم سب آپ کو بتادیتی ہیں، فی الحال جوہم نے سوچا، وہ ہوجائے''۔اسی لمیسی لڑکی نے کہا۔

''جیے آپ کی مرض''۔ یہ کہتے ہوئے اچا نک میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔وہ بات مجھے اسد نے رات ہی بتا کی تھی۔ تب میں نے بوجھ لیا۔'' مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ گرلز میں سے ایک نے سینئرز کو دبادیا تھا اوروہ اس سے مذاق نہیں کریائے تھے،وہ کون ہیں؟''۔ میں نے پوچھا۔

''وہ!وہ ماہم چو ہدری ہےوہ کل بھی نہیں آئی تھی اور آج کا پیتہ نہیں آئے گی بھی یانہیں۔دراصل وہ یہاں کے ایک سیاستدان اسلم چو ہدری کی بٹی ہے کسی کو خاطر ہی میں نہیں لاتی اپنی مرضی کرتی ہے''۔

آ چکا تھا۔اسے خبر بی نہیں تھی کہ کوئی اس کے لیے اپنے دل میں کیا کچھ لیے بیٹھا ہے۔وہ قریب آ چکی تھی ،اس کے نقش بتار ہے تھے کہ وہ خوبصورت چہرے کی مالک ہے، چندلمحوں بعدوہ میرے سامنے آ جانے والی تھی ،اس لیے میں رخ چھیر کراس کی وہاں آ مدکا انتظار کرنے لگا۔

وہ دیمن جاں میرے سامنے تھے۔ بیس نے اسے بہت غورے دیکھا تھا۔ اس نے بڑی بے نیازی سے اپنے شولڈرکٹ ذُلفوں پہ ہاتھ پھرا تو سفید نخر وطی انگلیوں بیس نیلے رنگ کا بڑا سائلینہ گولڈی انگوٹی بیس بڑا ہوا دکھائی دیا۔ وہ اک اداسے ہم سب کے قریب آئی اور الا پر واہا نہ انداز بیس سب کی جانب دیکھتے ہوئے ایک کری پر بیٹھ گئی۔ وہ میرے دا نمیں ہو جانب ذراسے فاصلے پر براجمان تھی۔ بیس اسے بڑے فورسے دیکھ سکنا تھا۔ بلا شہوہ حسین تھی۔ حسن بھی ہوا ور امارت بھی ، ان وونوں کا تال میل ہو جائے تب ناز ونزاکت کا آجانا اک فطری ساا مراکبا ہے۔ اس کے چہرے پر سب سے زیادہ پر کشش اور فور آتوجہ حاصل کرنے والی اس کی آتھیں تھورای موٹی موٹی آتھیں بھنے کری سیاس بھرے کے بھوٹ کی اور کرا تھا۔ اور مرخ سے تھے۔ جلکے میک اپ بیس چہرے کے نقوش کو ابھار اللہ کی آتھیں۔ ستواں ناک اور پہلے پہلے اس لیے ہونے ، گول چہرے پر گال انجرے ہوئے اور مرخ سے تھے۔ جلکے میک اپ بیس چہوٹا ساموتی چکہ رہا تھا۔ ہوا تھا۔ اس کی الذی گردن بیس و نے کہ بلکی ہی چین تھی جس سے بھوٹا ساموتی چکہ رہا تھا۔ مفید آئیل بیس کہیں سیاہ ستارہ نما تھیے۔ گورے پاؤں بیس سفید آئیل میں کہیں سیاہ ستارہ نما تھیے تھے۔ گورے پاؤں بیس سفید سب پھیل نے چند کھوں میں دیکھا اور اس سے نگا ہیں تھر لیس سے نواز ہوا ہے۔ وہ جائے ہوں میں موجود اپنے لیے کہی بھی جذبے کوفور آسمجھ لیتی ہے۔ جیسے زلز لد آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے کھوں میں خود پر خور اس میں خور وہ بیس نے کھوں میں موجود اپنے لیے کہی بھی جذبے کوفور آسمجھ لیتی ہے۔ جیسے زلز لد آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے کھوں میں خود پر ایا جائے ہو با تا ہے۔ میں نے کھوں میں خود پر کوفور آسمجھ لیتی ہے۔ جیسے زلز لد آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے کھوں میں خود پر ایا جائے ہوں میں جود وہ میرے لیے اجبنی ہے۔

'' آج یہاں کیسے بیٹھے ہوآپ لوگ، کلاس نہیں ہوئی کیا؟''اس نے تپلی ہی آواز میں بڑے صاف لیجے میں پوچھاتو رابعہ نے کافی حد تک شوخ اور پُرتجس کیچے میں کہا۔

''ارے کلاس کوچھوڑ ورانی ، اِن سے ملو، یہ ہیں ابان علی ، ہمارے نئے کلاس فیلو''

جھے دعوت دینے والی رابعہ نے اس قدر پرشوق کیجے میں کہا تو ماہم نے شانِ بے نیازی سے پکیس اٹھا کرمیری جانب دیکھا۔ پھر چند کھے مجھ پر نگاہیں لکائے مجھے دیکھتی رہی اور بولی۔

''ان سے ملنے کی کوئی خاص وجہ ہے رابعہ؟''اس بار ماہم کے لیجے میں کافی مدتک غرور کا خمار بول اٹھا تھا۔اس نے یہی پوز کیا تھا کہ جیسے میں اس کے لیے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا۔ رابعہ کی عام می چیز کوخاص بنا کر پیش کر رہی ہے۔ تب رابعہ نے تیزی سے پر جوش لیجے میں کہا۔

''خاص وجہ ۔۔۔۔۔ارے بہت ہی خاص وجہ کہو۔۔۔۔'' اتنا کہہ کر اس نے کل کلاس میں ہونے والا واقعہ اختصار سے دہرا دیا۔وہ خاموثی سے نتی رہی۔ ''ابان نے بھی ان سینئرز کے ساتھ وہی کیا ہے، جو چنددن پہلےتم نے کیا تھا، ہمیں تو بہت خوثی ہوئی ہے کہ کم از کم بوائز میں سے کوئی ایسا ہمارے ساتھ شامل تو ہوا''۔

''اور ہم اس خوثی کوسلی بریٹ کرنے کے لیے یہاں جمع ہیںمجھی کچھ'' فضہ نے دبنگ لہجے میں کہا تو اس نے جیرت سے پہلے اُسے اور پھر میری طرف دیکھ کرکہا۔

''اور! یہ پارٹی یہاںاس خوشی میں ہورہی ہے''۔اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی بچوں جیسی حرکتیں دیکھ کرخوش ہور ہا ہو۔ میں نے اتنی میں دیر میں اندازہ لگالیا تھا کہ ماہم کس طرح کی نفسیات رکھتی ہے۔اس کے دماغ میں امارت اور اپنے ہونے کاغرور سایا ہوا تھا۔وہ ان لوگوں میں سے تھی جونہ توخود سے زیادہ کسی دوسرے کو اہمیت دیتے ہیں اور نہ ہی دیکھ سکتے ہیں۔ میرا یہ خیال اس وقت بچے ثابت ہو گیا جب اس نے اگلی بات میری توقع کے

مطابق کهی۔ ' چلو، ٹھیک ہےمینو کیا ہے؟''

اس کے پوچھنے پر رابعہ نے اسے بتایا تو وہ سنتی رہی۔

"بس سيجه كه بم گرلزنے ہى، ' فضه نے كہنا چا ہا تو وه فور أبولى _

''مینوبرطالواور جو بوائز ہیں، انہیں بھی یہیں بلوالو، بیڑیٹ میری طرف سے ہوگی'اس نے امارت کے نمار آلود لہج میں کہا تواپ خیال کے درست ہونے پرمسکرادیا۔

''واؤ.....!ونڈرفلوه جوکل گیٹ تو گیدر ہونی تھی، آج ہی ہو جائے''۔ رابعہ نے جیکتے ہوتے کہا۔

'' بیچرز کوبھی بلالیں''ایک لڑکی نے صلاح دی تو ما ہم نخوت سے بولی۔

"أونبيس! بيهم سٹو ڈنٹس كى يار ٹى ہے ٹىچرز كو پھر بھى بلاليس كے.....،

"اسد پلیز آپ بوائز کو یہال لے آئیں، اتنے میں ماہم آرڈر دے آئی، ۔رابعہ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

" جی ، بالکل!" اسد نے سعادت مندی سے کہا اور اٹھ گیا۔ تب میں سوچنے لگا کہ زندگی میں بہت سار بے لوگ ملتے ہیں۔ ہر کوئی خامیوں اور خوبیوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چندا نسانی خواہشیں ایسی ہیں۔ جن کے اظہار کا خوبیوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چندا نسانی خواہشیں ایسی ہیں۔ جن کے اظہار کا لاشعوری احساس چھپائے نہیں چھپتا اور وہ ظاہر ہوہی جاتا ہے۔ جسے کہ خود نمائی کی خواہش ۔ ماہم خود نمائی کی خواہش کو ذرا سابھی چھپانہیں سکی تھی۔ جس پر میں دل ہی دل ہیں ہنس کررہ گیا۔ کیونکہ بہت سارے انسانی جذبات ایسے ہیں، جنہیں انسان اپنی خوبی گردا نتا ہے۔ مگر وہی ان کی کمزوری بھی ہوتے ہیں۔ ماہم میرے لیے اتنی مشکل ثابت نہیں ہو سکتی تھی ،کین میں کسی بھی خوش فہی میں مبتانہیں ہونا جا بتا تھا۔

'' آپ کیا سوچ رہے ہیں کہیں آپ کل والے واقعے پر پچھتا تونہیں رہے'۔ ماہم نے براہِ راست مجھ سے ناطب ہوتے ہوئے کہا۔اس کے لیجے میں کافی حد تک طنز تھا۔ جے میں نظر انداز کرتے ہوئے آ ہتگی ہے بولا۔

''نہیں،اییانہیں ہے، نہ تو میں پچھتار ہاہوں اور نہ ہی کل کے واقعے بارے میں سوچ رہا ہوں''۔

" اُوہو! چلواچھی بات ہے"۔ یہ کہ کر جھے یوں نظرانداز کر کےلڑ کیوں سے باتیں کرنے گی جیسے جھے سے مخاطب ہوکراس نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔
میں اس کی اس اداپر مسکراہی سکتا تھا۔ پھر ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوسکی۔ پچھ ہی دیر بعدسب لوگ جمع ہوگے۔ باتوں کا موضوع سینئرزاوران کا رویہ
تھا۔ کھانے پینے کے دوران آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں تھرہ اورعزم کیا گیا کہ ہمیں کیسے رہنا ہے۔ ماحول میں جوا کی اجنبیت تھی ، وہ تحلیل ہو
گئی اوراس میں ایک خاص قتم کی خوشگواریت در آتی تھی۔ جس سے ذراس بے تکلفی کی فضا پیدا ہوگی تھی۔ وہاں سب کا تعارف بھی ہوا کسی کا نام ذہن میں رہ گیا ہی کا نہیں۔ انہی کھانی جکے تھے ، تنویر گویا گل نے کافی حد تک اونے کی آواز میں تھرہ کرتے ہوئے کہا۔

"ارابان! يدكيث تو كيدر تيري آنے بى سے موئى ہےورنه تم سب تو بالكل اجنبيوں كى ما نند كلاس لے رہے تھے"۔

'' خیر، یہ بے نکلفی تو ہونا ہی تھی ، آج نہ ہوتی تو کسی اور وقت ہو جاناتھی''۔ فریحہ نے قبقہدلگاتے ہوئے کہا۔ تب جھے وہ کہنے کا موقعہ ل گیا جو میرے ذہن میں کچھ دیر پہلے آیا تھا۔ میں نے سب کو خاطب کرتے ہوئے کہا۔''سنیں پلیز!''میرے یوں کہنے پر بھی میری جانب دیکھنے گئے۔ تب میں نے کہا۔'' مجھے بہت خوش ہوئی اور میں نے ایک طرح سے بیا پنا مان محسوس کیا ہے کہ گرلز نے مجھے اس انداز سے خوش آمدید کہا۔ میں آپ سب کا شکر بیا دا کرنا چا ہتا ہوں۔ اگر آپ قبول کرلیں تو''

میرے یوں کہنے پر چند لمحول کے لیے خاموثی چھا گئی۔ پھر ماہم نے ہی جیرت زوہ لیجے میں کہا۔

كيميس

''اس میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے''۔ آپ کہددیں''۔

'' میں محض لفظوں سے نہیں بلکہ آپ سب کے شانِ شایان شکر ریے کہنا چاہتا ہوں۔'' میں نے اس کی طرف گہری نگا ہوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ وا تعثا حیران ہوتے ہوئے بولی۔

"واؤ!واه كيا كمنيابان!"

'' آپ سب کومیری طرسے کنچ کی آفرہے۔وہ بھی آپ کے پیندیدہ ریستوران میں۔وہ طے کرلیں پھر ہم سب وہیں انکٹھے ہوجاتے ہیں۔'' میں نے پُسکون انداز میں کہاتو ماہم ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گئی کیکن رابعہ نے انتہائی خوش میں کہا۔

'' تواس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ ماہم کو تھینکس کہنے کے لیے اتنااہتمام کریں گے؟''اس کے لہجے میں خوشگوار جیرت چھلک رہی تھی۔ باقی سب کا بھی یمی حال تھا،ان میں اچا یک بھنبھنا ہٹ شروع ہوگئی تھی۔

'' کیوں نہیں ، انہوں نے یہاں مجھڑیٹ دی تومیر ابھی حق بنما ہے کہ انہیں شکریہ کہوں''۔ میں نے آ ہستگی سے کہا تو رابعہ بولی۔

"اوك، بم ابهي ط كرتے بين اور"

''لیکن پہلے ماہم سے بوچھ لیس کہوہ''فریحہ نے تیزی سے کہا تو سب نے ماہم کی جانب دیکھا۔وہ خوشگوار جبرت میں ڈوب گئ تھی۔جس کا ظہار اس کے چہرے کی سرخی سے ہور ہاتھا جوا کی دم سے اس کی آٹھوں سمیت چہرے پر درآئی تھی۔وہ چند لمحےسوچتی رہی ، پھرمسکراتے ہوئے بولی۔ .

''ٹھیک ہے،جبیا آپ سب چاہیں'۔

"میرامشوره ہے۔اگر ماہم اپنی پیند کاریستوران بتادی تو زیادہ اچھا ہوگا"۔ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

''او کے!'' فریحہ نے تیزی سے کہااوراس سے پوچھنے گئی۔ کچھ دیر بعد طے ہو گیا کہ کس ریستوران میں کب پینچ جانا ہوگا۔ درمیان میں فقط میڈم کا پیریڈ لینا تھا۔ پھراس کے بعد فری ہوں گے۔سواس وقت ہم وہاں سے اٹھ کر کلاس روم کی جانب چل پڑے۔

ہم سب ڈیپارٹمنٹ کے کاریڈور میں آگے پیچے جارہ سے۔میرے ساتھ اسدتھا اور ہم کنے کے بارے میں بات کرتے ہوئے چلے جارہ شے تبھی راہداری میں سینئرز کا ایک گروپ کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ان میں وہی لڑکے اورلڑ کیاں تھیں، جنہوں نے کل میرے ساتھ مذاق کرنے کی کوشش کی تھی۔میں ان سے فئے کربی نکانا چا ہتا تھا۔ جیسے ہی میں ان کے قریب پہنچا، ایک لمبے سے قد والے غنڈ ہٹائپ لڑکے نے میرے سامنے اپنا باز وکر دیا۔جس سے جھے رکنا پڑا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ میرے ہی انتظار میں تھے۔

"راستەردىنى كامطلب سجھتے ہوكيا ہے؟" ميں سكون سے كہا۔

'' جانتا ہوا،اسی لیے تہمیں روکا ہے۔ تہمیں اپنے سینئرز سے معافی مالکنا ہوگی اور جووہ کہتے ہیں، وہ تہمیں کرنا ہوگا''۔اس غنڈہ ٹائپ سینئر نے میری آٹکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

''اورا گرمیں اٹکار کردوں تو؟''میں نے سرد کیچ میں جواب دیا۔

'' تو پھر.....ہارے پاس کی طریقے ہیںایک توبیہ ہے کہ ہم ابھی تنہمیں اٹھا ئیں گے اور باہر لے جا ئیں گےتمہاری بیشرٹ اتارکرا ہے آگ لگادیں گے بہتہیں اپنے گھر بغیرشرٹ کے جانا پڑے گاکہو کیسے لگو گےگھر جاتے ہوئے' اس نے طنزیہ انداز میں ہنتے ہوئے کہا۔ ''اوراگر میں نے یہیں اس راہداری میں تمہاری پتلون اتاردیتو بتاؤ ہتم کیسے لگو کے' میں نے بھی اس طرح کے طنزیہ لہجے میں کہا۔ تب اس نے جو مک کرمیری جانب دیکھا اور غصے میں بولا۔ يمپس

" فيرهى شاكما ب بهنى باسل بى لے جانا ير عالى.....

'' تو چلو چلتے ہیں''۔ میں نے اس کا کالر پکڑتے ہوئے کہا۔''لیکن پہلے یہ طے کرلو ۔۔۔۔۔ڈ یپارٹمنٹ سے ہاسٹل تک کا سفر کرلو گے۔۔۔۔۔؟'' میں نے اس کی آ تکھوں میں آئکھیں ڈال دیں۔تواس نے اپنا کالرچیڑاتے ہوتے کہا۔

"مزه آئے گاتیرے ساتھ چل دیکھا ہوں تو کیا شے ہے"۔ یہ کہتے ہوئے اس نے میری طرف ہاتھ بڑھانا چا ہا توانہی کی کلاس فیلوبولی۔

''رک جاؤعاطف.....!اگریشخص تمهارا مذاق بر داشت نہیں کرسکتا تو پھرز بردستی کیوں.....ایسی بات کیوں بڑھار ہے ہو؟''

''اسے بتا ناپڑے گا کہ اس ڈیپارٹمنٹ میں کیسے رہنا ہے'اس غنٹرے عاطف نے کہا ہی تھارا بعہ تیز اوراو نچی آواز میں بولی۔

''سینئرزاگراپی عزت کروانانہیں جانتے ہوتو جاؤ، جا کرسیکھو،عزت کیسے کروائی جاتی ہے۔تم لوگوں نے ایک سال رہنا ہے اورہم نے دوسال اب جس کی ہمت ہےوہ ابان کی طرف ہاتھ بڑھائے پہلے میں دیکھتی ہوں اسے''۔اس نے با قاعدہ آسٹینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔اس کے ساتھ ہی وہاں شور چگ گیا۔وہ چندلوگ ہی تھے اور ہم سارے تھے۔ان سب نے سینئرز کو گھیرے میں لے لیا۔تبھی انہی میں سے ایک لڑکی نے گھراتے ہوئے کہا۔

"حچور یں دفعہ کریںان جونیئر زکے منہیں لگنا جاہئے"

''اے! زبان سنجال کربات کرکہیں ابتداءتم ہی ہے نہ ہوجائے مجھے تو تم پر پہلے ہی بڑا غصہ ہے؟''فریحہ نے اس لڑکی کی طرف د کھے کرکہا۔

'' لے چلو، ان سینئرز کو ۔۔۔۔۔اپنی کلاس میں۔وہیں پوچھتے ہیں چل کر ۔۔۔۔'' رابعہ نے غصہ میں لرزتے ہوئے کہا۔ میں ان کے تیورد مکیور ہاتھا۔ بھی کے چہرے رابعہ کی تائید کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ماہم خاموثی سے دیکیورہی تھی۔

''چلو!''اسد نے عاطف کا کالر پکڑا اور کلاس روم کی طرف دھکیلا۔ عاطف کے چہرے پراچا نک گھبراہٹ آگئی۔ کلاس روم میں سوائے انہیں از کیس کرنے کے اور کیا ہوسکتا تھا۔ اس لیمج مجھے احساس ہوا کہ وہ ذاق کے نام پر جونیئر زکے ساتھ زیاد تیاں کرتے رہے ہیں۔ جھی انہیں اس قد رغصہ آیا تھا۔'' چلتے ہویا پھر لے جانا پڑے گا؟''فریجے نے اس کے کاندھے ٹبو کا دیتے ہوئے کہا۔ اس پر عاطف نے میری جانب دیکھا۔ اس کی نگا ہوں میں غصے کی جگہرا ہے دکھائی دے رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا ، ماہم بول اٹھی۔

''میرے خیال میں اس بارانہیں معاف کردیں۔اگر پھرانہوں نے کوئی ایسی ولیی حرکت کی توانہیں دیکھ لیں گےکیا خیال ہے ابان'اس نے براوِراست میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔سب کی نگاہیں مجھ برنگ گئیں۔

بولا۔

"يارا گرتم كهوتو جو چند ٹيچرآج يہاں ہيں، انہيں بھی لنج ميں شامل كرليا جائے"۔

جب میں اس کی بات سن رہاتھا، اس وقت میری نگاہ ماہم پر پڑی جو پہلی قطار میں قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔اس نے بھی تنویر کامشورہ سن لیا تھا۔ تب میں نے ماہم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" بير پارٹی ماہم كے اعزاز ميں ہے، أسے تعنيكس كہنے كے ليےاب وہ جسے جا ہے بلالے۔اس سے يو چھلؤ"۔

میرے یوں کہنے پر ماہم نے چونک کرمیری جانب دیکھا۔اس سے پہلے تئویراس سے پوچھتا، وہ ظہرے ہوئے لہج میں بولی۔

'' تنویر! بیدفقط ہماری پارٹی ہے۔اگر ٹیچرز ہوئے تو ہم میں ذراسی بھی بے تکلفی نہیں ہوگی۔ان کےاعزاز میں پھرکس وقت پارٹی کرلیں گے۔ بیہ کنچ اپنے رہنے دو پلیز''

''او کے ۔۔۔۔۔! جبیباتم چاہو۔۔۔۔۔' تنویر نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا، جیسے وہ اس کی بات سمجھ گیا ہو۔ انہی کھات میں میڈم آگئ۔ وہ کا فی غصے میں دکھائی دے رہی تھی۔ جس کا اظہار لیکچر کے دوران بھی کرتی رہی۔ جمھے میسبجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ ایسارو میہ کیوں رکھے ہوئے ہے۔ پھریہی سوچ کرنظرانداز کردیا کے ممکن ہے، ان کا اپنا کوئی مسئلہ ہو۔ان کے بے جاغصے کو پوری کلاس نے محسوس کیا تھا۔ یہاں تک کہ ان کا لیکچڑ تم ہوگیا۔

دیے گئے وقت پر بھی کلاس فیلو، ریستوران پہنچ گئے۔ چھوٹا ساہال بھر گیا تھا۔ پیس نے محسوس کیا کہ لڑکیاں نہ صرف لباس بدل کر آئی ہیں، بلکہ وہ زیادہ

تازگی کا احساس دے رہی تھیں۔ بلکا ہلکا ممیک اپ تو بھی لڑکیوں کے چہرے پر تھا۔ جموق طور پر وہاں پہ جربندہ خوش دکھائی دے رہا تھا۔ گپ شپ ہونے

گی تھی۔ استے پیس ماہم بھی آن پہنی ۔ وہی سب بیس منظر ددکھائی دی تھی۔ یہ انظراد بہت اس نے جان پو چھ کہ پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ ظاہر ہاس کی وجدا پی انا کو تسکین دینا تھا۔ وہ سیاہ پہنی تھی تھی در تا گی تھی۔ انسان امو تیوں کا ہاراور بالوں ہیں ہی تھی گئی ہوا

وجدا پی انا کو تسکین دینا تھا۔ وہ سیاہ پہنی نور تا کہیں کر آئی تھی جس پر سیاہ کام ہوا تھا۔ گئے ہیں بڑا سارا مو تیوں کا ہاراور بالوں ہیں ہی تھی تھی گئی ہوا

قا۔ وہ الکل میرے سامنہ آکر بیٹھ گئی۔ ہم دونوں ہیں سوائے علیہ سلیک کوئی بات بیس ہوئی۔ یوں ڈیپارٹمنٹ بینٹرزاور بٹچرز کے بارے ہیں گپ شوج ہوگئے۔ آگر چہ یہ ایساوقت تھا جب آپ بی باتوں سے دوسر کو متاثر کر کرنے یا قریب کرنے کی کوشش کرتے ہیں، کین الیسا بھی ہے کہ ایسے محاطے کے لیے لفظوں کی ضرورت تھی بین پڑتی۔ بنا کوئی لفظ کے بہت پکھ سمجھا دیا جاتا ہے۔ استے قریب کرنے کی کوشش کرتے ہیں، کین الیسا بھی ہو کہ بیال کرنے یوں قریب کوئی اور انا پرست لڑکی تھی اور ایس کھی ہو تا ہے۔ وہ جلدی ہانپ جاتا ہے۔ ماہم کے بارے ہیں میرااب تک بیک استی تھی۔ استھ گڑا رنے ہو کوئی تھی رائے تی ہوں ہوئی تھی۔ دہ آب سی ہوئی ہی کہ بہت کہ تھی اور اور اسار ماحول ہیں کھانا گھایا گیا، گپ شپ بھی ہو گئی تھی۔ پھر آ ہستہ آ ہت سب بی چلے گئے۔ میں تنویا ور اسدر یہ سی کوئی اور اسار سیار کھی کوئی نے استی کھر آ ہستہ آ ہت سب بی چلے گئے۔ میں تنویا ور اسدر یہ تنویا ور اسدر یہ سی کھے ہوئے ہو تھے ہو۔ پوچھا۔

میں راہ کی کوئی تھی کوئی تھی اس کی کوئی ہی ہوئی تھی۔ پھر آ ہستہ آ ہت سب بی چلے گئے۔ میں تنویا ور اسدر یہ تنور اور اسدر یہ تنویا ور اسدر یہ تنویا ور اسدر یہ تنویا ور اسار سیار کھی کی کوئی ہوئی ہی ہوئی ہو کے پوچھا۔
میں میں بی خوا ہو نے اس کی کوئی ہوئی ہو ہے پوچھا۔

"تم كن نبيس مواجعي تك، بإسل بي جانا تهانا تمهيس؟"

^{&#}x27;' ہاسل بھی چلی جاتی ہوں ۔کون سابسیں بند ہوگئیں ہیں یا پھررکشوں کی ہڑتال ہے''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

[&]quot;يهال همرن كامطلب؟" اسد ني تيزى سے يو چها تواس نے اپنے يرس ميں سے چند برا عالوث تكاتے ہوئے كها۔

[&]quot;لىدىرى طرف سے شيئر بے كيونكهاب بم دوست بن كئے بيں"۔

میں اس کے خلوص سے بہت زیادہ متاثر ہوا۔میرے اندراس کے لیے بے حد پیارا منڈ آیا تھا، اس لیے جذباتی سے لیجے میں بولا۔ '' رابعہ……! تمہارے خلوص کا بہت شکریہ، جب بھی کبھی کسی بھی طرح کے شیئر کی ضرورت ہوئی ، میں تمہیں بلا جھجک کہوں گا۔ فی الحال اسے اپنے پرس میں رکھو''۔

"میں مانتی ہوں تمہارے پاس بہت سارے پیسے ہیں، کین"اس نے کہنا چاہا مگر میں نے اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

''لیکن ویکن چھوڑ و، میر نے پاس نہیں ہوں گے ناتو میں تہی ہے کہوں گا۔انہیں اس وقت تک کے لیے سنجال رکھو۔'' میں نے وہ نوٹ پکڑ کراس کے کھلے ہوئے پرس میں واپس ڈال دیئے اور پرس اسے تھا دیا۔اس نے کا ندھے اُچکاتے ہوئے میری جانب دیکھا اور باہر کی جانب بڑھنے گئی، تو میں نے کہا۔'' رُکو۔۔۔۔! میں یہ بل دے دوں تو میں تمہیں ہاسٹل چھوڑ آتا ہوں''۔

'' ''نہیں، میں چلی جاؤں گی''۔اس نے تیزی سے کہااور ہاہر کی جانب بڑھ گئ۔ میں چند کمجے اسے سوچتار ہا پھر بل دینے کے لیے کا وُنٹر کی کا جانب بڑھ گیا۔اسداسے سٹاپ تک چھوڑنے کے لیے ہاہر کی طرف نکل گیا۔

+ + +

وہ ایک اُلبھی ہوئی صبح تھی ۔ میں کیمپس جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا، کیکن نیند کا خمار ابھی تک میری آنکھوں میں تھا۔ میں رات گئے تک مسلسل سوچتار ہا تھا۔میرے ذہن میں جہاں ماہم تھی ، وہاں سینئرز کے ساتھ ہونے والی وہ چن چخ بھی تھی جس نے میرا د ماغ خراب کر کے رکھ دیا تھا۔اگر جہ اپیا ہوتا ہی ر ہتا ہے، کیکن اس حد تک نہیں کہ اسے انا کا مسلہ بنالیا جائے۔ میں بہت خاموثی سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا۔اس طرح ان کے ساتھ اُن بَن مزید یڑھی تومیں بہت ساری نگا ہوں کا مرکز بن سکتا تھا۔سب سے پہلے میرے جعلی ابان ہونے کا پول کھل سکتا تھا۔ خاموثی سےاور کس کی نگا ہوں میں آئے بغیر میں وہاں رہنا جا ہتا تھا، دوسال کاعرصہ گزارنے کے لیے میں نے توحق حاصل کرلیا تھالیکن اگر کہیں بھی میرے بارے میں بیمعلوم ہوجائے کہ میں ابان علی نہیں ہوں تو بے چارے اصل ابان کی ڈگری بھی منسوخ ہوسکتی تھی، جواس نے اسی یو نیورٹی سے لی ہوئی تھی مکن ہے مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ڈال دیا جاتا۔ سینئرز کے ساتھ دشنی مول لینے کا مطلب یہی تھا کہ میں رسک لے رہا ہوں۔ نگا ہوں میں آنے کا دوسرا بڑا نقصان یہ ہوسکتا تھا کہ اسلم چو ہدری میرے بارے میںسب کچھ جان سکتا تھااور پھرکڑی سے کڑی ملاناس کے لیے کوئی اتنامشکل کا منہیں تھا۔میرے لیے خاموثی سے کسی کی نگاہوں میں آئے بغیر،کسی جاسوں کی زمین دوز کارروائی کی طرح اپنامقصد حاصل کرنا تھا۔ نہ کہ وہاں کسی جنگ وجدل میں حصہ لینامیرا کام تھا۔میرے لیے بہتر یمی تھا کہ میں ڈیپارٹمنٹ کے ماحول کوٹھیک کرلوں ۔گرمیرے آڑے دویا تیں آرہی تھیں۔ایک تومیری اپنی اناتھی۔میں کہیں بھی گرکران سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرسکتا تھا۔ بیمیری سرشت ہی میں نہیں تھا۔اسی وجہ سے میں نے اب تک کی زندگی میں بہت سے نقصان اٹھائے تھے،کین ان کے عوض تجربہ بھی بہت حاصل کیا تھا۔ دوسرا ماہم کی ذات تھی۔اس نے بالکل میری طرح ہی مزاحت کی تھی۔ میں اگر کوئی سمجھوتہ کرتا ہوں، پاسپنٹرز کے معاملے میں کنی کتر اکر غاموش ہوجا تا ہوں یاان کا سامنانہیں کرتا ہوں تو ما ہم کی نگا ہوں میں میری کیا حیثیت رہ جاتی ہے، یہی سوچ کر مجھے شدید تتم کی الجھن ہورہی تھی۔ میں کسی تھرڈ ریٹ غنڈ بے کی طرح بڑک مارکر بز دلی نہیں دکھانا جا بتا تھا۔ میں بیہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ عورت مرد میں وجا ہت ،اس کی مضبوطی میں لپٹا ہوا و یکھنا جا ہتی ہے۔مضبوط مرد ہی عورت کی کمزوری بن جایا کرتا ہے۔ میں نے اگر کمزوری دکھائی تو مجھے یورایقین تھا کہ ماہم مجھے نظرا نداز کردی گی۔ایک بارمیرا تاثر کھو گیا، دوبارہ اپنا تاثر بنانے میں کامیاب ہو بھی یا تا ہوں یانہیں یہ میں یقین سے نہیں کہ سکتا تھا۔رات بھی میں کوئی فیصلہ نہیں کریایا تھا،اس لیے کسی نتیجے پر پہنچے، بغیر میں سوگیا۔اس وقت میں کیمپس جانے کے لیے تیار بیٹھا تھالیکن مجھے بھے نہیں آر ہی تھی کہ مجھے کیا کرنا چاہئے ، جندوڈا مجھے جائے کا کی تھا کر چلا گیا تھا۔ جو میں سویتے رہنے کے دوران ختم کر چکا تھا۔ میں نے خالی کپ میز پر کھااورا جا نک ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ جس طرح کسی گھونسلے سے کسی پرندے کا پرہوا کے دوش پر آہتہ آہتہ زمین پر آکر نک جاتا ہے، اس طرح ہوا میں سے ہی ایک خیال دھیرے دھیرے دہن میں واضح ہو
گیا۔ آج سے کچھ عرصہ پہلے تک میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ میں یوں پاکتان آکر ابان علی بن کے کیمپس جوائن کروں گا۔ وقت نے جھے لا پھینکا اور
علات میرے اردگردتن گئے ہیں۔ اب جوہونا ہے، ہوتا رہے، جھے فقط اپنا مقصد حاصل کرنا ہے۔ اس میں بے ثارر کا وٹیں بھی ممکن ہوسکتے ہیں۔ میں ان
عالات کو اپنے سامنے پاتا ہوں جو میرے موافق بھی ہوسکتے ہیں اور خالفت میں بھی ممکن ہوسکتے ہیں۔ جھے خود کو حالات پر ڈال دینا ہوگا۔ پھر جوہوتا ہے
ہونے دیا جائے جھے بس حالات سے نبرد کرنا ہے۔ باقی جو میری قسمت میں ہے ہے، وہی ہوگا۔ اس سوچ نے جھے بے حد حوصلہ دیا اور میں نے چائی اٹھا کر
باہر کی راہ لی جھے کیمپس تو ہر حال میں جانا ہی تھا۔

میں ڈیپارٹمنٹ کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے پُرسکون انداز میں بڑھتا چلا گیا۔سٹرھیوں کے پاس ہی جھے اسددکھائی دیا۔ پہلی ہی نگاہ میں وہ جھے کافی حد تک پریثان دکھائی دیا۔اس کا چہرہ اُڑا اُڑا ہوا تھا گروہ پوری کوشش کرر ہاتھا کہا پی پریثانی کو چہرے پرسے ظاہر نہ ہونے دے۔وہ بظاہر گرم جوثی سے گر بڑی پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ جھے ملاتو میں ٹھٹک گیا۔سٹرھیاں چڑھتے ہوئے میں نے اُس سے پوچھا۔

"اسد!اگرتم مجھا بک اچھادوست خیال کرتے ہوتو پلیز اپنی پریشانی مجھ سے شیئر کرلو، میں پوری"

" نہیں! مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے "۔اس نے فورا ہی میری بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

"تو چركيابات ہے۔اتے پريشان كيول دكھائى دےرہے ہو؟" سي نے آخرى زينہ ياركرتے ہوئے يو چھا۔

"الله كرے بيا نواہ بى ہويا پھركوئى جھوٹى باتتہارامعاملهاس كيمپس كى تنظيم ميں زير بحث آگيا ہے اورانہوں نے تہہارے بارے ميں كوئى فيصله بھى دے ديا ہے، وہ فيصلہ كيا ہے، ميں نہيں جانتا' ۔اس نے الجھے ہوئے لہج ميں كہاتو ميں نے بڑے سكون سے اس كے كاندھے پر ہاتھ ركھتے ہوئے كہا۔
"اسد! ميرے دوست جورات قبر ميں آئى ہے، وہ باہر نہيں آسكتی۔ بيتو طے ہے نااس كيمپس پر جس بھى سياسى جماعت كى طلبہ تنظيم نے قبضه كرركھا ہے۔ بظاہر وہ فد ہبى طلبہ تنظيم ہے، ليكن تم نہيں جانتے ہوكہ ان كے اصل مفادات كيا ہيں۔ جھے ان كے فيصلے كى كوئى پروانہيں۔ جب كوئى فيصلہ سامنے آئے گا۔ تب سوچيں گے، آؤ''۔ بير كہ كرييں كلاس روم كى جانب قدم بڑھا دينے چاہتو وہ كھڑا رہا۔ ميرى جانب جيرت اورافسوس سے ديكھتے ہوئے لوا۔

'' دودن نہیں ہوئے تہمیں کیمیس میں آئے ہوئے اور تم ان کے اصل مفادات کے بارے میں بھی جانتے ہو تہمارارویہ تو ایسے ہے جیسے کہ ہم کسی کرکٹ بھتے کے بارے میں بات کررہے ہوتم نہیں جانتے ہو۔ یہ ظیم والے کس قدر ظالم ہیں۔ تہماری بات سے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم ان کے بارے میں الف بے بھی نہیں جانتے ہو'۔

" کتنے ظالم ہو سکتے ہیں اور کیاان کی الف بے جاننا بہت ضروری ہے' ۔ میں نے ایک خیال کے تحت اس سے پوچھا۔

'' میں ہاسل میں رہتا ہوں اور روز انہ کوئی نہ کوئی نیا قصہ سننے کوئل رہا ہے۔کل ایک لڑے کو اتنا مارا ہے انہوں نے کہ بے چارہ کا باز ولگتا تھا ٹوٹ گیا ہے اس کا قصور صرف اتنا تھا کہ ناظم کے آنے سے پہلے کھانا کیوں شروع کر دیا تھا''۔اسد نے وحشت زدہ لہجے میں کہا۔

'' میں یہ کہتا ہوں ۔۔۔۔کسی قصور کے بغیر بھی وہ مار پیٹ کر سکتے ہیں۔ابیاوہ ایک حق سمجھ کر بھی کر سکتے ہیں،لیکن میراتم سے بیسوال ہے، کیاان کی الیم پرتشدد کارروائیوں سے ہم ڈر کر، دُ بک کر بیٹھ جا ئیں۔نہیں، میرے یار جہاں تک ممکن ہوسکا سامنا کریں گے۔ بے بس ہو گے تو چھوڑ کر چلے جا ئیں گ'۔میں نے حتی انداز میں کہا تو وہ چند لمحے میری جانب دیکھار ہااور پھر کا ندھے اچکا کر بولا۔

" مھیک ہے جبیباتم جا ہو"۔

'''مسکراؤ،اس وقت تک پریشانی کونز دیک نه آنے دو، جب تک وہ تمہارے گلے نه پڑجائے اورا گروہ تمہارے گلے پڑئی گئے ہوتے ہوئے مقابلہ کرو، ہار جیت کا فیصلہ وفت خود کر دیتا ہے''۔ میں نے یونہی بے خیالی میں کہا تواس کیے مجھے خودا پے نفظوں پرغور کرنا پڑا۔اسے حوصلہ دیتے ہوئے میں وہ بات کہہ گیا تھا، جس بات کو میں خود سمجھنا چاہ رہا تھا۔ شایدرات سے دماغ میں پڑی ہوئی البھون کومیرے دماغ نے خود سلجھا کرر کھ دیا تھا۔ میں پورے دل سے مسکرادیا تو میری جانب دیکھ کراسد بھی ہنس دیا۔ پھر ہم کوئی لفظ کہے بناا پئی کلاس کی جانب چل دیئے۔

کچھلوگ کلاس روم کے باہر کھڑے تھا در تھے۔فطری طور پر میں ماہم کودیکھتا چلار ہاتھا مگروہ جھے دکھائی نہیں دی۔شایدوہ آج نہ آئے، یہی سوچ کر میں کلاس روم میں چلا گیا، میں اور اسد ساتھ ساتھ ہی آخری رُومیں بیٹھ گئے۔ چندلمحوں بعد تنویر گو پانگ بھی آگیا۔ اس نے میری جانب دیکھا اور تیزی سے آکر میرے ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا، حال احوال کے بعد اس نے کہا۔

"كلاس ختم موجائة وميرى بات سننا" ـ

"ا تناسسپنس پھيلانے كي ضرورت نہيں، جو بات ہے ابھى بتادؤ"۔ اسدنے اس كي طرف ديكير كہا۔

' د نہیں ، وہ سکون سے بیٹھ کر تنہائی میں بات کرنے والی ہے''۔ وہ انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

"جوہوگا، دیکھا جائے گا۔ توغم نہ کر، کوئی ٹھنڈامنگوا"۔ میں نے بنتے ہوئے کہااورادھراُدھرد کیھنے لگا۔

" یار ،تم اس معالے کو شجید گی ہے نہیں لے رہے ہو ہم بہیں نہیں معلوم کر تنظیم کی غنڈ ہ گر دی کس حد تک ہے"۔

تنویر نے پریشانی کے عالم میں کہا تواسد نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

'' تو پھر کیا کریں ، بتایا وَں پکڑلیں ان کے جاکر ، اب ایس بھی بات نہیں ہے ، جو ہونا ہے وہ ہوجائے یار''۔

'' چلیں، پھر، میں توتم لوگوں کے ساتھ ہی ہوں۔ اچھا برا جو ہوگا، بھگتیں گے' وہ آ ہشگی سے بولا۔ اتنے میں ویٹرآ گیا تو تنویر نے اسے جوس

لانے کو کہد دیا۔ انہی لمحات میں، میری نگاہ ڈیپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر پڑی، وہاں ماہم چندلڑ کیوں کے جلومیں آربی تھی۔اس کا اندازایسے ہی تھا، جیسے مہارانی کا ہو۔ میں ان کی طرف دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہوہ ہم سے کافی فاصلے پر پڑی کرسیوں پر جا بیٹھیں۔ میری توجہ انہی کی طرف تھی۔اتنے میں ہماراایک کلاس فیلوا ہرارآ گیا۔وہ بھی ہمارے پاس آن بیٹھا۔اس نے آتے ہی کہا۔

"يار.....! آجتم لوگوں نے ايك بات نوٹ كى؟"

'' کون سی بات؟'' میں نے یو حیا۔

'' آج سینئرز کی کلاس نہیں ہے،کوئی بھی بندہ دکھائی نہیں دےر ہاہے''۔اس نے کہا تو مجھےاحساس ہوا۔ یقیبتاً میں نے بھی ان میں سے کس کونہیں دیکھا ا۔

'' ہاں، یارواقعی، یہ تو ہم نے دھیان ہی دیا''۔ تنویر نے حمرت سے کہا۔ تو پھر ہم یونہی پگیس مارتے رہے۔ یہاں تک کہ میڈم کا پیریڈ ہونے والا ہو گیا۔اسد کے احساس دلانے پر ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔اس بارڈ یپارٹمنٹ کی ویرانی کا پچھز یادہ ہی احساس ہوا۔میڈم کا کیکچرشروع ہوااور پھرختم ہوگیا۔ وہ چلی گئیں تو ہم کلاس روم سے باہر نکلے۔راہداری میں ماہم کھڑی تھی۔ میں جیسے ہی اس کے پاس پہنچا تو اس نے بھی قدم بڑھا دیئے۔ پھر جھے سے مخاطب ہوتے ہوئے یولی۔

"ا بھی پید چلاہے کہ ہمارے سنٹر زئیس آئے ، کیاان کے بارے میں معلوم ہے کہ انہوں نے ایبا کیول کیا"۔

" بوسكا بانبول نے كل طے كرليا مو، تاكہ چھٹى كرليں" - ميں نے اختصار سے جواباً كہااور آ كے بردھتا گيا۔وہ ميرے ساتھ تھى۔

''نہیں! ڈیپارٹمنٹ کے چیئر مین نے کسی متوقع ہوجانے والے خراب حالات کی صورت میں سینئرز سے بات کی تھی۔ وہ نہیں مان رہے تھے۔ان کی ضدتھی کہ وہ اپنی بات منوا کر ہی چھوڑیں گے۔ چیئر مین نے انہیں ڈانٹا تو وہ آج احتجاجاً نہیں آئے''۔ ماہم نے بڑے سکون سے مجھے اطلاعاً بتایا۔

"احتجاجاً؟ كس كے خلاف احتجاج اور پرتمهيں بياطلاع كہاں سے ملى؟" ميں نے ايك دم سے چوكتے ہوئے كہا۔

''اطلاع دینے کے ذرائع تو بہت سے ہیں ۔۔۔۔۔ اِسے چھوڑیں ، باقی رہاان کا احتجاج ۔۔۔۔۔ان کا خیال ہے کہ صرف دولوگوں کی وجہ سے پوری کلاس ہاتھ سے نکل گئی ہے ، مستقبل میں تو وہ ذراسی بات بھی نہیں مانیں گے۔لہذاان دولوگوں کووہ اچھی طرح سبق سکھانا چاہتے ہیں ، تا کہ آئندہ کلاس پر پوری طرح گرفت رہے''۔ ماہم نے تفصیل سے بتایا۔اس وقت تک ہم ڈییارٹمنٹ کے باہر آگئے تھے۔

''وہ دولوگ تو ہم دونوں ہی ہیں،اس کا مطلب ہےاب ہمارے لیے خطرہ ہے،کسی بھی وقت ہمارے ساتھ کچھ بھی ہوسکتا ہے''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا،اسی لمجے میں سمجھ گیا کہ حالات مجھےا بینے راستے پر ڈال کیکے ہیں۔

'' ہمارے لیے نہیں، صرف آپ کے لیے''۔اس نے رکتے ہوئے کہا تو میں بھی رک گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔'' وہ چاہیں بھی تو میرے خلاف کچھ نہیں کر سکتے ؟ کیونکہ انہیں معلوم ہے میرے خلاف جائیں گے تو پھران کا کچھ نہیں بچے گا اور سوری ابان! میں آپ کے بارے میں نہیں جانتی، آپ کیا پس منظرر کھتے ہیں، ان کا مقابلہ کر بھی یا ئیں گے یانہیں'۔

'' کوئی بھی آفت پس منظرد کی کرنہیں آتی ، وہ سامنے سے آتی ہے اوراس کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے ،اگرانہوں نے ایسے حالات مجھ پرمسلط کر دیئے تو بلاشبہ ان کا مقابلہ کروں گا۔۔۔۔'' میں نے آئی سے کہا۔

''ا تناحوصلہ ہے آپ میں''اس نے مسکراتے ہوئے بجیب سے لہج میں کہا تو مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے تول رہی ہے یا پھر کسی بھی طرح کے غیر متوقع حالات کے لیے تیار کر رہی ہے۔ میں اس لمحے میں کوئی فیصلہ نہیں کریایا۔

"ماہم! میں فیصلہ ہاریا جیت پرنہیں کرتا بلکہ میں تو ہتھیار ڈالنے پریفین رکھتا ہوں کہ کب دشمن ہتھیار ڈال کرتا بع ہوجا تا ہے،اس دوران مسلسل ہارتے رہنا، جیتتے ہی رہنامیرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا''۔ میں نے اسے اپنا نکتہ نظر سمجھانا چاہا۔

"عجيب فلفد إلى السسون وه كافي حدتك جرت بحرب ليج مين بولى-

''اب پیجیب ہے،غلط، یاضیح، میں نہیں جانتا، میں تو رشن کی بے بسی تک لڑتے رہنے کوتر جیح دیتا ہوں''۔

میں نے اس کے چیرے پر دیکھتے ہوئے کہا جہاں ایک دم سے طنوا محرآیا تھا۔

"اورا گرسامنے والا آپ جیسے ہی خیالات رکھتا ہوتو پھر؟"اس نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' تو میں بے بی نہیں ،موت کو گلے لگا نا پند کروں گا۔۔۔۔'' میں نے انتہائی شجید گی سے کہا تو وہ چو نک کرمیری طرف دیکھنے لگی۔ پھر جو بولی تواس کے لیچے میں خوثتی بھری چیرت تھی۔

'' خیر! آپ اتنی شدت ہے مت سوچیں ، اور جھے خوثی اس بات کی ہے کہ آپ میں حوصلہ ہے۔ ایک کلاس فیلو ہونے کے ناطے میں تو ہر حال میں آپ ہی کا ساتھ دول گی۔اب چلیں''۔

'' چلیں!'' میں نے کہااور ہم پارکنگ کی جانب بڑھ گئے۔ ماہم کی سیاہ ہنڈ امیری گاڑی سے پہلے ہی کھڑی تھی۔ جیسے ہی ہم پارکنگ امریامیں پہنچے تو میں چونک گیا۔میری گاڑی کے شخصے ٹوٹے ہوئے تھے اوران کی کر چیاں اردگر دمچھلی ہوئی تھیں کوئی ایک شیشہ بھی نہیں بچا تھا۔

'' ماہم! وہ دیکھو، انہوں نے ابتداء کر دی ہے''۔ میں نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ حیرت سے بولی۔

"پرآپ کی گاڑیاوه يهال پر ژبو نی دينه والا گار ژوه كدهر بـ" ـ

'' وہ تو کہیں دور دور تک نظر نہیں آر ہاہے''۔ میں نے اردگر ددیکھا۔

"اب کیا ہوگا؟" وہ پریثان کیج میں بولی،اس وقت تک میں اسدکوکال ملا چکا تھا۔ چندلمحوں بعدرابطہ ہو گیا۔ میں نے اسےصورت حال سے آگاہ کیا اورفون بند کردیا۔وہ ابھی ڈیپارٹمنٹ ہی میں تھا۔ پچھ ہی دیر میں اسد، تنویراور چند کلاس فیلووہاں جمع ہوگئے۔ ہرکوئی اپنے طور پرتبمرہ کررہا تھا۔

"ميرے خيال ميں چيئر مين صاحب كنونس ميں بيدوا قعدلاتے ميں" تنوير نے صلاح دى۔

''ہم سب ایسے ہی چلتے ہیں''۔کسی نے کہا تو سب چیئر مین کے آفس کی جانب چل دیئے۔ ماہم بھی ہمارے ساتھ تھی۔ چیئر مین کے پاس ہمارے دونوں ٹیچر بھی ہوئے تھے۔اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کراس نے جیرت سے پوچھا تو میں نے انہیں ساری بات بتا دی۔ تب وہ چند لمحسو چتے رہے، پھر بولے۔

'' مجھےا یہے ہی کسی ناخوشگواروا قعے کی تو قع تھی ، میں اس کے خلاف ایکشن لیتا ہوں ،فوری طور پرتو کچھ نہیں ہوپائے گا، پہلے یہ معلوم ہونا چاہئے کہ بیہ حرکت''

''سوری سر.....! میں نے آپ سے کسی ایکشن کے لیے نہیں کہا.....آپ انہیں سمجھا دیں اور آپ ہی سے سوری کرلیںمیرے خیال میں بیہ ہم ہو گا.....' میں اپنے لیجے کوا نہنائی مؤدب بناتے ہوئے کہا۔

"ورنه اورنه چركيا كرلو كيم مسد"ميدم نے تيزى سے كہا۔

'' میں سمجھانہیں میڈم،آپ ایسا کیوں کہدرہی ہیں میں توبات یہیں ختم کردینا چاہ رہا ہوں''۔میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ توانتہائی طنزیہ لیجے میں بولیں۔

''نہیں،تمہارے بات کرنے کا انداز کیا ہے۔جب سر کہدرہے ہیں کہ وہ ایکشن لیں گےتو پھرا پنا بہتر خیال کیوں پیش کرنے پر تلے ہوئے ہو''۔ ''سوری میڈم میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی ، میں نے تو اُن کی میلطی درگز رکرنے کی بات کی ہے''۔ میں نے ادب سے کہا تو وہ فورا ہی پینتر ا بدلتے ہوئے بولیں۔

" آج انہیں معاف کر دیا جائے توان کا حوصلہ مزید بڑھ جائے گا۔ سرا گرکوئی ایشن لینا چاہتے ہیں تو انہیں لینے دیں''۔

"مىنىس چا بتامىدم مىں بات كويىيى ختم كرنا چا بتا بون" مىں چرادب بى سےكها۔

'' ڈرگئے ہو؟''انہوں نے طنزیہا نداز میں یو چھا۔

'' کیا خیال ہے میڈم، میرے اس طرز عمل کوڈر جانا کہتے ہیں یا تکل اور برداشت؟'' میں نے اس بار کافی حد تک بخت کہج میں کہا۔ میرے لہج میں ایسا کچھ تھا کہ میڈم گڑ ہڑا گئی اور متذبذب لہج میں بولی۔

"میں نے یونمی بات کمی ہے باقی جوسر چاہیں"۔

"ابان! تمهارامشوره تعیک ہے، میں دیکتا ہوں '۔انہوں نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہاتو ماہم نے میڈم کی طرف دیکھر کہا۔

''میڈم! ضروری نہیں کہ پینئرز ہی اچھے طالب علم ہوتے ہیں یاوہ زیادہ تبجھ دار ہوتے ہیں۔ جونیئر زبھی سجھتے ہیں کہان پر کیا کرنا چاہئے۔ اس بات پرغور کیجئے گا''۔ یہ کہتے ہوئے اس نے سب کی جانب دیکھااور بولی۔'' آؤچلیں''

میں میڈم کی طرف ہی دیکھ رہاتھا۔اس کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ بلاشبہ ماہم نے کہیں ان کی دکھتی رگ پر ہاتھ رک دیا تھا۔ورنہ میڈم کا رڈمل یوں نہ ہوتا۔انہوں نے بے تالی سے پہلوبدلا گرخاموش رہیں۔ہم سب چیئر مین کے کمرے سے نکل کرڈ یپارٹمنٹ سے بھی باہرآ گئے۔اس دوران میں نے سلیم کوفون کردیا اوراسےصورت حال بتادی اس نے فورا ہی پہنچ جانے کا کہا تو میں مطمئن ہوگیا۔

"اب برگاڑی کو کسے ورکشاپ تک لے جا کیں؟" تنویر نے میری طرف د کیھتے ہوئے کہا۔

" آب سب کا بہت شکریہ کہ آب ' میں نے رسی طور پر کہنا چا ہا تواس وقت تنویر ہتھے سے اکھڑ گیا۔

'' کیا بکواس کرتا ہے تواس میں شکریے والی کیا بات ہوگئی بھلا، آئندہ الیی کوئی فارمیلٹی نہیں چلے گی میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ اب گاڑی کیسے جائے گی اورتم' وہ کہدر ہاتھا کہ ماہم نے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

"ابان کومیں ڈراپ کردوں گی۔گاڑی بھی ورکشاپ پہنچ جائے گی۔مسلمل ہو گیانا....."ئیہ کہر اُس نے سیل فون نکالا۔

" كسے فون كرنے لكى ہو؟" ميں نے يو جھا۔

'' گیراج والے کو، آکے لے جائیں گے''۔اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

''اس کی فکرنہ کرو، گاڑی چلی جائے گی، میں نے فون کر دیا ہے''۔ میں نے کہا تو اس کے ہاتھ وہیں رک گئے۔اس نے سیل فون واپس پرس میں ڈالتے ہوئے میری جانب دیکھا تبھی تنویر نے کہا۔

'' تو پھرآ ئیں چلیں، وہاں لان میں بیٹھتے ہیں، جب تک کوئی آئہیں جاتا''۔

"ان سينئرز كاكوئي علاج بهي توسوچنا موكا" -اسدنے دبدب غصميں كها-

"میرے خیال میں اس وقت ہمیں یہاں سے چلے جانا چاہئے۔ یہاں ہم تماشہ بن رہے ہیں۔ان کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ یہ کل آ کرہی فیصلہ کریں گئے۔ گئے'۔ ماہم نے سوچتے ہوئے لہج میں کہااورایک دم سے گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ جب تک اس نے گاڑی پارکنگ سے نکال کرمیرے پاس لا کے کھڑی

کی ،سلم بھی ایک دوسری گاڑی میں وہیں آن پہنچا۔اس کے ساتھ دوآ دمی بھی تھے۔وہ سیدھا میرے پاس آیا اور گاڑی کی چابی میری طرف بڑھا کر کہا۔ ''سرجی ، لائمیں ، چابی دیں اور پہلیں ، آپ سبز ہزا ادچلیں ، میں دیکھ لیتا ہوں سب''۔

میں نے اس سے چابی لی اور ماہم کی طرف دیکھا۔ تب اس نے ہلکی کی مسکرا ہٹ کے ساتھ گاڑی بڑھادی، میں نے سب کے ساتھ ہاتھ ملایا اورسلیم کی لائی ہوئی گاڑی میں بیٹھ کرچل دیا۔

میں کیمپس کے مین داخلی دروازے تک پہنچا۔ وہاں ماہم گاڑی رو کے کھڑی تھی۔ مجھے قدرے جیرت ہوئی کہ یہ یہاں پر کیوں؟ میں نے گاڑی روکی اور باہر نکلنا چاہتا تھا کہ وہ میرے قریب آکرا تنابولی۔''ابان! ٹھیک دو گھٹے بعداس ریستوران میں ملو، میں بھی وہیں آتی ہوں''۔

'' خیریت ……؟''میں نے یو چھنا جایا۔

'' وہیں با تیں ہوں گی''۔ یہ کہہ کروہ مڑگی۔ گاڑی میں بیٹھی اور چل دی۔ میں سوچتاہی رہ گیا کہ اس نے مجھے وہاں کیوں بلایا ہے۔ ظاہر ہے اب یہ بات وہی بتا سکتی تھی۔ میں نے سب کچھذ ہن سے نکالا اور سبز ہزار کی جانب بڑھ گیا۔

+ + +

ماہم میری طرف دیکیرہی تھی اور میں اس کی نگاہوں کو پڑھنے کی ناکام کوشش کرر ہاتھا۔ ہمارے درمیان میں میزتھا۔ جس کی دوسری طرف وہ اپنی پوری جولا نیوں سمیت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں جا ہ رہاتھا کہ وہ خودہی کوئی بات چھیڑے۔اس لیے منتظرتھا۔ تب وہ چندلمحوں کے بعد بولی۔

"آپ كے خيال ميں بيسب كچھ كول مور باہے، كچھ مجھ آئى آپ كو؟"

''میرے خیال میں صرف اتنی ہی بات ہے کہ انہوں انا کا مسئلہ بنالیا ہوا ہے''۔ میں نے وہ ہی کہد یا جو میں سمجھتا تھا۔

" نہیں! اصل میں بات کچھاور ہے'۔اس نے سکون سے کہا اور پھر میری خاموثی پاکر کہتی حل گئی۔''اصل میں بیاس ڈیپارٹمنٹ کے ٹیچرز کی سیاست ہے۔وہ چیئر مین کو ہٹانا چاہتی ہے۔اس نے سینئرز کواپنے سیاست ہے۔وہ چیئر مین کو ہٹانا چاہتی ہے۔اس نے سینئرز کواپنے ہاتھوں میں کیا ہوا ہے۔جواس کے اشار سے برسب کچھ کررہے ہیں''۔

''مطلب! ڈیپارٹمنٹ میں گڑ ہڑ پر چیئر مین کو ہٹا کرمیڈم کولائے جانے کی سیاست ہورہی ہے۔ مان لیتے ہیں،اگریمی بات ہے تو سوال ہے ہے کتہیں پیاطلاع کس نے دی کہ،''میں نے کہنا چاہا تو وہ جلدی ہے بولی۔

''اس بات کوچھوڑیں آپ ہماری کم از کم پانچ کلاسیں لگنا چاہئے تھیں، مگراب تک فقط دوگتی ہیں، دوسر سے ٹیچرز صرف اس لیے نہیں آ رہے ہیں کہ وہ چیئر مین کونا کا م کریں ۔وہ لوگ سٹو ڈنٹس کواستعال کر کے اپنی بات منوانا چاہارہے ہیں''۔

" تمہارا کیا خیال ہے، ہمیں چیئر مین کا ساتھ دینا جا ہے" ۔ میں نے پوچھا۔

'' ظاہر ہے۔اب بیرسک تو ہمیں لینا ہی ہوگا ،اگران کے مقابلے پر آنا ہے تو در نہ چپ چاپ دہی مان لیں جوسینئرز کہتے ہیں۔ پھر جو ہوتا ہے ، ہوتار ہے''۔ ماہم نے با قاعدہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

" يتم ايك دم سے مايوس كيوں ہوجاتى ہو" - ميس نے بشتے ہوئے كہا-

" د نہیں، میں مایوں نہیں ہور ہی ہوں۔ جھے کوئی دکھائی نہیں دے رہاہے جومیراساتھ دے۔ یہ جومیڈم گندی سیاست کر رہی ہے سسبت بری گلی ہے۔ سٹو ڈنٹس کو استعال کر کے انہیں بے خوف کر رہی ہے۔ اب اسے ہی ڈیپارٹمنٹ سے نکلنا ہوگا''۔اس نے ایک عزم سے کہا تو میں نے ایک لمے میں سوچ لیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ سوچ لیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔

'' ماہم! مجھے نہیں معلوم کہتم کیا کرنا چاہتی ہو، وہ غلط ہے یا درست ، مجھے اس سے بھی غرض نہیں ، میں تمہارا ساتھ دوں گا ، جو بھی تم کرنا چاہو''۔ میرے یوں کہنے پروہ خوشگوار جیرت سے میری طرف دیکھنے گئی۔اس کی آٹھوں میں ایک خاص قتم کی چیک درآئی تھی۔اس لیے جب وہ بولی تواس کی آواز میں بھی کھنکھنا ہے تھی۔

"ابان! اب دیکھنامیں کیا کرتی ہوں''۔ بیکتے ہوئے اس نے میری جانب مسکراتے ہوئے دیکھاتھا۔ میں نے بھی مسکراہٹ سے اس کا جواب دیا تووہ کہنے گئی۔ ' ویسے بیری بات ہے، بیرجانے بغیر کہہ میں کیا کرنا جا ہتی ہوں''۔

'' جب کس پر بھروسہ کیا جاتا ہے ناتو پھر کیا اور کیوں کے چکر میں نہیں پڑتے ، بولو، کیا کھانا پیند کروگی''۔ میں نے ہولے سے مسکراتے ہوئے پو چھا۔ '' جوآپ چاہو''۔اس نے ایک اداسے کہا اور پھراپنا سیل فون نکال کر نمبر ملانے گئی۔ میں اس وقت ویٹر کواشارہ کر چکا تھا، جب اس کی فون پر بات ہو گئی۔

" جی ، سر ، میں ما ہم بات کر رہی ہوں جی سر بات ہوگئ ابان سمجھ گیا ہے ، میں نے اے صورتِ حال بتا دی ہے۔ جی بالکل وہ میراسا تھ دے گا جی باقی کووہ خود سمجھا لے گا آپ فکر نہ کریں سر جی کل وہ خود آپ کو درخواست دے گا جی سر ، میں سمجھ گئ اللہ حافظ ، کی سر ، میں سمجھ گئ اللہ حافظ ، کی سر میں سمجھ کی سے ہوئے اس نے فون بند کر سے میری طرف دیکھا۔ میں ہے ہوئے اس نے فون بند کر سے میری طرف دیکھا۔ ویٹر میر سے تر یب کھڑا تھا ، میں نے اسے بڑے سکون سے آرڈر دیا اور ماہم کی طرف دیکھا۔ تب وہ بولی۔" میں چیئر مین سے بات کر ہی تھی باقی بات آ یس مجھ ہی گئے ہو''۔

'' ہاں، میں بچھ گیا۔ جھے تم جیسی لیڈر پاکر بہت خوثی ہوئی۔ میرے اس طرح کہنے پروہ ایک دم سے خوش ہوگئ۔ پھرا گلے ہی لمحےخود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

''ابسنیں، مجھے بیکہانی کہاں سے معلوم ہوئی،سینئرز میں ایک لڑکی ہمارے حلقہ احباب میں شامل ہے، سجھے لیں فیملی تعلقات ہیں۔ بیساری با تیں اس نے مجھے بتا ئیں میں''۔

''اورکارتو ڑنے میں کون ملوث ہے؟''میں نے آ ہنگی ہے پوچھا۔

''وہ میں کل بتاؤں گی، ابھی جھے خوذہیں معلوم''۔اس نے الجھتے ہوئے کہا تو میں نے اس موضوع کو یوں ختم کر دیا جیسے کچھ لیمے پہلے اس پر بات ہی نہ ہورہی ہو۔ میں نے موضوع بدلا اور پھر ماہم ہی کو منتار ہا۔وہ اپنے بارے میں بتاتی رہی۔ میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ بس اس کی طرف دیکھتے ہوئے، اسے سنتار ہا۔ میں نے ایک چیز محسوس کی، وہ جب خاصی شدت میں بات کر رہی ہوتو دائیں جانب کے نچلے ہونٹ کو دانت سے کچلی تھی۔اس کی بیمعصومانہ لاشعوری ادا جھے بہت اچھی گئی۔ویٹر ہمارا مطلوبہ کھانار کھ گیا تھا۔ہم کھاتے رہاور با تیں کرتے رہے۔ہم میں ڈیپار ٹمنٹ، کلاس فیلواور ٹیچر ہی زیر بحث رہے۔کافی صد تک اس نے اپنے بارے میں بھی بتایا۔ پھر ہم اٹھ گئے۔اس وقت جھے خاصی جیرت ہوئی، جب میں نے بیمحسوس کیا کہ سارے وقت میں اس نے میرے بارے میں ایک بھی ذاتی نوعیت کا سوال نہیں۔ میں نے بل دیا اور ریستوران سے باہر آ گیا۔اس وقت تک ماہم گاڑی میں بیٹھ کر جا چکی سے میں۔

+ + +

میں سبزہ زاد کے لان میں بیٹھا ہوا تھا۔ رات خاصی ہوگئ تھی۔ جندوڈ المجھے وہیں کا فی دے گیا تھا۔ میں ذراذ راسپ لیتے ہوئے ، آج دن میں ہونے والے واقعات اور ماہم کے رویے کے بارے میں سوچتا چلا جار ہاتھا۔ میں دراصل کے انتظار میں تھا۔ وہ دو پہر کے بعد جھے نہیں ملاتھا، کیکن فون پراس سے رابطہ تھا۔ وہ تھوڑی دیر میں آنے والا تھا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ غیرمتوقع واقعہ یا حالات نہ صرف پریشان کردیتے ہیں ، بلکہ الجھا بھی دیتے

ہیں۔ ماہم کا ایک دم سے اتنا قریب آجانا میرے لیے غیر متوقع ہی تھا۔ ہیں تو اس کے بارے ہیں ہیں ہیں ہیں وہ کہ ہا تھا کہ اس سے تعارف اور ایک کپ چائے پیٹے تک میں گی دن لگ جا کیں یہاں معاملہ ہی الٹا ہوا تھا، حالات یوں بن گئے تھے کہ ملاقات کے پہلے ہی دن ہم آنے سامنے بیٹے کر کھانا کھا چکے تھے۔ یہ بھی کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ اصل میں جھے الجھا دینے والا اس کارویہ تھا، اس میں میرے لیے اتنا بھی تجس نہیں تھا کہ میں کون ہوں؟ اور اس کا بحروسرا تنا کہ اچا تک ہی جھے وہ بات کہ دی جو کم از کم کسی اجبنی سے نہیں کہی جا سے ساتھ کھانا کھایا جا سکتا ہے۔ کیا وہ میرے بارے میں پہلے ہی سے جانتی ہے؟ یہ سوچتے ہی جھے بے چینی ہونا شروع ہوگئ تھی۔ طاہر ہے میں بھی تو اس کے بارے میں جا نتا تھا، کیکن وہ میرے بارے میں کہانی صد تک الجھ گیا تھا۔ اگر اسے میرے بارے میں برحال ماہم کے بارے میں کافی صد تک الجھ گیا تھا۔ اگر اسے میرے بارے میں برحال ماہم کے بارے میں کافی صد تک الجھ گیا تھا۔ اگر اسے میرے بارے میں برحال ماہم کے بارے میں کافی صد تک الجھ گیا تھا۔ اگر اسے میرے بارے میں گوڑی کی دورج میں کہی کے متر ادف تھا۔ میں انہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ آگیا۔ اس نے گاڑی پورچ میں کھڑی کی اور سیرھا میرے پاس آکر پیٹھ گیا۔ میں گاڑی کی کے متر ادف تھا۔ میں آئی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ آگیا۔ اس نے گاڑی پورچ میں کھڑی کی اور سیرھا میرے پاس آکر پیٹھ گیا۔ میں گاڑی کی طرف دیکھار ہا تھا، جو بالکل نئ تھی۔

'' یہ؟ ''میں نے گاڑی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے لیے ہے۔اسے ٹھیک ہونے میں چنددن لگ جائیں گے۔ویسےاب آپ ہی گاڑی استعال کریں،اس پرانی گاڑی کو بھول جائیں''۔ نے خوشگوار کہجے میں کہا۔

'' کتنا نقصان ہو گیا ہوگا' میں نے یونہی سرسری سے انداز میں یو چھا۔

'' جتنا بھی ہوگیا،اسے چھوڑیں،اب آپ کوکرنا یہ ہے کہاس بندے کو تلاش کریں۔جس کے د ماغ میں یہ بات آئی تھی کہ یوں گاڑی کا نقصان کرنا ہے۔ باقی پھر دیکھ لیس گے''۔اس نے سنجیدگی سے کہا۔

''یار، وہ تو تلاش ہوجائے گا، گرمبرے لیے فکر مندی کی بات کچھاور ہے''۔ میں نے اسے اپنی پریشانی بتانے کے لیے تمہید باندھی۔

'' وہ سر بتا ئیں''۔وہ سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

'' مجھے یوں احساس ہواہے کہ جیسے ماہم میرے متعلق جانتی ہے''۔ میں نے فکر مندی سے کہا۔

"پیاحساس آپ کوکیے ہوا؟" اس نے چو نکتے ہوئے یو چھاتو میں نے انتہائی شجیدگی سے اسے بتادیا تو وہ ہنتے ہوئے بولا۔

" آپ کووہم ہوگیا ہے،ابیا کچھنیں ہے"۔

"يتم كيے كهه سكتے ہو؟" ميں نے يو چھا۔

'' میں پیچے دوسال سے اس کی نگرانی رہا ہوں''۔اس نے پُرسکون لہجے میں انکشاف کیا میں جیران رہ گیا''۔وہ ایک الیی لڑکی ہے جس کے کر دار پر شک نہیں کیا جاسکتا۔اکلوتی ہونے کی وجہ سے بہت لا ڈلی ہے لیکن اس نے اپنے والدین کا بہت اعتماد جیتا ہے۔کار چلانے سے لے کرریوالور چلانے تک اس نے سیکھا ہے۔ بہت اعتماد ہے اس میں ،نرم ونازک دکھائی دینے والی لڑکی میں بڑا جگراہے''۔

'' بیتم اس کی تعریف کررہے ہو یا اس کی صلاحیتوں کے بارے میں آگاہ کررہے ہو، گریہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے''۔ میں نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

'' وہی کہدر ہاہوں نا ،اس کے دوستوں میں کوئی لڑ کانہیں ہے ، میں نے بھی تنہااسے کسی لڑ کے ساتھ نہیں دیکھااور.....''

'' پھروہی بات کررہے ہو''۔میں نے تیزی سے اسے ٹو کا تواس نے ایک دم میری جانب دیکھااور بولا۔

کیمپس

'' میں یقین سے کہ سکتا ہوں کہ اسے آپ کے بارے میں کس طرح کا بھی علم نہیں ہے، ورندوہ یوں آپ کا ساتھ تنہا نہیٹھتی۔معاملہ پھھاورہے، آپ اسے بچھنے کی کوشش کریں، ممکن ہے وہ ہی آپ کے لیے آسانی کا باعث بن جائے''۔اس باراس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ میں خاموش ہو گیا۔ جھے لگا کہ وہ یونہی ٹا مک ٹو ئیاں مار رہا ہے اوروہ بھی فقط جھے وصلہ دینے کی خرض سے، ورنداس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی اپنی بات ثابت کرنے کے لیے۔ تب میں اٹھ گیا۔اب میں سب پھے بھول کر سوجانا چا ہتا تھا۔

+ + +

میں ڈیپارٹمنٹ دیرسے پہنچا تھا۔ میں نے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور وہاں سے پیدل ڈیپارٹمنٹ کی عمارت کی جانب بڑھا۔ تب نہ جانے کس طرف سے نیلی وردی میں ملبوس گارڈ تیزی سے میرے سامنے آگیا۔اس کے چیرے پر حد درجہ بے چارگی اور خوف کھیلا ہوا تھا۔وہ بڑی لجالت سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

''سرجی،آپ کا جوکل نقصان ہوا، میرااس میں کوئی قصور نہیں ہے، میں تو میں تو ' یہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا۔ میں اس کی طرف دیکھ کرمسکرادیااور دھیرے سے بولا۔

"نو پھر پہ کیسے ہو گیا؟"

'' سر، میں کل یہاں ڈیوٹی پرتھا۔ کینٹین کا ویٹر یہاں میرے پاس آیا۔ اس نے جھے بتایا کہ کچھلوگ جھے وہاں بلارہے ہیں، میں فوراً وہاں پہنچوں۔ میری غلطی بیہے کہ میں ادھر چلا گیا۔ واپس آیا تو بیہ معاملہ ہو چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی اپنے آفس میں رپورٹ کردی۔میری جتنی غلطی ہے، وہ میں میں مانتا ہوں''۔اس نے التجائیہ انداز میں کہا۔

"لكنتم في منهيس بتايا كه ينتين من تمهيس كس في بلايا تها؟" من في جسس ي يوجها-

'' چلوٹھیک ہے، دیکھتے ہیں اصل معاملہ کیا ہے''۔ ہیں نے کہا اور آگے کی طرف بڑھ گیا۔ ہیں ڈیپارٹمنٹ پہنچا تو کلاس ہورہی تھی۔ ہیں کرے ہیں داخل ہوا تو الشعوری طور پر ہیں نے ماہم کو دیکھا۔ وہ نہیں تھی۔ اس کی نشست خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے اردگر دلڑکیاں تھیں۔ سرریحان لیکچر دے رہے تھے۔ میں خاموثی سے پچپلی قطار میں جا کر بیٹھ گیا۔ لیکچر ختم ہوا تو میں بھی دوسروں کے ساتھ باہر جانے لگا۔ مجھے جیرت اس بات پر ہورہی تھی کہ نہ تو تنویر ہے اور نہ اسد، اس کے ساتھ دائی عائب تھی۔ میری نگاہ فریحہ پر پڑی۔ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں اس کے قریب گیا۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے اور نہ اسد، اس کے بارے میں پوچھتا، کلاس روم کے دروازے پر مجھے اسد دکھائی دیا۔ جیسے ہی نگاہیں ملیں ، اس نے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ میں فور آئی اس کے یاس جا پہنچا،

''جلدی آؤ.....!''اس نے تیزی سے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ راہداری کے سرے پر ماہم سمیت بھی کھڑے تنے اس نے میری طرف دیکھا اور ایک کا غذمیری جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

'' پیلو،اس پردستخط کر دؤ'۔

میں نے وہ کا غذ پکڑا، بنادیکھے استح ریے آخر میں دستخط کردیئے۔ایک نگاہ میں مجھے اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ ایک درخواست تھی جوکل والے واقعہ سے

يمپس

متعلق تھی ۔اس دوران رابعہ آ گے بڑھ کرسارے کلاس فیلوز کو نخاطب کرکے کہدرہی تھی۔

"آپسب يهال ركيس بم في كل والواقع بارے ميں چيئر مين صاحب سے بات كرنى ہے"۔

''لیکن جے جانا ہے، ہماراساتھ نہیں دینا، وہ جاسکتا ہے'۔ ماہم نے اونچی آواز میں کہا۔ وہاں چند کمحے خاموثی رہی کوئی بھی نہیں گیا تو سب چیئر مین کے کمرے کی طرف چل دیئے۔ میں، ماہم اور اسداندر گئے، میڈم اور سرریحان وہیں تھے۔ میں نے خاموثی سے درخواست چیئر مین کے سامنے رکھ دی۔ انہوں نے پہلے درخواست کواور پھرمیری جانب دیکھا۔اس سے پہلے کہ وہ پچھ کہتے میڈم بولیس۔

''ابان، پیمعاملہ تو تمہارا ہے، کیکن پیلوگ تمہارے ساتھ کیوں ہیں۔ایک درخواست دینے کے لیےا تنے لوگ؟''

''میڈم ابھی پوری کلاس باہر کھڑی ہے، وہ اس کمرے میں نہیں آسکتے ، ورنہ انہیں بھی ساتھ لے لیتے ، ویسے ہم''لوگ''نہیں ابان کے کلاس فیلو ہیں''۔ ماہم نے دھیمے لیچے میں کہاتو بھڑک گئیں۔ تیز لیچے میں بولیں۔

" تمہارا کیا خیال ہے، اب چیئر مین صاحب تمہاری ذاتی لڑائیاں بھی نمٹاتے رہیں گے۔ یہاں آپ لوگ پڑھنے آتے ہیں یالڑنے؟"

"میڈم! جس نے بھی ابان کی گاڑی کونقصان پنچایا ہے، آج وہ آپ کے لیکچرسے پہلے تک سامنے نہیں آیا تو ممکن ہے ہم بیمعاملہ خوداپنے ہاتھوں میں لے لیس گے''۔ ماہم نے طنز بیا نداز میں کہا۔

'' بیتم نے ابان کی وکالت کب سے شرع کر دی ہے، وہ ایک لفظ نہیں بولا اورتم'' وہ شدت میں پچھ نہ کہہ سکیں۔اس پر ماہم نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

'' آپاسے بھی سوچیں اور یہ بھی کہ اب ایک گھنٹے کے اندراندراس کو ہمارے سامنے لے آئیں، تب میں نہ صرف وکالت والے سوال کا جواب دوں گی، بلکہ یہ بھی کہ آپ نے یہ بات کیوں کی ہے ۔۔۔۔۔'' یہ کہ کراس نے چیئر مین کی طرف دیکھا اور بولی۔'' سر۔۔۔۔! کیا کہتے ہیں آپ'۔

'' میں دیکھا ہوں۔ ویسے میرے ذرائع نے مجھے بتا دیا کہ وہ کون تھے۔ آپ لوگ نے جائیں ، میں دیکھتا ہوں''۔ چیئر مین صاحب نے بھی کھل کر ہماری طرف داری کا اشارہ دے دیا تو ہم لوگ واپس پلٹ آئے۔ پھر کینٹین تک جاتے ہوئے اندروالی بات سے بھی آگاہ ہوگئے۔

کینٹین پر بیٹے ہوئے ایک گھنٹہ گزرگیا۔اس دوران ماہم غصے میں بحری رہی۔ میں اس سے تنہائی میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔ گئی سار سے اوال تھے۔ پہلی بات توبیقی کہ آخروہ میڈم کے ساتھ کیا خالفت رکھتی ہے کہ اس کی مخالفت کیے جارہی ہے۔ دوسری بات بیتی کہ کیا اسے معلوم ہوگیا ہے کہ وہ کون تھے جنہیں ایک گھٹے کے اندرا ندروہ سامنے لانا چاہتی تھی۔ چونکہ چیئر مین صاحب نے بھی ان کے بارے میں معلوم ہونے کا عند بید دے دیا تھا۔اس لیے ماہم میں شدت کچھزیادہ بی آگئی ۔ دراصل وہ میڈم کے'' وکالت'' کہنے پر چڑگئی تھی۔ وہیں کینٹین پر با تیں کرتے ، کھاتے پیتے ایک گھنٹہ گزرگیا۔ میڈم کے میں شدت کچھزیادہ بی آگئی ۔ دراصل وہ میڈم کے'' وکالت'' کہنے پر چڑگئی تھی۔ وہیں کینٹین پر با تیں کرتے ، کھاتے پیتے ایک گھنٹہ گزرگیا۔ میڈم کے پیریڈٹر وع ہونے میں بھی تھوڑا سا وقت تھا، ہم سب اٹھ کرڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انہی کھات میں سرریحان نے دونوں کلاسز کی طرف تھے اورسینئر زاپنے کلاس روم میں سے نکل رہے تھے۔ صورت حال پھھاس طرح کی ہوگئی کہ ہم آسنے سامنے آگئے۔ سرریحان نے دونوں کلاسز کی طرف دیکھا، بھرفور آئی مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

"ابان!تم مير يساته آؤ، ميل نةم سايك ضروري بات كرنى ہے" ـ

''چلیں سر!''میں نے فوراً ہی کہہ دیا۔

'' لگتا ہے گاڑی ترواکر تھوڑ اسیدھا ہو گیا ہے'' سینئرز ہی میں سے کسی نے کہا تو سرریحان ایک دم سے بھڑک اٹھے۔

'' پیکون ہے؟ کیا جا ہتے ہوتم لوگاینے ڈیپارٹمنٹ کی بدنامی جا ہتے ہو۔سارے کیمپس کو پیمعلوم ہونا جا ہے کہ یہاں وشقی لوگ موجود

ہیں۔ میں گڑ بڑ کرنے والوں کواچھی طرح جانتا ہوں۔ان کی یہاں ایک نہیں چلے گی''۔

''سر!ان میں ہمت ہی نہیں ہے کہ سامنے آسکیںان میں اتنی جرأت ہی نہیں ہے۔ بیصرف با تیں کرنا جانتے ہیں، مگر میں بتا دوںاب اس ڈیپارٹمنٹ میں وہی ہوگا، جوہم چاہیں گے.....' ماہم نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

''کیا کرلوگی تم'ایک سینئرزلز کی نے آگے بڑھ کرغے میں کہا۔

'' چیئر مین صاحب کا فیصلہاس کی منتظر ہوں میں میں کیا کرسکتی ہوںابھی پتہ چل جاتا ہے کہ میں کیا کرسکتی ہوں ،ہمت ہے ناتو پہیں اس ڈیپارٹمنٹ میں رہنا، ابھی دکھاتی ہوں آؤابان 'ماہم نے تیزی سے کہااور میراباز و پکڑ کر چیئر مین کے کمرے کی جانب بلیٹ گئ۔وہ اپنے کمرے میں اکیلے ہی بیٹھتے ہوئے تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی بولے

"جنہوں نے آپ کی گاڑی کونقصان پنچایا ہے۔وہ سینٹرز کی کلاس سے تعلق نہیں رکھتے ، باہر کے لوگ تھے وہ ۔۔۔۔لیکن جس نے انہیں یہاں بلوایا تھاوہ صفدر ملک ہے،اس سے میری بات ہوگئ ہے، وہ معذرت کرنا چاہتا ہے اور جونقصان ہوا ہے وہ بھی دے گا اور آئندہ کچھ بھی نہ کرنے کا وعدہ کیا ہے۔اب آپ کہوکیا کہنا چاہتے ہو'۔

" آپ کیا کہتے ہیں؟" ماہم نے گیندان کے ورث میں پھینک دیا۔

" میرے خیال میں ان کا منصوبہ فلاپ ہو گیا ہے۔ جو وہ کرنا چاہ رہے تھے۔ میڈم بیدڈ یپارٹمنٹ چھوڑ کر لمبے عرصے کے لیے چھٹیوں پر جا چکی ہے، کیونکہ اس کے سامنے صفدر ملک نے سازش کو بے نقاب کر دیا ہے۔ اب ڈیپارٹمنٹ میں سکون ہو جائے گا۔ باقی آپ لوگوں کا فیصلہ ہے، جو کرنا چاہیں۔صفدرا پی اس حرکت پر یو نیورٹی سے نکالا بھی جاسکتا ہے"۔ چیئر مین صاحب نے کہا تو ماہم چند لمجے سوچتی رہی پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔
"ابانکیا کرنا چاہئے؟"

''میرے خیال میں امن زیادہ بہتر ہے، اگروہ ہم سے معذرت کر لیتے ہیں اور آئندہ یہاں کوئی گڑ برنہیں ہوتی ۔ تو ٹھیک ہے'' میں نے پُرسکون انداز میں کہا تو چیئر مین نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

'' مجھے تبہاری بات بہت اچھی گلی ابانامن ہوجانے سے دوسرے شعبہ جات سے اساتذہ یباں پڑھانے آئیں گے۔ نے اساتذہ کا تقرر ہوگا اور سب سے بڑی بات کہ تنظیم کا وہ زور جو یہاں تھا، وہ ٹوٹ جائے گا۔ کم از کم یباں ہمارے اس ڈیپارٹمنٹ تک آپ لوگ ان پر حاوی ہوجائیں گے.....ورنہ لڑائی تو بڑھتی چلی جائے گی'۔

''او کے! صفدر سے کہیں وہ دونوں کلاسز کے سامنے اپنی عکطی کا اعتراف کر کے معذرت کر لےہم اس سے نقصان بھی نہیں لیس گے'۔ ماہم نے ایک دم سے کہد دیااور باہر جانے کے لیے بلٹنے گئی۔

''کٹیرو، ہم اکٹھے ہی جاتے ہیں'۔ چیئر مین صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ہم نتیوں وہاں سے نکل کرراہداری میں آئے تو سرریحان کی موجودگی میں وہاں پراچھی خاص تکرارشروع تھی۔ وہ لوگ زورزور سے با تیں کررہے تھے۔ چیئر مین صاحب کود کیھتے ہی وہ خاموش ہوگئے۔انہوں نے سب کی طرف د کھے کرکہا۔'' یہاموجودسب لوگ فسٹ ائیرکلاس روم میں چلیں''۔

سارے لوگ و ہیں جمع ہو گئے تو چیئر مین نے روسٹروم پر کھڑے ہوکر لیکچروینا شروع کر دیا۔اس میں یو نبی اخلاقی تقاضے نبھانے کی بات تھی۔ پھر حالیہ واقعات کے بارے میں بات کر کے کہا۔'' جس نے بھی ابان کا نقصان کیا ہے، وہ یہاں آ کراعتراف کرے اور معذرت کرے۔ساری بات ختم ہوجائے گئے'۔اتنا کہہ کروہ قریب پڑی کری پر بیٹھ گئے۔ جہاں ایک کری پر سرریحان تھے۔کلاسز پر سناٹا چھا گیا۔ پچھے کموں تک کوئی بھی سامنے نہیں آیا۔ پھر صفدر

ملک اٹھااورروسٹرم تک آگیا۔وہی ان سب کالیڈر تھا۔وہ بڑی شرمندگی سے کہدر ہاتھا۔

''ابان کا نقصان میں نے کیا ہے۔ میں اس سے معذرت چا ہتا ہوں۔وہ جو بھی مجھے سزادینا چاہئے ، میں اس کے لیے تیارتھا''۔ یہ کہہ کروہ روسٹرم سے اتر کرینچے ایک کری پر جا بیٹھا۔ تب میں آ گے بڑھااورروسٹرم تک گیااوروہاں جا کرکہا۔

''میں صفدر ملک کو معاف کرتا ہوں اور اس کے لیے کسی قتم کی کوئی سز انہیں ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ اب وہ بڑے بھائیوں جیسا روبید کھا''۔ یہ کہہ کر میں پنچ آیا اور آتے ہی صفدر کو گلے لگا لیا۔ اس پر پورا کلاس روم تالیوں سے گونج اٹھا۔ تب میں نے ماہم کی جانب دیکھا، وہ تالیاں بجاتے ہوئے میری طرف دیکے رہی تھی۔ اس کی آگھوں میں جو چک تھی اور اس کا جوتا ثر تھا، وہ میں پہلی بارد کیور ہا تھا۔ اس نے آگھوں بند کر کے چہرے کے تاثر کے ساتھ میرے اس کمل کوسر اہاتو بھے بے صدخوشی ہوئی۔ ماحول ایک دم سے خوشگوار ہو گیا تھا۔ اسد، تنویر اور رابعہ بھی جھے بے صدخوش دکھائی دیئے۔ صفدر بھے سے الگ ہوکر انتہائی شرمندگی سے میری جانب دیکے رہا تھا۔ چیئر مین صاحب خوش خوش وہاں سے چلے گئے تو ہم سب بھی وہاں سے نکل کر کیٹین پرآگئے۔ میڈم تو تھیں ہی نہیں۔ اس لیے اب کوئی کلاس نہیں ہونے والی تھی۔ وہاں کچھو دریتھرہ آرائی ہوتی رہی اور پھر ہم سب وہاں سے چل دیئے۔

+ + +

اس شام میں ٹی وی لا وُنج میں تنہا بیٹھا ہوا تھا۔ سلیم کسی کام سے باہر تھااور جندوڈ اکچن میں مصروف تھا کہ زریابانکل کا فون آگیا۔ چندتمہیدی جملوں کے تبادے کے بعدانہوں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''بہت اچھے جارہے ہوجوانتمہارا آج کا جومگل تھا، بہت اچھاہے۔میرے خیال میں تم نے بہت سارے لوگوں کے دل جیت لیے ہوں گ'۔ ''انکل آپ کو کیسے پتہ چلا''۔میں نے خوشگوار جیرت سے یو چھا۔

''تم کیا بچھتے ہو بیٹا، میں تم سے غافل ہوں،اییانہیں ہے میرے بیٹے، میں اگرتمہارے ساتھ نہیں تو میری آٹکھیں اور کان تمہارے ساتھ ہیں۔ مجھے تمہارے بارے میں پنۃ چلٹار ہتا ہے۔انہیں نے انتہائی جذباتی لیجے میں کہا۔

''انکل گاڑی کا تواجیها خاصا نقصان ہو گیا ہے۔اس کا' میں نے کہنا چا ہاتو وہ میری بات کا لیتے ہوئے بولے۔

' 'تم اس کی فکرنه کرو۔ ایسے پینکٹر وں نقصان میں برداشت کرسکتا ہوں ۔تمہارا جومقصد ہے،تم صرف اسی پرنگاہ رکھو''۔

" محك بانكل باقى سب كيس بي ؟" مين في وجها-

''سبٹھیک ہیں۔ میں بستم سے یہی کہوں گا کہ اپنا بہت ساخیال رکھنا۔ کیونکہ بیٹائم نے یورپ دیکھا، اس کی بہترین یو نیورٹی میں پڑھا ہے۔ ویسا ماحول تو یہاں نہیں ہے۔ یہاں بہت عجیب اور بہت گھٹیافتم کی با تیں بھی تمہیں سننا پڑیں، بس ان پرصبر کرتے ہوئے وفت گز ارنا ہے تمہیں؟''انہوں نے کچھاس انداز سے کہا تو جھے واقعی عجیب سالگا۔

"مطلب آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں؟" میں نے سمجھنے کے لیے یو چھا۔

'' یمی کہتم پاکتان میں آئے ہواور پہلی باریہاں کی کسی درسگاہ میں پڑھرہے ہو۔مطلب وقت گزاررہے ہو، وہ ماحول یا وہ سطح تو نہیں ملے گی ، جو وہاں کے کچرڈ لوگوں میں ہے۔ یہاں تو' انہوں ہے کہنا چا ہالیکن میں ان کی بات کا شنتے ہوئے بولا۔

''نہیں انگل! دنیا میں جگہ کوئی بھی ہو، جتنے بھی کلچر ڈلوگ ہو۔ انسان میں جذبہ تو وہی ہیں نا، تعصب، بلکه نسلی تعصب اُن یورپ والوں میں بھی بہت ہے، ساز شی لوگ، لا لچی ، مفاد پرست ایسے سب وہاں بھی موجود ہیں، میرے خیال میں وہ زیادہ شدت کے ساتھ دنیا میں گند پھیلاتے ہیں۔ کیونکہ آپ اسے انسانی سرشت سے نہیں نکال سکتے۔ بیر جذبات واحساسات موجود ہیں انسان میں۔اس طرح جواجھے ہیں، جن کا وجودا چھی اور صالح

کیمسٹری پر بنا ہے، وہ دنیا میں جہاں بھی ہوں، وہ اچھے ہی ہوتے ہیں، میرے لیے یہاں کے لوگوں میں جو تعصب ہے، سازش، لا کچ یا مفاد پرسی پچھاتی تکلیف دہ نہیں ہے، کیونکہ جھے ان سے کوئی سروکا زئیں ہے'۔ میں اپنی رومیں کہنا چلا گیا تھا اور زریاب انکل خاموثی سے میری بات سنتے رہے تھے۔
'' جھے خوثی ہوئی بیٹا تمہارے خیالات جان کر ……اب جھے یقین ہو گیا ہے کہتم یہاں پر بہت اچھا وقت گز ار لوگے۔وش یو گڈ لک ……''ان کے لہجے میں خوثی چھلک رہی تھی۔

"بہت شکر بیانکل" _ میں نے خود پرقابو یاتے ہوئے کہااور پھرکال ختم ہوگی۔

انگل سے بات کرنے کے بعد میں خود کو خاصا ہلکا بھاکا محسوں کررہا تھا۔ کیمیس میں آنے کے بعد، میں نے یہاں کے لوگوں کے بارے میں بہت سوچا تھا۔ ایک ایک کروار پر سوچا تھا۔ میر بزد یک ایک دم سے تنویر گو پا نگ، اسد، رابعہ اور فریحہ کے علاوہ ماہم بھی آگئ تھی۔ کلاس میں بہت سارے لوگ تھے۔ ان کے ساتھ تعلق فقط چہرہ شناسائی تک محدود تھا۔ ممکن ہے آئندہ دنوں میں کو دمرے سے بھی دوئی ہوجائے۔ فی الحال تو ان چند دنوں میں واقعات پر میں نے جتنا خور کیا، اس سے میں نے یہی پایا تھا کہ اگر بندہ تن پر ہوتو کا میا بی بہر حال اس کی ہوتی ہے۔ فی جذبات رکھے والے بھتا بھی مضبوط دکھائی دے وہ اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔ وہ کسی بھی انہم معاطی بنیاد نہیں بن سکت پیلیں، ان کی بنیاد جومیری سجھ میں آربی تھی کہ وہ بہی تھی کہ حالات پر قابو پانے کے لیے محض عقل، ہمت اور حوصلہ بی درکا رئیس ہوتا بلکہ اس کے لیے قسمت کا ساتھ بھی بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ جومیر سے اردگر دحالات بن گئے تھے۔ میں ان کے بارے میں بچھٹیں کہہ سکتا تھا کہ آیا قسمت میر اساتھ دے رہی ساتھ بھی بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ جومیرے باتھ میں نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حالات میرے قابو میں ہوتے ہوئے بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھے۔ ایک بات بی جوسوچا تھا اور جس طرح پلان کیا تھا ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حالات میرے قابو میں ہوتے ہوئے بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھے۔ ایک بات بی جوسوچا تھا اور جس طرح پلان کیا تھا ایسا کو ن کھر میں پریشان نہیں تھا، بلکہ اب جمھے خودان حالات کا عرہ آنے لگا تھا۔ میری سوچ باتھ میں نہیں تھا، بلکہ اب جمھے خودان حالات کا عرہ آنے لگا تھا۔ میری سوچ باتھ جو اس ہوا، میراسیل فون پھر سے نگر ہا تھا۔ اسکری کا لگتی۔

" إل اسد بولوكيابات بـ" بين نـ كال ريسوكرت بوع كها-

'' یار دل بہت گھبرار ہاہے، تنہائی میں یوں لگ رہاہے جیسے مرادم گھٹ جائے گا، سوچاتم سے بات کرلوں، ثناید دل بہل جائے''۔اس کے لیجے میں یاسیت تھی۔ تب میں نے ایک دم سے کہا۔

'' تُو ايسا كرنكل ہاسل ہے، میں تمہیں لینے آ جا تا ہوں۔ گپ شپ كرتے ہیں۔ تمہارا دل ہى كياد ماغ بھى فريش ہوجائے گا''۔

'' یہ تو بہت اچھا ہے یار، میں بس پانچے منٹ میں نکلتا ہوں ہے آ جاؤ''۔اس نے کہا اور فون کر دیا۔ میں نے ٹی وی آف کیا اور باہر کی جانب چل دیا۔
میں اسد کو لے کر یہاں آ جانے والا تھا۔گاڑی پورچ ہی میں تھی۔ میں نے جندوڑ نے کو تھوڑی دیر بعد آنے کا کہا اور سبزہ زار سے کیمیس کی جانب چل دیا۔
میں جب اسدوالے ہاسل کے سامنے پہنچا تو اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا۔ پہلی نگاہ میں وہ جھے کہیں دکھائی نہیں دیا۔ حالانکہا گروہ فون کال کے پانچ منٹ بعد ہاسل سے نکلتا تو اسے وہاں آئے آدھا گھنے ہو جانا چا ہئے تھا۔ میں نے اسے کال کرنے کے لیے اپناسیل فون نکالا ہی تھا کہ وہ ہاسٹل گیٹ سے باہر آتا ہواد کھائی دیا۔ اس کے چہرے پرشد بیغ صدتھا، آنکھیں چڑھی ہوئیں اور بے چینی میں اپنے ہونٹ کودانتوں سلے دبائے ہوئے تھا۔ اس کی نگاہ کار پر بیٹی کروہ میں بولا۔

"چلویار!" اس کے لیج میں کچھالیا تھاجس پر میں نے پہلے تواس کا جائزہ لیا، پھرگاڑی بڑھاتے ہوئے یو چھا۔

"اسد يارات يريثان كيول مو؟"

'' یار، اچھا بھلا تیار ہوکر کمرے سے نکلاتھا، بیجو ہاسٹل اور گیٹ کے درمیان میں لان ہے نا، اس میں ہاسٹل کا تنظیمی ناظم اپنے حوار یوں کے ساتھ بیٹھا

ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کربڑی بدتمیزی سے اپنی طرف بلایا۔ میں بادل نخواستہ اس کی طرف چلا گیا تو بس اول فول بکنے لگا''۔اس نے روہا نسا ہوتے ہوئے کہا۔ '' کیا کہا اس نے''۔ میں نے قبل سے یوچھا۔

'' وہی جوایک دودن سے ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں حالات چل رہے ہیں۔اس باعث دھمکیاں ،گالیاں اوربس ایسے ہی بکواس کرتے رہاتھا''۔اس کا لہجہ یوں ہوگیا، جیسے وہ ابھی رودینے والا ہے۔

''تم نے پچھٹیں کہا''۔ میں نے یو نہی سرسری سے انداز میں پوچھا تواس نے شاکی نگا ہوں سے میری جانب دیکھا اور دود سے والے انداز میں کہا۔
''یارا گرمیں اپنے' گرال' میں ہوتا نا تو اُسے بتا تا کہ گالی کیسے دیتے ہیں۔ میں نے اس کی اتن بات بی نہیں سنی تھی۔ وہ تو چا ہتا ہی بہی تھا کہ میں اُسے کوئی جواب دوں اور وہ جھے مزید بے عزت کرے۔ کاش میں یہاں نہ ہوتا ۔۔۔۔''اس نے پچھا نداز سے کہا تو میں نے ایک دم سے فیصلہ کرلیا۔ ''وہ کون ہے اور کس ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ تظیمی ناظم''۔ میں نے پوچھا اور ساتھ ہی دور وید سرک سے آنے والے کٹ سے گاڑی موڑتے ہوئے کہا۔ یہ دیکھ کراسد تیزی سے بولا۔۔

" بيكهال جاربي موتم؟"

"جويس نے يو چھاہ، وہ بتاؤ" - ميس نے اپنے غصے پر قابوياتے ہوئے كہا-

''اپنے ہی ڈیریارٹمنٹ کاسینئر ہے۔وہ کلاس میں کم ہی جاتا ہے''۔اسد نے کہااور پھر پریشان کہجے میں بولا''۔

گر بوں ہم دونوںابان تواس کے ساتھ گی لوگ ہوں گےوہ خوامخواہ تمہار بے ساتھ بھی بدتمیزی''

'' خاموش ……! بس دیکھتے رہو …… وہ بھی حوصلے کے ساتھ''۔ میں نے اتنا ہی کہا اور گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ وہ میری طرف دیکھ کرخاموش ہوگیا۔
میں نے اس رفتار سے گاڑی گیٹ میں داخل کی۔ میں نے لان میں بیٹھے ہوئے ایک لمجاور مضبوط سے لڑکے کو دیکھا۔ اس نے سفید شلوار قبیص پہنی ہوئی تھی۔ کالی واسکٹ، سر پر سیاہ ٹو پی، چھوٹی چھوٹی گھنی داڑھی اور مونچھوں والا چندلڑکوں کے ساتھ کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے جولڑ کے تھے، ان کا حلیہ اور وضع قطع بھی ویس ہی تھی۔ ایک لڑکے نے پتلون اور شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ میں نے گاڑی کے بریک لگائے اور روک دی، ڈیش بورڈ میں پڑا اپنا کو لٹ ریوالور نکاتے ہوئے اسد سے یو چھا۔

"كون إن ميس تنظيى ناظم؟"

''وہ سامنے۔۔۔۔۔''اس نے اُسی لڑکے کی جانب اشارہ کیا جو میری گاڑی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا اور جسے میں پہلی نگاہ میں بھانپ گیا تھا۔ میں نے ریوالورکوٹ میں رکھااور باہرنکل آیا۔دوسری طرف سے اسد بھی باہر آگیا۔ میں تیز قدموں سے چاتا ہوااس کی طرف بڑھنے لگا۔وہ میری طرف دیکھ رہا تھا اور ابھی تک کری پر جما ہوا تھا۔ میں نے قریب پہنچ کر اسد سے یو چھا۔

''اس نے تہیں گالیاں اور دھمکیاں دی ہیں''۔

" إل ميس في دى بيناورتم اس كي

" بکواس بند کرواوراس سے معافی مانگ کروعدہ کروکرآئندہ، میں نے اس کی بات کا ک کرکہنا چاہاتواس نے میری بات کا منتے ہوئے کہا۔ "اچھاتم سیوا کروانے کے لیے خود ہی یہاں آگئے ہو۔ابان ہی ہے ناتبہارا نام چلویہاں اس لان میں کان پکڑلؤ'۔اس نے انتہائی طنزیہاور گھٹیا انداز میں کہا تو اسد نے آگے بڑھ کراس کے منہ پرتھیٹر ماردیا۔وہ شایداس کی تو قع نہیں کررہا تھا، اس لیے غصے میں پاگل ہوتے ہوئے ایک لیح ہی میں ٹی ٹی پیٹل نکال لیا۔ میں نے اسے سیدھا بھی نہیں کرنے دیا اور کک اس کے ہاتھ یر ماری، ٹی ٹی پیٹل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کردور جا بڑا۔ میں نے سنجھلتے

ہی ربوالور نکال لیا تھا، وہ ٹھٹک گیا۔ تب میں نے غصے میں کہا۔

'' کیااسلح تمہارے پاس ہی ہے،کسی دوسرے کے پاس نہیں ہوسکتا،اب یہبیں کان پکڑنے ہیں یامیرے ساتھ جانا ہے۔۔۔۔۔؟'' ''دیکھو۔۔۔۔۔!غلطی اس کی تھی''۔

'' بکواس بند کرواسد ماروا سے' یس نے کہا اور ریوالوراس کی کئیٹی پر رکھ دیا۔اسد کو کتنا غصہ تھا بیاس وقت جھے معلوم ہوااس نے ایک مگراس کے ناک پر ماری ،اگلے ہی لمحے وہاں سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا۔ دو تین تھیٹر مارنے کے بعدوہ چیچے ہٹ گیا۔اتن دیر میں اس کے حواری لڑک چیچے ہٹ چکے تھے۔

''چلوکان پکڑو ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا تو اس نے دھیرے دھیرے کان پکڑ لیے تب اسد نے زور سے اس کے لات ماری تو وہ گر گیا۔ تب میں نے کہا۔ ''کوئی شک میں ندرہے کہ اسدیہاں کمزورہے۔ کسی نے بھی آئندہ اس کے ساتھ بدتمیزی کرنے کی کوشش کی یا کسی نے گھٹیا رویہ رکھا، تو ہم سے براکوئی نہیں ہوگا۔ جس کس نے آزمانا ہے، وہ آزمالے۔۔۔'' یہ کہتے ہوئے میں نے حواریوں کی طرف دیکھا، وہ خاموش تھے۔ میں نے اسدکوساتھ آنے کا اشارہ کیا۔وہ گاڑی کی طرف چل پڑا۔ میں نے اس ناظم کوکالرسے پکڑ کراٹھا یا اور کہا۔'' چلو ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔تہماری پٹی کروادوں۔۔۔۔''

" "نہیں …… میں خود……" اس سے بولانہیں جارہا تھا، میں نے اسے ایک طرف دھکا دیا اور گاڑی کی طرف چل پڑا۔ جھے احساس تھا کہ کہ ٹی ٹی پسٹل اس کے کہیں نزدیک ہیں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور اس کے کہیں نزدیک ہیں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور ریسور لیس ہی میں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور ریسور لیس ہی میں گیٹ تک گیا اور وہاں سے نکل آیا۔ یہاں تک کہ کیمیس کا مین گیٹ عبور کر کے بڑی شاہراہ پرآ گیا۔ تب میں نے اسد کی طرف دیکھا اس کا چہرہ ابھی تک نئتا ہوا تھا۔ جیسے اب تک اسے یقین ہی نہ آرہا ہو کہ وہ ان سے بدلہ لے چکا ہے۔ ممکن ہے اس کے دماغ میں پچھا ور بھی چل رہا ہو۔ تب میں نے دھیرے سے یو چھا۔

''اسد.....! بہت خاموش ہو، کیا سوچ رہے ہو؟''

'' کے نہیں'' وہ آ ہشگی سے بولا۔

'' پھر بھی؟''میں نے اس کے چیرے پر دیکھا۔

'' یار سینظیم والوں سے بھٹرااچھانہیں، بہر حال ہم نے یہاں پڑھناہے تھوڑ اوقت نہیں پورے دوسال گذارنے ہیں''

'' يدميراوعده ہے اسد! ميں جب تك ہوں يتمهارا كچھنيں بگاڑ سكتے''۔ ميں نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے كہا۔

''ان لوگوں کے بارے تمہارے ذہن میں پیٹہیں کیا ہے، یہ کوئی چھوٹا موٹا گروپنہیں ہے، جس سے مقابلہ ممکن ہوسکے گا، یہ ایک سیاسی جماعت کی بغل بچر تنظیم ہے اور میں پھلیان کا مقابلہ کیا کر سکیس گے''۔اس نے اپنا خوف مجھ پرظا ہر کر دیا تو میں سکراتے ہوئے کہا۔

'' مانتا ہوں اور پوری طرح جانتا بھی ہوں ان کے بارے میںلیکن بیہ بات ہمیشہ یاد رکھو، کوئی بھی جماعت ہو یا کوئی بھی سیاسی پارٹی ہو۔وہ پورے ملک میں کیساں اثر ورسوخ نہیں رکھتی، کہیں اس کا اثر کم ہوتا ہے اور کہیں زیادہ تم سجھتے ہو کہ ایسا کیوں ہوتا ہے''۔

" ظاہر ہے بیایک فطری سی بات ہے۔"اس نے پچھ شجھتے ہوئے کہا۔

'' وجہوہ کون می وجہ ہوتی ہے میں بتا تا ہوں ، ہمیشہ مقامی حالات ہی ان کا اثر ورسوخ بناتے ہیں اور مقامی حالات کیا ہوتے ہیں؟ وہاں کے لوگ جوانہیں ہر طرح کی مدد کرتے ہیں۔اس کیمپس میں ظاہر ہے انہیں تحفظ دینے والےلوگ اگر ہیں تو ان کے مخالف بھی ہوں گے ۔کل تم دیکھنااول

توانہوں نے اس واقعہ کو چھلنے ہی نہیں دینا،اگر کیمیس میں بیرواقعہ شہور ہو گیا تو اِن کے خالفین ہمیں تلاش کرتے پھریں گے'۔ میں نے اسے سمجھایا تو وہ چونک کرمیری جانب دیکھنے لگا اور پھر پُر جوش کہجے میں بولا۔

''یار،میراتواس طرف دهیان بی نہیں گیاتھا''۔

'' ڈرنے کی ضرورت نہیں ہاں مگر حوصلے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس کی جماعت کا کوئی بھی طالب علم لیڈر بھی تشدد کی بات نہیں کرتا، اگران کا کوئی بھی اور تو ہے کہ واقعی لیڈر ہویا پھر وہ کوئی تنظیم ہو۔ یہاں سارا کھیل نظریات کا ہوتا ہے اور کوئی بھی اُس وفت نظریہ قبول کرتا ہے جس میں کوئی جرنہیں ہوتا۔ یہی وجہ تو ہے کہ برصغیر میں سلاطین نے لوگوں پر حکومت تو کی مگر دل نہیں جیت سکے، یہاولیائے اللہ تھے جنہوں نے دل جیتے ، کیوں؟ انہوں نے جرنہیں کیا، دھونس سے اپنی بات منوانے کی کوشش نہیں کی، اگر وہ بھی اللہ کی مخلوق پر حکومت کرنے کا ہی سوچتے تب کیا صورت حال ایسے ہوتی 'میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''تم بالکل ٹھیک کہدرہے ہو۔ جبرے آپ کسی کومجبور تو کر سکتے ہولیکن اس کا دل نہیں جیت سکتے''۔لفظ اس نے مند ہی میں تھے کہ ہم سبز ہ زار پہنچ گئے۔ آچکا تھا۔اس نے گیٹ کھولا اور گاڑی پورچ میں جارو کی۔ہم جب ڈرائنگ روم میں پنچے تو جندر ڈافوراُ ہی آگیا۔

" كھانالگاؤںسائيں" **۔**

'' ہاں لگاؤ، بہت بھوک گئی ہے''۔ میں نے کہااور ہاتھ دھونے سنک کی طرف چلا گیا۔واپس آیا تو میرےا نظار میں سلیم کھڑا تھا۔

"سركوني معامله بن گيا تفا؟ كيا ہوا؟"

''تهمیں کس نے بتایا''اسدنے تیزی سے جیرت بھرے لیج میں یو چھا تو میں نے سوالیہ نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

''جی،وہ ریوالورڈش بورڈ میں نہیں ہے۔آپ کے پاس ہے''۔اس نے اتنی ہی بات سے اندازہ لگالیا تھا۔

'' ہاں، بن گیا تھامعاملہ،تم آؤ،ادھر بیٹے کر کھانا کھاتے ہیں، میں تہہیں ساری صورتِ حال بتادیتا ہوں''۔ میں نے اسے کہااور کری تھینچ کر بیٹے گیا۔وہ دونوں بھی آگئے تو کھانے کے دوران میں نے اسے سب کچھ بتادیا۔

"بہت اچھاکیا آپ نے ، فکرنہ کریں۔ میں ہوں نایہاں پر، "اس نے عجیب سے لیجے میں کہا تو میں نے اسد کی وجہ سے مزید پھی نہیں پوچھا۔ کھانے بعد ہم بہت دیر تک پھیں لگاتے رہے۔وہ رات میرے یاس ہی رہا۔

+ + +

میں اور اسدوقت پر ہی ڈیپارٹمنٹ پی گئے۔اس دن میں سوٹ پہن کرکیمیس گیا تھا اور میرے بغلی ہولسو میں میرا کولٹ ریوالور موجود تھا۔ میں کسی بھی غیر متوقع صورت حال کے لیے تیار ہوکر گیا تھا۔ بھے نہیں معلوم تھا کہ نے جورات کہا تھا۔اس نے کیا کرنا تھا۔ تنویر گو پا نگ جیسے میرے ہی انتظار میں تھا، جھے دیکھتے ہی تیر کی طرح میری جانب بوھا۔

" ار، كيابيربات في بجورات تم نيس" اس ني كهنا جاباتو ميس نيبات كاشت بوع كها-

'' جوبھی سنا ہے وہ پیج ہے۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو سامنے سے آتی ہوئی رابعہ پر میری نگاہ پڑی۔ وہ مسکراتے ہوئے آرہی تھی۔ بالکل قریب آکر بینتے ہوئے بولی۔

'' پیسل فون بھی بڑی چیز ہے۔ رات ہی پیخبر ہر طرف پھیل گئ تھی ۔ ممکن ہیں بلان بن گئے ہوں ،اس لیے مختاط رہنا''۔

" تم کچھ نہ کہنا باقی سب خیریت ہے"۔ اسد نے اس کی نگا ہوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو سنجیدگی سے بولی۔

'' وقت آنے پر بتاؤں گی ڈھال کیسے بنتے ہیں'۔اس کے یوں کہنے پر میں چونک گیا۔وہ اس قدر خلوص رکھتی ہے۔ کیا یہ میری ذات کے لیے ہے یا کوئی اور وجہ ہے؟ میں اس وقت بالکل بھی نہیں سمجھ پایا۔شاید میں اس پرغور کرتا، انہی کھات میں ماہم آگئی،وہ بلیک گاگز لگائے ہوئے تھی۔وہ بالکل میرے قریب آگئی۔گاگلز اتارےاور مسکراتی ہوئی آنکھوں سے بولی۔

''ابان! مجھےتم سے یہی تو قع تھی ،اگرتم ایسا نہ کرتے تو میرااندازہ غلط ہو جانا تھا۔زندگی میں پہلی باراگراییا ہو جاتا تو مجھےخود پر بہت افسوس ہوتا''۔

"من مجھانہیں، تم نے بیکیا کہا ہے؟" میں نے واقعتاً اس کی بات س کر جرت سے بوچھا۔

''ابھی بتاتی ہوں''۔ یہ کہہ کراس نے سب کی طرف دیکھا اور بولی۔'' آپ سب کینٹین پر چلیں، وہاں میںٹریٹ دے رہی ہوں۔اگرسینئرز بھی آنا چاہئیں توانہیں بھی لے آئیں۔تنویر پلیز''۔

"میں دیکھا ہوں"۔ تنویر نے تیزی سے کہااور راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

'' آؤ چلیں، ماہم نے میرا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہوئے کہا۔ میں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا یا۔ میں اس کی ادا کونہیں سمجھ پار ہاتھا۔ وہ میرے لیےمعمہ بن رہی تھی۔ ڈیپارٹمنٹ کی سیرھیاں اتر تے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔

"يتمهاري توقع بتهارااندازه ييكيا بي؟"

''میرے سوال بروہ سیر هیاں اترتے ہوئے رک گئی۔میری طرف گہری نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے خمار آلود آواز میں بولی۔

" پچ پوچھنا چاہتے ہو؟"اس کے یوں پوچھنے پر میں ایک لمحے کو چکرا کررہ گیااوروہ میری طرف یوں دیکھر ہی جیسے میرے چہرے پر کھی ہوئی تخریریں پڑھر ہی ہو۔ اس کے تازگی بھرے چہرے پر بھنورا آنکھوں میں شرارت چھلک رہی تھی اورلیوں پر مسکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔ ہم دونوں سیر ھیوں میں کھڑے تھے۔ وہ بالکل میرے یوں قریب کھڑی تھیے میرے ساتھ لگ گئ ہو۔ اس سے اٹھتی بھینی میک خوشگوار تاثر دے رہی تھی۔ وہ میری طرف یوں دیکھر ہی تقرد کھی تنظر دیکھر خمار آلود لہجے میں بولی۔

'' تو پھر پچ بیہ ہےابانکتمہارے کے بارے میں جواندازہ میں نے لگایا تھا، وہ بالکل درست ثابت ہوا ہے،افسوس جھےاس پر ہوتاا گرتم'' '' بیربات تم ابھی کہد پچکی ہو، کیوں کہی، میں وہ یو چھنا چاہتا ہوں''۔ میں نے اس کی بات کا شیتے ہوئے کہا۔

'' تو پھرآ وُ نالان میں، وہیں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں''۔اس نے اشارے سے چلنے کے لیے کہا تو میں نے بھی محسوس کیا، ہم دونوں راستہ رو کے کھڑے سے ۔کوئی اور لمحہ ہوتا تو شاید میں اس کے قرب سے پچھا ور معنی اخذ کرتا،لیکن اس وقت ما ہم کی بات نے جھے پوری طرح متوجہ کیا ہوا تھا۔ ہم چلتے ہوئے لان تک چلے گئے۔اس دوران ہم دونوں میں خاموثی رہی۔آہنی کرسیوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

''ابان! ہر بندے کا ایک آئیڈیل ہوتا ہے، میرا بھی ہے، وہ آئیڈیل کیسا ہے، بیقو شاید میں تنہیں نہ بتا سکوں، کیکن تم میرے آئیڈیل کے بہت قریب تر ہو''۔اس نے کہا تو میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" در کس حد تکاور بین نے کہنا چا ہاتواس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روکتے ہوئے کہا۔

'' یہ بھی شاید میں نہ بتا سکوں، کیونکہ یہ کوئی دواور دو چاروالی بات نہیں ہے، خیر ، تمہاری بات کا جواب یہ ہے کہ قدرت نے مجھے ایک وصف سے نواز ا ہے۔ میں کسی کو بھی دیکھتی ہوں تو اس کے بارے میں جو میری پہلی رائے ہوتی ہے، وہ ویبا ہی ہوتا ہے، جیسے تمہیں دیکھتے ہی میری بیرائے تھی کہ تم اناوالے، حوصلہ منداور جرأت رکھنے والے شخص ہواور بس''۔ یہ کہتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرادی تھی۔

" میں نے کہا، پتانہیں تم میرا کیا زائچے بنانے چلی ہو''۔ میں نے اس کی بات کونظرا نداز کرنا چا ہا۔

'' پھرایک بات اور بھی ہے ابان؟ کہاتے لڑکوں میں صرف تم نے کیوں ان سینئرز کے ساتھ مقابلہ کرنے کی جرأت کی! ایباایک جرأت منداور حوصلہ رکھنے والا ہی''

'' ماہم! خدا کے لیے سیریس ہوجاؤ بیتم کیا باتیں لے کر پیٹے گئی ہو۔ میں نے جوٹھیک سمجھا وہ کیا ، آؤاب ساری کلاس آجانے والی ہے۔ان کے پاس چلتے ہیں، یوں اکیلے میں اچھانہیں لگتا''۔ میں نے کہا اوراٹھ گیا ناچار ماہم کوبھی اٹھنا پڑا۔ ہم چلتے ہوئے اپنی کلاس میں جا پہنچے، جہاں زور وشور سے کل رات والاموضوع ہی چل رہا تھا۔ ہرکوئی اپناا پناتھرہ کررہا تھااور میں خاموثی سے سنتار ہا۔ جب سارے اپنی اپنی کہہ چکے تو میں بولا۔

"اب میری سنو! میں نے جو پھی کیا، اپنے دوست کے لیے، اس کی بھی عزت نفس ہے، میں اسے یوں افسر دہ نہیں دیکھ سکا۔ آپ لوگ کہدرہے ہو کہ میرے اس عمل کا رقبل ہوگا، تو ہوتا رہے، میں بھگت لوں گا'۔ میں نے صاف انداز میں کہا تا کہ میری بد بات ان تنظیم والوں تک پہنچ جائے۔ جھے پورا یقین تھا کہ ہماری کلاس میں ان کے لوگ ضرور ہوں گے۔ وہاں ہرکوئی جھے یہ یقین دلانے لگا کہ وہ میرے ساتھ ہے۔ یوں با تیں کرتے، کھاتے پیتے رہے، پھروہاں سے اٹھ گئے۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ ماہم میری طرف نہ صرف مسلسل دیکھتی رہی ہے، بلکہ وہ میری ہر بات کو بہت زیادہ اہمیت دینے گئ تھی۔ ہم سب کلاس لینے کے لیے چلے گئے۔

کلاس ختم ہوجانے کے بعد میں سیر هیاں اتر کرڈیپارٹمنٹ کے مین گیٹ سے چند قدم کے فاصلے پرتھا کہ ماہم نے میرے عقب سے مجھے پکارا، میں نے بلک کردیکھا تو وہ خراماں خراماں آرہی تھی ،اس کے انداز میں کوئی جلدی نہیں تھی جیسے اسے امید تھی کہ میں اس کا انتظار کروں گا۔ میں رک گیا، یہاں تک کہوہ میرے یاس آگئے۔وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔

"مم مصروف تونهیں ہو؟"

'' خیریت؟''میں نے براوراست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

'' کیا خیال ہے، آج کی اکٹھے نہ لیں؟''

'' جھے کوئی اعتراض نہیں ،اورکون کون ہوگا ہمارے ساتھ''۔ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے جان بو جھ کریو چھا۔

"كوئى بھى نہيں، ايك آپ اور دوسرى ميں" ـاس نے خوشگوارا نداز ميں كہا۔

''او کے! جیسے تمہاری مرضی''۔ میں نے کہا تواس نے مجھے ایک نے ریسٹوران کے بارے میں بتایا۔ جہاں میں پہلے نہیں گیا تھا۔ پھر بولی۔

''میں وہیں تبہاراا نظار کروں گی''۔

یه که کروه چل دی۔اس کارخ یار کنگ کی طرف تھا، میں بھی اس جانب بڑھ گیا۔

ماہم اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جا چکی تھی اور میں گاڑی سارٹ کر چکا تھا۔ایسے میں میری نگاہ دور سے آتے ہوئے اسد پر پڑی۔وہ تیز تیز قدموں سے میری جانب آر ہاتھا۔ جھے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پاکر ہاتھ کے اشارے سے رکنے کو کہا۔وہ لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا میرے پاس آگیا۔تب میں نے پوچھا

"سب میک ہے، لیکن میں باسل کیسے جاؤںوہاں تو، وہ کہتے کہتے رک گیا۔ میں نے گیٹ کھولاتو وہ بیٹھ گیا۔

[&]quot;خيريت توباسد!"

" إل، بيمسلدتو بوگا، آؤچليس، و كيصة بين كيا بوتائے" ميں نے گاڑي كي جانب متوجه بوتے ہوئے كہا۔

''نہیں،ایسےنہیں،وہ میرے منتظر ہیں، میں یوں گیا تو لاز ما کوئی نہ کوئی بات ہو جائے گی۔ کیونکہ وہیں سے میرے روم میٹ نے مجھے بتایا ہے کہ میرا سامان انہوں نے توڑپھوڑ دیا ہے اور دھمکیاں بھی دی ہیں''۔اسد نے دھیمی آ واز میں یوں کہا جیسے وہ مجھ سے شرمسار ہور ہا ہو۔

"كب بتاياتهبين؟"مين نے يوچھا۔

" يبي چندمن يهلورنه مين تو باسل بي جار باتها" -اس في تيزي سے بتايا-

''چلو، پھرسبزہ زار چلتے ہیں،اس کا بھی کوئی حل نکالتے ہیں''۔ میں نے کہااور گاڑی پارکنگ سے نکالنے لگا۔ پھراسی خاموثی سے کیمپس کے اس راہ پر آگئے جو باہر کی جانب جاتا تھا۔ وہیں جھے خیال آیا کہ ماہم توریسٹوران میں میراانظار کر رہی ہوگی۔اگر میں اسدکوساتھ میں لے گیا تو کہیں وہ ناراض ہی نہ ہوجائے اور میں اسدکو بھی تنہانہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے چند لمحے سوچا اور پھراسے فون کر کے منع کر دینا چاہا۔ میں نے فون نکال کر ماہم کے نمبرزپش کیے اور رابطہ ہوجانے کا انظار کرنے لگا۔ چند کمحوں بعد ہی فون ریسیوکر لیا کیا۔

"كى ابان بولو اس نے عام سے ليج ميں كما۔

" کہاں ہو؟" میں نے یو چھا۔

'' میں ابھی ریسٹوران نہیں پینچی ہتم نے فون کیوں کیا ، خیرت تو ہے نا ۔۔۔۔۔'' اس نے یوں پوچھا جیسے وہ میری غیرمتوقع کال پرگڑ بڑا گئی ہوتب میں نے اسد کے بارے میں بتا کرکہا۔

''سو، میں سبز ہ زار جار ہاہوں، کنچ ، پھرکسی اور وفت سہی''۔

' د نہیں! تم سید ھے ریسٹوران آؤ کےاسد بھی ہے تو کوئی بات نہیں ۔بستم آ جاؤ''۔اس نے کہااور فون بند کر دیا۔

میں نے فون رکھااور میں ریسٹوران کی تلاش میں گاڑی بھگانے لگا۔ ہم دونوں میں خاموثی تھی۔اسد نے جھے پہیں پوچھا کہ فون کس کا تھا۔ ماہم کی گاڑی باہر ہی کھڑی دکھائی دی تو میں نے اس سے پچھا صلے پرگاڑی پارک کردی۔ ہم دونوں ریسٹوران کے اندر چلے گئے۔ چندلمحوں میں ہی میں نے ماہم کود کھے لیا۔ وہ ایک میز پڑتھی اور اس کے پاس تین لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ جن میں ایک لڑک تھی اور دوسرے دومرد تھے جو کافی حد تک جوان تھے،انہیں بہر حال لڑکے نہیں کہا جا سکتا تھا، جھے ذراسا جھڑکا لگا کہ وہ تو جھے تنہا بلار ہی تھی، کیکن وہ تو یہاں اکہلی نہیں تھی۔ یہ کون لوگ ہیں؟ ماہم میری طرف دیکے درہی تھی اور اسدان کے پاس جا پہنچے۔ علیک اور ان لوگوں کی نگاہیں بھی جھے پڑکی ہوئی تھیں۔اس سے میرا میہ خیال پڑتہ ہو گیا کہ وہ میرے ہی انظار میں تھے۔ میں اور اسدان کے پاس جا پہنچے۔ علیک سلیک کے بعد ماہم نے تعارف کرایا۔

'' پیرخشندہ ہے، فائنل میں ہے اور بیکا شف اور بیرعد نان، سیمجھ لیس بیہاں کے ایکس سٹوڈنٹ ہیں'۔

''بہت خوشی ہوئی آپ سب سے ل کر''۔ میں نے رسی ساجملہ کہد یا۔ تب ان میں سے زیادہ عمر کے جوان کا شف نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' میں نے تو کل رات ہی سے آپ کی تلاش کرنا شروع کردی تھی ، لیکن آپ سے رابطہ نیس ہو پار ہاتھا، آج صبح ماہم سے رابطہ ہوا تو آپ کا نمبر ملا، خیر پھرانہوں نے ہی آپ سے ملانے کا وعدہ کرلیا، مجھے بیرجان کر بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ ایک جرائت مندنو جوان ہیں''۔

"اور کاشف، بیان کے ساتھ میں اسد ہیں، جن کی وجہ سے بیسار امعاملہ ہوا"۔

''اوہ! یہ تو بہت اچھا ہوا، یہ بھی مل گئے''۔کاشف نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولا۔''زیادہ تجسن نہیں پھیلاؤں گا اور نہ ہی تہید میں وقت لوں گا۔سیدھی کی بات ہے، ہم ان تنظیم والوں کے مخالفین ہیں اور آپ کی ہرممکن مدد کرنا چاہتے ہیں۔ آپ بیرمت سجھنے گا کہ ہم کوئی آپ کی ہمرردی میں آپ تک پہنچے ہیں ،الی کوئی بات نہیں ،ہم اپنا مقصد بھی چاہتے ہیں''۔

''کیا مقصد ہے؟''میں نے آ ہنتگی سے پوچھا تا کہ وضاحت ہو جائے۔ یہ کہتے ہوئے میں نے عدنان کی جانب دیکھا جواب تک خاموش تھا۔اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا، بلکہ بناء کسی تاثر کے میری طرف دیکھتار ہا۔ تب کا شف نے پُرسکون کیجے میں کہا۔

"سیدهی ی بات ہے ابان، کیمیس پر ہمارا قبضہ تھا، چند برس پہلے انہوں نے ہم سے یہ چین لیا۔اب ہم نے دوبارہ قبضہ کرنا ہے، ہمارا یہی مقصد ہے۔اس کے لیے ہم ہراس بندے کی مددکریں گے، جوانہیں کمزورکرےگا"۔

"توبيهاري كيم قبضى ہے؟"ميں نے بوچھا۔

''ابان،آپ نے ابھی تک وہ لطف نہیں چکھا جو قبضہ کر لینے کے بعد کیمپس پر حاکمیت کرنے کا ہے اور پھرانہوں نے ہمارے ساتھ زیادتی بھی بہت کی ہے۔ کہارے دودوست قتل کیے ہیں،ان کا بدلہ بھی ہم نے لینا ہے''۔ یہ کہتے ہوئے وہ بہت صد تک جذباتی ہوگیا۔ تب میں نے اسے مجھانے والے انداز میں کہا۔

"كاشف بھائى! مجھے نہ قبضے كى ضرورت ہے اور نہ ميں كوئى حاكميت جا ہتا ہوں۔ يتو انہوں نے خود ہى، ميں نے كہنا جا ہا مگراس نے ميرى بات قطع كرتے ہوئے كہا۔

'' میں سب جانتا ہوں۔انہوں نے دوسرے کی لوگوں کے ساتھ بھی زیادتی کی ہےلیکن وہ خاموش رہے، مزاحت اگر کی ہے تو آپ نے ،لیکن اب آپ یہ بھی تو قع نہ کریں کہ وہ خاموش ہوجا کیں گے یا پچھ بھی نہ کریں گے، وہ اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے، جب تک آپ ان کی خواہش کے مطابق روبوٹ کی طرح نہ چلنے لگیں، یہ میں آپ کوڈرانہیں رہا اور نہ ہی کوئی حوصلہ بھنی کررہا ہوں۔ بلکہ آئندہ آنے والے دنوں میں ان کار ڈِمل واضح کررہا ہوں۔ہم اگر مل جا کیں تو ہم بھر پورانداز میں مزاحت کر سکتے ہیں'۔

'' میں پھرآپ سے کہوںگا، جھے صرف یہاں دوسال گزار نے ہیں۔ فائنل امتحان دینا ہے اور چلے جانا ہے۔ اس کے علاوہ جھے کوئی دلچپی نہیں۔ ہاں اگر ال بیٹھنے کی بات ہے، تو جھے کوئی اعتر اض نہیں''۔ یہ کہتے ہوئے میں نے ماہم کی جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔'' ماہم جو چاہے، اس نے اگر آپ سے ملوادیا ہے تو آپ جھے اپنا دوست سجھیں''۔ میں نے کہا ہی تھا کہ عدنان نے اپنا ہاتھ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آتھوں میں خوش کا تاثر تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس نے مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا اور بولا۔'' ہماری دوستی سے مایوی نہیں ہوگی''۔

''میں یہی امید کرتا ہوں''۔ میں نے کہا تو اس نے میراہاتھ چھوڑ دیا۔ کاشف اپناہاتھ بڑھا چکا تھا۔ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ایسے ہی دونوں نے اسد کے ساتھ کیا۔ انہی کھات میں میری نگاہ ماہم کے چہرے پر پڑی، جہاں بھر پورخوثی چھک رہی تھی۔ میں نہیں جا نتا تھا کہ ان اوگوں سے ہاتھ ملا کر میں نے اچھا کیا ہے یا غلط الیکن اتنا ضرور جانتا تھا کہ ماہم سے تعلق چندقدم آگے بڑھ گیا ہے۔ ماہم سے پتعلق بھی بڑا بجیب ساتھا۔ معلوم نہیں میں جو پچھ بھی اس کی قربت کے لیے کرتا جارہا تھا، وہ میرے لیے تھیک تھایا میری تباہی تھی۔ میں اسے بہت وقت دینا چاہتا تھا۔ ان کھات میں وہ جھے صحرامیں بھاگئ ہوئی ہرنی دکھائی دی۔ جسے میں قابو کرنا چاہ دہا تھا۔ چاہت تھا۔ ماہم نے میری جانب دکھا کران ٹیلوں میں بیاسا ماردے یا پھر کسی نخلستان تک لے جائے۔ میں اب اس کی راہ پر تھا۔ جہاں تک وہ جاتی میں نے اس کے پیچھے جانا تھا۔ ماہم نے میری جانب دیکھا اور چند کھے دیکھتے رہنے کے بعداس نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے ذراسا کیلا اور پھرکا شف کی طرف د کھر کر ہوئی۔

" كاشف! ميراخيال ہے ابان كو بتادينا جا ہے ، كيمپس ميں ہمارا كتنا اثر ورسوخ ہے " ـ

''وقت کے ساتھ ساتھ انہیں خودمعلوم ہوجائے گا۔اب ان کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کربھی نہیں دیکھے گا۔ باتی رہی اس اسد کی باتتو لیخ کے بعد بید سیدھا اپنے ہاسل جائے گا اور کس کی ہمت نہیں ہوگی کہ اسے ہاتھ بھی لگا سکے''۔کاشف نے کہا تو اسنے میں ویٹرمنیوکارڈ لیے ہماری طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ تب ماہم نے کہا۔

''او کے!اب ہا تیں ختم ، کھانے پر توجہ دی جائے۔ یہ ہا تیں تو چلتی رہیں گی'۔

مختف باتوں کے دوران کیخ ختم ہوگیا۔ کاشف مجھے بتا تار ہا کہ وہ کیمیس میں اب بھی اپنا کتنا اثر ورسوخ رکھے ہوئے ہیں۔ مخالفین کے ایسے کون لوگ ہیں جوخطرناک ہیں۔ آئندہ ہمیں کس طرح رہنا ہوگا۔ان کی سیاسی جماعت کی طرف سے کس حد تک انہیں آشیر واد حاصل ہے۔اٹھنے سے پہلے کا شف نے کہا۔

''اسد! آپ جاؤ، عدنان خودآپ کو ہاشل تک چھوڑ کے آئے گا''۔

''ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کا شف بھائی! میں خود چلا جاؤں گا، حالانکہ جھے پیۃ ہے وہ میرے منتظر ہیں۔ان سے ڈرتار ہاتو پھر جی لیا میں نے'اسد نے کہاتو میرادل خوش ہوگیا۔اس نے مردوں والی بات کی تھی۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

''نہیں اسد، میں تمہارے ساتھ جاؤںگا، دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ کتے بلے صرف بھو نکتے ہیں، کا ٹیے نہیں، اصل کر دارتوان لومڑیوں کا ہوتا ہے، جو کتوں کو بھو نکنے پرمجبور کرتی ہیں۔ ہمارا ٹارگٹ بیر کتے نہیں، وہ لومڑیاں ہیں۔ چلوچلتے ہیں''۔ بیر کہتے ہوئے میں اٹھ گیا۔

'' میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی''۔ ماہم نے کہااوراٹھ گئے۔ہم پانچوں ریسٹوران سے باہرآ گئے۔

میں اسد کو لے کر نکلاتو ماہم اپنی گاڑی میں اور کا شف، عدنان کو لے کراپنی گاڑی میں میرے پیچے چل دیے۔ پچھ دیر بعدہم ہاسٹل پہنچ گئے۔ میں نے گاڑی روکی اور اِدھراُ دھر دیکھا۔ ججھ وہاں کوئی بھی مشکوک بندہ دکھائی نہیں دیا۔ وہ دوگاڑیاں ہاسٹل سے باہر بی تھیں۔ میں اسد کے ساتھ ہاسٹل میں چلا گیا۔ اسد کا کمرہ گراؤنڈ فلور پر بی تھا۔ میں اسے اپنے ساتھ لیے لاؤنج میں کھڑار ہاتا کہ معلوم ہوجائے کہ اسد آگیا ہے۔ کافی دیر تک کوئی نہیں آیا۔ اس وقت میں کمرے کی طرف جانے کے لیٹا بی تھا کہ چند نو جوان مجھے دائیں جانب کے کاریڈور میں سے آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ تیز تیز آرہے تھے۔ میں رک گیا۔ وہ ہمارے بالکل قریب آکررک گئے۔ پھران میں سے ایک لمچ قد والے ، سانولے سے لڑکے نے کہا۔

" آپابان علی ہیں،اور بیاسد"۔

"مال،آپكون مو؟" يس في جواب دية موئ يو چها-

'' مجھے کا شف بھائی نے ابھی فون پر بتایا ہے۔ آپ بے فکر ہوجا ئیں۔ ہم بھی منتظر سے کہ کوئی معاملہ ہوتو ان لوگوں کو یہاں سے بھگا ئیں''۔ بیہ کہتے ہوئے'۔ ہوئے اس نے ہاتھ ملایااور بولا۔'' مجھے میاں فیاض کہتے ہیں''۔

''ٹھیک ہے میں اب چاتا ہوں''۔ میں نے کہااور پھر اسد کی طرف دیکھ کر بولا۔'' جھے اطلاع کرتے رہنا، میں بھی را بطے میں رہوں گا''۔ یہ کہر میں نے میاں فیاض کا ہاتھ چھوڑ ااور ہاسل سے باہر نکل آیا۔گاڑی میں بیٹھتے ہوئے میں نے پھر إدھراُ دھر دیکھا، جھے پچھود کھائی نہیں دیا۔ میں ہاسل کے مین گیٹ سے باہر آگیا۔ پچھوفا صلے پر جھے ماہم کی گاڑی دکھائی دی، اس کے ساتھ ہی کا شف کی گاڑی تھی۔ میں ان کے پاس نہیں رکا چاتا چلا گیا۔ میں نے بیک مرد میں دیکھا، وہ دونوں میرے بیچھے آرہے تھے۔ میں سڑک پر پہنچا تو ماہم کا فون آگیا۔

"اب کیا پروگرام ہے؟"

" جبیهاتم کہو؟" میں نے خمار آلود آواز میں کہا۔

"اچھا، کچھ در بعد بتاتی ہوں"۔ اس نے کہااور فون بند کر دیا۔ میں نے گاڑی بڑھا دی۔ میرارخ سبزہ زار کی طرف تھا۔

+ + +

جی سبزہ ذار پنچ ہوئے اتنازیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ میراذ ہن پوری طرح اسدی طرف تھا۔ وہ ہردس پندرہ منٹ کے بعد جھے اپی فیریت کی اطلاع دے رہا تھا۔ میں اگر چہ مطمئن تھالیکن میری تسلی نہیں ہورہی تھی۔ یوں جس تھا جیسے طوفان کے آنے سے پہلے خاموش جس ہوتا ہے۔ بنیادی طور پر میری بے چینی کی بہی وج تھی۔ دوسری طرف لاشعوری طور پر میں ماہم کے فون کا منتظر تھا۔ اس نے پھے در بعد جھے فون کرنے کے لیے کہا تھا، جواس نے نہیں کیا تھا۔ میں ڈرائنگ روم میں صوفے پراپنے پاؤں پھیلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ یوئی بیٹھے بیٹھے دن غروب ہو گیا۔ اسدی طرف سے فیریت کی اطلاع تھی جبکہ ماہم نے فون نہیں کیا۔ میں اسے خود فون نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ میں اس کے بارے میں سوچتار ہا۔ وہ پرت در پرت میرے سامنے کھل رہی تھی۔ کا شف اور عدنان سے طلائے کے لیے اس نے کتنا خوبصورت طریقہ اپنایا تھا، میں بہی ہجھ رہا تھا کہ وہ مجھے اپنے طور پر لئے پر بلارہی ہے۔ ان سے ملاقات ہو جانے سے ایک لیے پیشتر بھی مجھے اس نہیں ہونے دیا۔ اس واقعہ سے میں بہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ ماہم جو بظا ہر دکھائی دے رہی ہے، وہ نہیں ہے، وہ بہت کچھ ہوسکتی ہے۔ کیبس پر قابض شظیم کے خالفین سے اس کا رابطہ یو نہی معمولی بات نہیں ہوسکتی تھی۔ میں اس کے خیالوں میں گم تھا کہ سلیم آگیا۔ وہ آتے ہی سلام کے حیالوں میں گم تھا کہ سلیم آگیا۔ وہ آتے ہی سلام کے حیالوں میں گم تھا کہ سلیم آگیا۔ تب میں نے یو جھا۔

"ساؤ! كهال رب سارادن؟"

"بس سر.....!إدهرأ دهرگهومتار ہا"۔ آواره گردی ہوتی رہی ہے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' یارکوئی ہمیں بھی آوارہ گردی کرواد یا کرواورادھرگھر میں تو بور ہوجا تا ہوں''۔ میں نے یونہی نداق میں کہا تو وہ چیکتے ہوئے بولا۔

"كيابات كرتے ميں سرجى ،سارادن تو آپ كارنگينيوں ميں گزرجا تاہے۔آپ كوكہاں بوريت ہوتى ہوگى"۔

''کسی رنگینی یار، کیا سوچ کرآیا تھا،آتے ہی پھٹروں میں پھنس کررہ گیا ہوں۔اس سے جان چھوٹے گی تو کوئی رنگینی دکھائی دے گی'۔ میں نے سکراتے ہوئے کہا۔

''اچھا ہے ناسر،ایسے بھٹرے مردوں کے لیے ہی ہوتے ہیں۔ یہ تو کوئی مسّلہ نہیں ہے،مسّلہ توبیہ ہے کہ آپ خود ہی اگر رنگینی دیکھنا پسند نہیں کرتے وہ نظر کیسے آئے؟''وہ اس بار قبقیہ لگاتے ہوئے بولا تھا۔

''یار، میں نے کون سا آنکھیں بند کی ہوئی ہوتی ہیں''۔ میں نے خوشگوار جیرت سے کہا۔

'' بات دراصل ینہیں ہے،اصل میں برطانیکا ماحول اور یہاں کے ماحول میں آپ ابھی تک فرق محسوس نہیں کررہے ہیں۔اسی فرق کوجیسے ہی آپ نے محسوس کیا، آپ کورنگین دکھائی دینا شروع ہوجائے گی''۔وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

'' یہ عجیب منطق ہے،الیانہیں ہے، میں چاہے لا کھ برطانیہ میں رہا ہوں کیکن میرااندراب بھی وہی مشرقی ہے۔شرماتی ، لجاتی ، نازونخر ہ دکھاتی ، دل میں کچھاور زبان پر کچھاور ، اشاروں کنایوں سے سمجھاتی لڑکی میری آئیڈیل ہے،ایک ہی مرد پر اپناسب کچھوار دینے والی الیی لڑکی میری کمزوری ہے''۔ میں نے اسے مسکراتے ہوئے بتایا۔

'' تو سرجی، پھرالیں لڑی توشاید ہی آپ کو ملے۔اب وہ دورگزرگیا۔مغربی ماحول کوا پناتے ہوئے ٹی نسل اپنی اقد اربھی بھول گئی ہے۔سونہ وہ ادھرکے رہے ہیں اور نہ ادھر کے ۔۔۔۔ بین اس کے مشرقیت میں اس میں ہے مشرقیت کی ہوئے ہیں؟ کیا ہم میں سے مشرقیت کل سکتی ہے۔اگراس کا جواب نفی میں ہے تو کیوں خود کو چوں چوں کا مربہ بنارہے ہیں''۔وہ بڑی حد تک جذباتی ہوگیا تھا۔

''لیکن میں آپ کی اس کیمسٹری والی بات میں اٹک کررہ گیا ہوں۔اس کی ذراتشری کردیں' اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ میں نے جواس کے بارے میں اندازلگایا تھاوہ درست نہیں تھا۔وہ مجھے اس معاملے میں بھی بہت مجھدارلگا تھا۔سومیں نے ہنتے ہوئے کہا۔

" چھوڑ، فی الحال تورنگینی کی بات کرو، کیمسٹری پرکسی اور وقت میں بات کرلیں گے.....''

''جیسے آپ کی مرضی اور باقی رہی رنگینی کی بات تو وہ آپ جھ سے بہتر سجھتے ہیں۔رنگوں میں بسے ہوئے بندے کو باہر بےرنگی ہی دکھائی دے گی نا۔۔۔۔۔۔'' یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ پھر چند قدم کے بعد بولا۔'' چائے پئیں گے آپ؟''

" لے آؤ، دونوں مل کریتے ہیں، جندوڈ ادوبار یوچھ گیا ہے، لیکن دلنہیں مانا" میں نے اسے بتایا۔

'' میں خودا پنے ہاتھوں بنا کرلاتا ہوں''۔ یہ کہہ کروہ تیز قدموں سے اندر چلا گیا اور میں اس کی بات کوسو چنے لگا کہ وہ رنگوں اور بے رنگی کے بارے میں کیا بات کر گیا۔ ہے میں اسی خیال میں گم تھا کہ میراسیل فون نج اٹھا۔ دوسری جانب ما ہمتھی۔

"سورى ابان! ميں فورا فون نہيں كركى _معاملات ہى كچھا يسے آن يڑے تھے" _

'' کوئی بات نہیں ، بندہ مصروف ہوہی جاتا ہے ،اس میں سوری والی کیابات ہوئی''۔ میں نے کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

''اونہیں، دراصل میں نےخودنون کرنے کے لیے کہاتھا، خیر!کل کیمیس سے تو آف ہےنا،آپ کیا کررہے ہیں کل''۔

" کچینیں ،سوکر ہی دن گز اروں گا" ۔ میں نے یونہی عام سے انداز میں کہا۔

'' نہیں آپ سوئیں نہیں کل ، آپ کا دن میں ضائع کروں گی۔ آپ رات کو جی بھر کے سولیں''۔اس نے قبقبہ لگاتے ہوئے کہا۔

"جبيے حكم!" ميں نے خوشگوار ليج ميں كہا۔

''ٹھیک ہے، میں صبح بات کروں گی''۔اس نے کہااور پھر چند باتوں کے بعد نون بند کر دیا۔ میں پُرسکون ہو گیا اور اپنے بستر میں چلا گیا۔اب مجھے صرف اسد کی فکرتھی۔اس کی طرف سے بھی خیریت کے پیغام سیل نون پر آرہے تھے۔وہ کیا پچھ کرر ہاہے، یہ بھی ساتھ ساتھ وہ مجھے مطلع کرر ہاتھا۔ میں نے ڈنرلیا، جندوڈ ااور سلیم سے باتیں کیس، پچھ دیرٹی وی کے سامنے بیٹھار ہااور پھررات گئے سوگیا۔

صبح میری آنکھ نون کی بیل پر ہی کھل میں نے خمار بھری آنکھوں سے فون دیکھا تو ماہم کی کال تھی میں نے کال ریسیوکر کے آنکھیں بند کرلیں۔

" مجھے انداز ہ تھا کہتم ابھی تک سور ہے ہو گے۔اس لیے فون کیا ہے میں نے "۔اس نے ہنتے ہوئے کہا۔

" تہماراا نداز درست نکلا" ۔ میں نے بھاری لہج میں کہاتو وہ چند لمحے خاموش رہی، پھر جلدی سے بولی۔

''اچھا جلدی سے اٹھوا ور پھرتیزی سے تیار ہو جاؤ ،ہمیں کہیں جانا ہے''۔

'' کہاں جانا ہے، یہتو میں نہیں یوچھوں گا کیکن آپ کے حکم کے مطابق تیار ضرور ہوجا تا ہوں''۔ میں نے بھی خوشگوارا نداز میں کہا۔

'' چلیں، پھر دیرمت کریں، میں ہر دس منٹ بعد فون کر کے چیک کرتی رہوں گ''۔ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ میں چند لمحفون کو تکتار ہا، پھر اٹھ کر ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔

میرے ناشتہ ختم کر لینے تک اس نے کئی بارفون کرلیا۔ میں نے چائے کا آخری سپ حلق سے اتارااورخودا سےفون کر کے بتادیا کہ میں تیار ہوں ، بتاؤ کہاں آنا ہے۔ اس نے شہر میں ایک جگہ بتائی جو سبزہ زار سے دس پندرہ منٹ کی ڈرائیو پڑتھی۔ شایداس نے مجھے اندر سے دیکے لیا تھا، میرے رکتے ہی وہ باہر آگئی۔ اس کے ساتھ ہی اسد، رابعہ ، تنویر کے علاوہ چنداور بھی کلاس فیلوز باہر آگئے۔ میں جلدی سے باہر آگیا۔وہ سب خوب تیاری کر کے آئے ہوئے تھے۔ میں نے ان کی طرف دیکھ کرچرت سے یوچھا۔

"خریت توہےتم سب لوگ"

"جناب جی کوتو جیسے معلوم ہی نہیں ہے"۔ رابعہ نے یوں کہا، جیسے وہ ناراض می ہوتیجی فوراً ماہم بولی۔

'' نہیں رابعہ، انہیں قطعاً پیتنہیں ہم نے کہاں جانا ہے، میں نے انہیں بتایا ہی نہیں ہے''۔

"كيون؟"اباس نے ماہم كى طرف گھوركرد كھتے ہوئے كہا۔

''ایسے ہی سر پرائز کے لیے، میں نے سوچا کہیں اٹکار کرنے کے لیے کوئی بہانہ ہی نہ بنادے''۔ ماہم نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے کہا۔ ''چلوا۔ تو بتادؤ'۔

''ہم سب ہمارے فارم ہاؤس پر جارہے ہیں، پک نک کے لیے سارا دن وہیں گزاریں گے''۔ ماہم نے میری طرف دیکھ کرکہااوراپی گاڑی کی طرف بڑھ گی۔ رابعہ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گی۔ پچپلی نشست پر اسداور تنویر آ گئے، باقی سب لڑکیاں اور لڑکے اپنی اپنی گاڑیوں میں تھے۔ فریحہ ہی صرف ماہم کے ساتھ بیٹھ گئے۔ ہم کل ستر ہ تھے، جن کا قافلہ چلاتو بس چرچاتا چلا گیا۔ ہمارے درمیان خاموش تھی، جے میں نے توڑا۔

''تم سب لوگ تو بوں خاموش ہو جیسے کسی خطرنا کے مہم پر جار ہے ہو کوئی بات وات کر ویار''۔

''بات کیا کریں ،کوئی ہے بات ایسی''۔رابعہ نے سلکتے ہوئے کہا۔

"كول كيا بوا؟" من في حيرت ساس كي طرف د يكھتے بوئے يو چھا۔

''جس دن سے آئے ہیں،کوئی دن پُرسکون نہیں گزرا،روزانہ کوئی نہ کوئی مسئلہ، کیمپس نہ ہوا۔ہم تو کسی میدانِ جنگ میں آگئے ہیں''۔اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

' د کہتی تو تم ٹھیک ہو، پہلے ہی دن سے ہمار سے ساتھ ایسے ہی ہور ہاہے''۔ تنویر گو یا نگ نے تبھر ہ کرتے ہوئے کہا تو اسد بولا۔

''کوئی شک نہیں کدرابعہ ٹھیک کہدرہی ہے کیکن اب قسمت ہی میں ایبا ہے، اب بتاؤ، ہم چاروں میں سے کوئی بیہ جنگی قشم کے حالات چا ہتا ہے۔ میرے خیال میں کوئی بھی نہیں''۔

'' چھوڑ ویار، کیوں مایوی کی با تیں کرتے ہو،ان حالات کا مقابلہ کرنا ہوگا، یہی حقیقت ہے''۔ میں نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

'' وہ تو اب کرنا ہے ابان ،کیکن ایسا بھی کیا ،ہم یہاں پڑھنے آئے ہیں کوئی جنگ لڑنے نہیں''۔رابعہ نے پھراسی اکتائے ہوئے لیجے میں کہا تو میں ہنس دیا در سکون سے بولا۔

" رابعه..... پچهدن کی بات ہے،سبٹھیک ہوجائے گا الیکن تم مجھے ایک بات بتاؤا تنا اکمائی ہوئی کیوں ہو؟ "

'' تہمیں نہیں معلوم ابان ، یہ ہاسل میں نا ، مجھے بہت زیادہ لڑکیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ایسے ہی فضول قتم کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ہاں زیادہ سینئرز ہوتی ہیں نا''۔اس نے روہانسو ہوتے ہوئے وجہ بتاتی تو میں سمجھ گیا ، وہ بہت حد تک دباؤ میں آگئ ہوئی تھی۔ایسے وقت میں اسے حوصلہ دینا بہت ضروری تھا ،اس لیے میں نے چند کھے سوچ کرکہا۔

"رابعه.....! یقین جانو، مجھےتمہاری بہت ساری باتوں سے حوصلہ ملا ہے، ایک وقت تھا کہ میں بالکل مایوس ہو گیا تھا۔تمہارے چند فقروں نے سمجھو مجھےا یک ایک نئی زندگی دے دی تھی۔ابتم ہو کہ خود مایوس ہورہی ہو، جو ہونا ہے، وہ ہو کر ہی رہے گا،تم دل چھوٹا مت کرو،مسکراؤ، اسی طرح ہم نے ان حالات کا مقابلہ کرنا ہے؟"

"ووة تحيك بي مر "رابعد نے زخی سي مسكرا بث كے ساتھ كہا تو اسد نے د هيم سے البج ميں كہا۔

'' یقین جانورابعہ،اس طرح تمہارا چ_گرہ بالکل بھی اچھانہیں لگ رہا ہے۔ذرا فریش فریش ہوجاؤ،تواس گاڑی میں بھی بہارآ جائے۔صرف ایک قہقہہ اور ماحول کوزندگی ٹل جائے گی''۔

وہ کچھاس انداز سے بولا کہ رابعہ نے ایک ترجیمی نگاہ اس پرڈالی اورایے قبقہہ کوضبط کرتے ہوئے بولی۔ ''تم بھی نا''۔

''چلواب.....''اسدنے کہا تو وہ دھیماسا ہنس دی۔'' بیہوئی نابات'۔

''اچھا جھے یہ بتاؤ، یہ ماہم نے اچا تک کیسے پروگرام بنالیا، کا نوں کا ن خبر بھی نہ ہونے دی''۔ میں نے ماحول کو بدلنے کے لیے موضوع ہی بدل دیا۔ اس وقت ہم شہرسے باہرآ گئے تھے اور ہمارے دونوں طرف فصلیں لہلہارہی تھیں۔

''یقین جانیں ابان، مجھے بالکل بھی معلوم نہیں تھا۔اس نے ضبح فون کر کے مجھے کہا۔'' رابعہ نے وضاحت کی۔ پھر کافی حدتک چھیڑنے والے انداز میں کہا۔'' آپ خودہی پوچھے لینا، وہ ہم سب سے زیادہ آپ کے قریب ہے''۔

'' ز ہے نصیب، یہ بھی سچ ہوجائے''۔ میں نے تیزی سے کہا تو سجی ہنس دیئے۔ پھر ساراراستہ ایسی ہی با توں میں کٹ گیا۔

ماہم کے فارم ہاؤس تک پینچ تو دو پہر ہوجانے والی تھی۔ چکتی ہوئی دھوپ میں گئ ایکڑ پر پھیلا ہوا فارم ہاؤس بالکل منفر دلگ رہا تھا۔ اردگر داہہاتی فصلوں کے سرے پر سفید عمارت اور پھر کے ساتھ پارک کی طرز پر پھیلے ہوئے لان بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ انہیں و کیے کرا ندازہ ہور ہاتھا کہ یہاں خوب محنت کی گئی ہے اور بیفارم ہاؤس کسی نے دل سے بنایا ہے۔ پختہ فرش پر گاڑیاں روک دی گئیں، جس کے ساتھ بی سبزلان میں سفیدرنگ کی کر سیاں بہجسی ہوئی گئی ہے اور دیاں پر فارم ہاؤس کے ملاز مین کھڑ ہے تھے۔ ہم بھی وہیں جا بیٹھے تو ملاز مین نے فوراً بی ہمارے سامنے مختلف برانڈ کا سوڈار کھ دیا۔ ماہم مجھ سے ذرافا صلے پر بیٹھی ہوئی تھی اور باتوں میں مصروف تھی۔ میں نے وا کمیں طرف بنی عمارت کودیکھا اور پھراردگرد کے ماحول کا جائزہ لیا ہی ویا۔ ماہم مجھ سے ذرافا صلے پر بیٹھی ہوئی تھی اور باتوں میں مصروف تھی۔ میں نے وا کمیں اس جگہ تو نہیں بنا ہے جو میرے پاپا کے گاؤں کے قریب زمینیں تھیں۔ میرے دل میں شدید خواہش ابھری کہ انگل زریاب سے اس بارے میں معلومات لوں۔ مگروہ موقعہ ایسانہیں تھا کہ میں ان سے بو چھا سکتا۔ میں نے اپنی اس خواہش پر بردی مشکل سے قابو پایا۔ میں نے سوج لیا کہ جاتے ہی ہے ساری معلومات لوں گا۔ وہ پچھا لیے لی اس نے رہ میں رک دور کی اور بالی کے لیے کو لیے کھا تھے، جب میرے دل میں رک ہوک ی انتی اور میں ایک طویل سانس کے کورد کے وہ کی گز رگئے تیمی ماہم نے سب کو توجہ کرتے ہوئے کہا۔

'' ہیلوفرینڈ ز۔۔۔۔۔! آج کے دن میں یہ جوتھوڑا ساوقت ہم ساتھ گزاریں گے، یہ بہت پُرلطف ہونا چاہئے ، کھانا ہم اکٹھے کھا کیں گے، چاہیں تو تہیں انٹھے رہیں اور جو گھومنا پھرنا چاہئے ہیں وہ اپنے طور پرانجوائے کر سکتے ہیں۔ شام چار بجے یہاں سے واپسی ہوگی ، تب تک ہم یہاں اکٹھے ہو جا کیں گے۔ ڈن۔۔۔۔' یہ کتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا۔

سبھی متفق دکھائی دیئے۔فارم ہاؤس دیکھنے کا تجسس توسب کوتھا۔وہ سب دھیرے دھیرے اٹھنے لگے۔ یہاں تک کہ میں اور ماہم وہیں رہ گئے۔اس نے میری جانب دیکھااور ہڑے خمارآ لود سے لہجے میں بولی۔ ليمپس

" بم بھی چلیں " تب میں نے اس کی طرف بہت غور سے دیکھا۔وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

'' کہاں؟'' میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند کھے میری طرف دیکھتی رہی ، پھر بولی۔

" آؤ،اندرچلیں، میں نے آپ سے کچھ باتیں بھی کرنا ہیں"۔

'' چلو.....'' میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ بھی فوراً اٹھ گئی۔سفید عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"ابان! بیفارم ہاؤس میرے پاپانے بہت شوق سے بنوایا ہے۔ وہ یہاں اکثر آتے رہتے ہیں اور پتہ ہے میں آج یہاں کیوں آئی ہوں؟" " جھے کیا پتہ تہمارے دل میں کیا ہے"۔ میں نے یونہی کہد یا۔ بلاشبہ بیفقرہ میرے لبوں سے یونہی پھل گیا تھا۔ ثاید کچھ دیر پہلے آنے والے خیال کا میرے ذہن پراثر تھا۔ اس وجہ سے ایسا ہو گیا تھا۔

" کیاد مک*ھر ہی ہو*؟"

" يبى كتم اتنے اچھے كيوں لگ رہے ہوئ ۔ يہ كہتے ہوئے وہ ايك دم سے كھلكھلا كر بنس دى۔ جبكہ يس تذبذب ميں پڑ گيا۔ كيابياس كے دل كي آواز تھى يا كه اس نے مزاح ميں ايسا كہا تھا؟ ميں نے ايك لمحے كوسو جااور پھر مذاق ہى ميں بولا۔

''میں اچھا ہوںاس لیے اچھا لگ رہا ہوں''۔

'' بیتو ہے ۔۔۔۔''اس نے فوراً اعتراف کرلیا، پھرمیری طرف دیکھ کر بولی۔''کل میں بہت ساری باتیں کہتے کہتے رک گئی جبتم نے سیر ھیاں اتر تے ہوئے مجھ سے بچے بوچھاتھا۔کل میں نے فیصلہ کیا کہ یہاں بیٹھ کرتم سے باتیں کروں گئ'۔ باتیں کروں گئ'۔

" ہوںاتن اہم باتیں ہیں؟" میں نے دلچیں لیتے ہوئے کہا۔ تو وہ چند لمحے میری طرف دیکھتی رہی پھر جذباتی لہجے میں بولی۔

" إل ابان! تم مجھے بہت البھے لکنے لگے ہو"۔

''واه! ميري قسمت بتم جيسي حسين اورطرح دارلزي مجھے پيندكرنے لگئ'۔ ميں نے خوش ہوتے ہوئے كہا۔

'' میں کیا ہوںاسے چھوڑ و، کیکن حقیقت بیہ ہے کہ تم پہلی نگاہ ہی میں مجھے بہت اچھے لگے تھے، آئیڈیل کے قریب تر ہو، میں چاہے جتنا مغربی انداز پوز کروں الیکن ہوں تو ایک مشرقی لڑکی ، مجھے بیا ظہار نہیں کرنا چاہئے تھا، لیکن اس لیے کردیا کہ میں اپنی چاہت کو بہت خاص رکھنا چاہتی ہوں۔ اتنا خاص،

ا تنامنفر د کہ وہ صرف میرے لیے ہو 'وہ بڑے جذباتی انداز میں کہتے ہوئے گھوگئی تھی۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔

''مطلبتم جمله حقوق اپنے نام کررہی ہو''۔ میں نے مسکراتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا تو وہ تڑپ کر بولی۔

"ابان،اسے مراق مت مجھ، میں سیرلیں ہوں"۔

''اگرتم سیرلیں ہو،تو جھے بھی اپنے ساتھ پاؤگی، یقین جانو،تمہارے جیسی اچھی اورخوبصورت لڑکی کا ساتھ ہو۔اس سے بڑھ کرمیری خوش قسمتی کیا ہو سکتی ہے''۔میں نے بھی انتہائی سنجیدگی سے کہا تواس نے بڑے ناز سے میراہاتھ تھام لیا اورلرزتے ہوئے لیجے میں بولی۔

"ابان ……! زندگی نے جھے سب کچھ دیا ہے اور وہ کچھ جو میں نے چاہا۔ نہ جانے کیوں تم جھے استے اچھے لگنے لگے ہو۔ میں نے ہمیشہ من مانی کی ہے،
لیکن تمہارے معاملے میں میرے دل نے میری ایک نہیں سی ۔ جو میرے خیالوں میں بسا ہوا تھا، تم ویسے ہی لگتے ہو، میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ تم جھے بھی ہم شدمت کرنا، جہاں تک جملہ حقوق کی بات ہے، میں اس نہیں گھبرانے والی، جھے اپنی محبت پریقین ہے، تمہاری جتنی بھی چاہنے والیاں ہوں گی میری محبت تمہیں میرے پاس لے آئے گے۔ میں بس بیچا ہتی ہوں کہ سے کہتے رک گئی۔

''بولو، کیا چا ہتی ہو؟'' میں جلدی سے یو چھا تواس نے میرے ہاتھ پراپی گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا۔

'' بیعلق جس قدر دنیا کی نگاہوں میں نہیں ہوگا، ہم اتنا ہی پُرسکون رہیں گے۔ بیعلق اگرلوگوں کی زبان پرآ گیا توسمجھو ہمارے لیے مصبتیں کھڑی ہو جائیں گی۔ دوسال بعد، جب ہم کیمیس سے جائیں گے تب دیکھا جائے گا کہ ہم نے کیا فیصلہ کرنا ہے میں تم پر بھی بھی بوجھ نہیں بنوں گی، لیکن بیدوسال میں تمہارے ساتھ پُرسکون گزار دینا جا ہتی ہوں''۔

اس نے پچھاس انداز سے کہا کہ میں حیران رہ گیا۔ وہ باتیں جو میں نے اس سے کہناتھیں، یہ باتیں وہ کرربی تھی اوراتی جلدی وہ اپنا آپ میرے سامنے کھول کرر کھ دے گی ؟ میں حیران اور منذ بذب ہو گیا۔ شاید آسانی سے ہاتھ آجانے والی چیز کے بارے میں ایسی ہی کیفیت ہوجاتی ہے، کین کیا وہ واقعتاً میرے ہاتھ آگئ ہے؟ بہی سوال میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ نہ جانے کیوں میرے د ماغ میں یہ سوال اٹھنے لگا کہ چندروز ہ تعلق اتنا گہرا نہیں ہوا کرتا، جس قدر ماہم ظاہر کررہ ی ہے، پہلی نگاہ کی محبت کا میں قائل تھا یا نہیں، اگر ہو بھی تو کیا کوئی جذباتی پن میں اس قدر آگے بڑھ جاتا ہے کہ بات فیصلہ کرنے یا نہ کرنے تک آپنچی ہے۔ میں انہی خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ ماہم نے میرے ہاتھ کود باتے ہوئے کہا۔'' کیا سوچنے لگے ابان؟''

'' کچھنیں''۔ میں نے چونکتے ہوئے کہا پھرمسکراتے ہوئے بولا۔'' کتنا رومانوی خیال ہے ماہم، دنیا کی نگاہوں میں ہم صرف کلاس فیلو کی حد تک ہوں اورا یک دوسرے کےاہنے قریب ہوجائیں کہ' میں نے جان بو جھ کرفقر ہ ادھوراچھوڑ دیا۔

"بس، میں اب اپنی محبت کو آز ماؤں گی"۔اس نے گہری نگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

" ہاں، ہماری محبت بالکل منفر دانداز میں بروان چڑھے گی'۔ میں نے کہا تو وہ قبقیہ لگا کر ہنس دی۔

پھر بولی۔''ابان!تم بھی کیا سو چو گے، میں اتن جلدی اپنادل کھول کرتمہارے سامنے رکھ دیا''۔

''احیما کیا نا، کوئی دوسرااس دل پر قابض ہوجا تا''۔میں نے کہا۔

'' میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی''۔اس نے تیزی سے کہااور میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔انہی کمحات میں مجھے خیال آیا تو میں نے اس کے تحت کہا۔

''ما ہم ،تم بہت خوبصورت ہو،اس میں کوئی شک نہیں الیکن ایک شے تبہارے چاندسے حسن میں داغ کی مانندگتی ہے''۔

''وه کیا؟''وه بےساختہ بولی۔

" يهي تمهاري زفيس ، انهيس تراشانه كرو ، محصلان بالول والحالاكي الحجي كلّق ب ويسل في طرف محبت ياش نكامول سود كيصة موت كها-

'' یہ تو کوئی بات نہ ہوئی،اب میں بال بڑھالوں گی''۔اس نے کہااور میری طرف حیا بارآ تکھوں سے دیکھا،انہی کمحات میں اس کاسیل فون نج اٹھا، اس نے دیکھااور بولی۔''لو،کھانا لگ گیا،آ کیں''۔

ہم دونوں سفید عمارت کی جانب بڑھ گئے۔اس دوران وہ فون کر کےسب کومطلع کرتی رہی۔ جبکہ میں اس کی باتوں میں کھویاان کے معنی تلاش کرتا ہا۔

قارم ہاؤس کے ملاز مین نے کھانے پرخاصا اہتمام کیا ہوا تھا۔سب نے خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔پھرو ہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سہ پہر ہوگئ ۔ سبجی واپس پلٹنے کے لیے پر تو لئے گے۔ واپسی پر گاڑی میں میرے ساتھ تنویر گو پانگ تھا۔اسداور رابعہ ایک دوسری گاڑی میں تھے۔ میں نے بیٹھتے ہی گاڑی سٹارٹ کی اور چل دیا۔

''وہ دونوں ادھر کیوں بیٹھ گئے ہیں''۔ میں نے یونہی سرسری انداز میں پوچھاتھا،جس پر تنویر نے میری طرف دیکھااورلیوں پرخاص طرح کی مسکرا ہٹ لاتے ہوئے بولا۔

'' يارا گروه دونوںخوشگوار ماحول چاہتے ہيں تو ہميں ان کا خيال رکھنا چاہئے''۔

"مطلب؟" ميں نے معنی خيز انداز ميں يو چھا تو قبقبدلگا كه بنس ديا۔ پھر بولا۔

''اگلی بارجبہم یہاں پرآئے نا تو میری اپنی گاڑی ہوگی اور میں بھی کسی کو اپ ساتھ نہیں بٹھاؤں گا، سوائے ایک خصوصی مہمان کے ، ماہم نے بڑا ایچھاموقعہ دیا ہے۔'' تنویر نے بڑی گھما پھرا کر بات کی تو میں بچھ گیا، رابعہ اور اسد میں کوئی نرم جذبہ پروان پڑھ گیا ہے۔ہم دونوں آج کی اس کپک کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے جارہے تھے۔ میری گاڑی آگھی اور باقی پیچے ، اتی زیادہ رفتار بھی نہیں تھی۔ہم ایک قافلہ کی صورت بڑے آرام سے جارہے تھے۔ایک جگہ پرموڑ تھا، جیسے ہی ہم وہاں پنچے ، میں نے گاڑی موڑی تو سامنے سڑک کے دائیں بائیں جانب دوگاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ایک لینڈ کروزر تھی اور دوسری ہنڈ ااکارڈ ،چھم زدن میں ان گاڑیوں کے دروازے کھے ،ان میں سے دوگوں کی نالیں برآ مد ہوئیں اور فائر ہوگیا۔ان کا نشانہ سیدھ میں نہیں تھا، بلکہ گاڑی کے ٹائر تھے ،ایک کے بعدا یک دھرا تھا ہوا۔ میں فقط اتنا ہی دکھر میں کو گاڑیاں چل دی تھیں۔ میرے ہاتھوں میں اسٹیئر نگ بوابور میں اور گاڑیا اور گاڑی ایک درخت سے جاگلرائی۔ پھراس کے بعدا ندھرا چھاگیا۔ میں ہوش وحواس سے بے گانہ ہوگیا۔

+ + +

زندگی کس قدر پائیدار ہے یا نا پائیدار، یہ بحث پی جگہ، لین موت کو انتہائی قریب سے دیکھنے کے بعد زندگی کی طرف بلیٹ آنا، یہاں تک کہ موت کے کسی کوبھی محسوس کیا جا سکے، بحث اس بعد کی کیفیت سے ہے۔ موت کی آٹھوں میں آٹکھیں ڈالنے کا حوصلہ بہت کم لوگوں میں ہوتا ہے۔ جو باحوسلہ لوگ موت سے آٹکھیں چارکر لیتے ہیں، ان کے لیے خوف کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ وہ لوگ جوموت کے کسی کومسوس کر لیتے ہیں، وہ یا تو بے خوف ہو جاتے ہیں یا پھر انتہائی بزدل، میں کسی کیفیت میں تھا، بیا حساس مجھے اس وقت ہوا، جب میں ہوش میں آیا تو پہلا خیال بہی آیا کہ میں زندہ ہوں۔ ابھی موت مجھے چھو نہیں سکی ہے۔ آٹھوں کی دھند لائٹ نتم ہوئی تو مجھ پرکئی چہرے جھلے تھے۔ واضح کوئی بھی نہیں تھا۔ مجھے لگا جیسے میری بنیائی نہیں رہی۔ وہ دھند لی ہوگئی ہے ہیں آئیڈ پر کہر چھا جائے۔ میں نگر گھرا کرآٹکھیں بندکر لیں۔ تبھی مجھے دھیرے سے آواز آئی۔

''ایان! میں ہوں اسد، آئکھیں کھولو پلیز''۔

میں نے کوشش کر کے دوبارہ دیکھا تو کافی حد تک واضح ہوگیا۔اسد کا کہرآ لودساچہرہ مجھے دکھائی دیا۔

" کہاں ہوں میں؟" میں نے بوری قوت لگا کر بوچھا مگر آواز بہت دھیمی ہی نگل ۔

" تم مبيتال ميں ہو' - اللہ نے برا كرم كيا ہے كہتم في كئے ہو۔ "اسد نے بتايا تو مجھے توريكا خيال آيا۔

''وہ تنویر کہاں ہے؟''میں نے یو چھا۔

''وه بھی نے گیا ہے، کین وہ بہت زخی ہے، بہر حال ٹھیک ہے وہ اس کی نبیت تمہیں تو کی تھی نہیں ہوا''۔وہ بولا۔

'' آپ اب انہیں تنہا چھوڑ دیں اور ہمیں اپنا کام کرنے دیں پلیز''۔ایک ڈاکٹر نے کہا تو اسد ہٹ گیا۔ ڈاکٹر مختلف آلات سے جھے دیکھنے لگا۔ تب لاشعوری طور پر میں نے ڈاکٹر سے انگریزی میں پوچھا۔

'' ڈاکٹر! مجھے میرے بارے میں ٹھیک ٹھیک بتادیں۔ میں اپنے آپ کو سنجا لنے کا بھر پور حوصلہ رکھتا ہوں''۔

'' تمہاری صرف باز دکی ہڈی ٹوٹی ہےاورزخم بہت زیادہ آئے ہیں۔ ممکن ہے بعد میں پچھاور بھی سامنے آجائے ، فی الحال تم مگر چند دن ہارے مہمان ضرور رہوگے'۔ اس نے اچھےانداز میں جھے بتایا۔

''اورمیرادوست.....''میں نے یوجھا۔

''ایک بازواورٹا نگ دونوں فریکچر ہیں، مزید د مکھ رہے ہیں، اسے بھی بہر حال اتنا مسکنہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔اس سے آپ کو نیند آجائے گی،سکون سیجئے گا۔ بعد میں بہت ساری باتیں کریں گے''۔ڈاکٹر نے نرم سے لہجے میں کہاور انجکشن دے دیا۔ پچھ ہی دیر بعد میں ہوش سے بے گانہ ہوگیا۔

ہوا دراصل بہ تھا کہ جیسے ہی گاڑی ہے قابو ہوئی وہ درخت سے جائکرائی ، اس طرف تنویر بیٹے ہوا تھا ، اس لیے زیادہ چوٹیں اسے آئیں۔ چوٹکہ رفتار زیادہ نہیں تھی اورموڑ ہونے کی وجہ سے مزید کم ہوگئ تھی ، اس لیے بچت ہوگئ ۔ فائزیگ کرنے والے کون تھے ، ان کا پیتنہیں چل سکا تھا۔ اگلی صبح جب جھے ہوش آیا تو اسدایک طرف لیٹا ہوا تھا اور رابعہ میرے سر ہانے پیٹی کوئی میگزین دیکھ رہی تھی ، میں چند کھے اس کی طرف دیکھا رہا۔ پھر اسے متوجہ کیا۔ اس نے فوراً ہی رسالہ ایک طرف بھیرے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے پیارسے بولی۔

" کیسے ہوا بان؟"

'' میں ٹھیک ہوں، مجھے پانی دے دو''۔ میں نے کہا تو وہ فورا ہی میرے لیے پانی لے آئی۔میرے ایک ہاتھ پر کہنی تک پلاسٹر تھا اور دوسرے میں سوئیاں گلی ہوئیں تھیں۔رابعہ ہی نے مجھے یانی پلایا۔ پھراسی نے مجھے وقت بتا کرساری صورتِ حال سے آگاہ کیا۔

''رات گئے سب لوگ يہاں تھے۔تبہارے جاگئے كا انظاركرتے رہے'۔

" ما ہم کے والدین کومعلوم ہو گیا"۔ میں نے فکر مندی سے پوچھا۔

'' نہیں،اس نے بتایا ہی نہیں، ہم سب آپ دونوں کوسیدھا یہاں لے آئے تھے۔ فائرنگ وغیرہ کا بتاتے تو پولیس کیس بن جانا تھا۔ یہ سب ما ہم نے ہی کیا ہے۔....مزیداس سے پوچھ لیٹا''۔

''اوک۔۔۔۔۔!''میں نے سکون کا سانس لیا۔اگرانہیں معلوم ہوجاتا تو میرے بارے میں ضرور تحقیق ہوجانی تھی اور پھر سارا پول کھل جاتا۔ میں خاموش ہوکر لیٹ گیا۔رابعہ نے ایک دوبار کھانے پینے کے بارے میں پوچھا گرمیراول نہیں چارہا تھا۔ میں نے اٹکار کردیا۔ جھے یوں لگا جیسے نیندا آرہی ہے، ملک سے جھیکے کے بعد میری آٹکھ کھل گئے۔ پھر نیند نہیں آئل ۔ میں یونہی پڑارہا۔اس وقت سورج نہیں ٹکلا تھا۔ میرے سامنے کی کھڑکی میں سے آسان پر ہلکی سی شفق کا حساس ہورہا تھا۔رابعہ میگڑین میں کھوئی ہوئی تھی دروازہ ملکے سے بچا۔

''اس وقت کون ہے''،رابعہ نے کہااورا ٹھنے گلی، گراس ہے کہیں پہلے اسد کسی چیتے کی ما نندا چھل کر کھڑا ہو گیااور دروازے کے قریب جا کر بولا۔

"کون ہے؟"

'' میں ہوں کا شف، دروازہ کھولو'۔ دوسری طرف سے کہا گیا، تب اس نے میری جانب دیکھا، میں نے آنکھ کے اشارے سے دروازہ کھولنے کے لیے کہد دیا۔ اسد بڑھا اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ کا شف اندر داخل ہوا اور بڑے تھر بے ہوئے انداز میں میرے قریب آیا اور پھر ہاتھ ملائے بغیر بیٹے گیا۔ وہ میری طرف دیکھ رہنیں پار ہا ہو یا پھروہ بات کی شروعات گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کہ نہیں پار ہا ہو یا پھروہ بات کی شروعات کے لیے کوئی سرا تلاش کررہا ہو۔

وه چند لمحے میری طرف دیکھتارہا، پھرلبوں پر ہلکی ہی مسکراہٹ لا کر بولا۔

''ابان! میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارے زخی ہونے پرافسوس کرویا تمہارا بدلہ لے لینے پرخوشی کاا ظہار کروں''۔اس کالہجہ بڑا سردتھا، میں یُری طرح چونک گیا۔ یہی حالت رابعہ اور اسد کی بھی تھی۔

" میں مجھ نہیں ہم کیا کہنا جاہ رہے ہو؟" میں نے واقعتاً نہ بچھتے ہوتے کہا۔

'' ابھی سمجھا تا ہوں'' ہیکہ کراس نے اپنی جیکٹ کی جیب سے بیل فون نکالا اور پھرا کی ویڈیوکلپ نکال کرمیری طرف بڑھا دیا۔'' دیکھواسے ''

میں نے سیل فون پکڑااور ویڈیوکلپ چلا دیا۔ وہ کلپ ایک منٹ اور چندسیکنڈ کا تھا۔اس میں دونو جوان تھے،جنہیں باندھ کرفرش پر بٹھایا ہوا تھا۔ان کے چیروں پروحشت تھی اور وہ بری طرح گھبرائے ہوئے تھے۔

'' بیکون ہیں؟'' میں نے سیل فون اسے واپس دیتے ہوئے کہا۔ تو وہ سردسے لیجے میں بولا۔

'' کرائے کے قاتلان کا تعلق کیمیس سے نہیں۔ بلکہ کیمیس پر قابض تنظیم سے ہے۔ بیرو ہی لڑکے ہیں جنہوں نے تم پر فائزنگ کی ہے۔ میں چاہتا توانہیں مارکر تہمارے پاس آتا، کیکن بیا بھی تک ڈیرے پر ہیں اوراس وقت تک رہیں گے جب تک تم ان کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کردو''۔

''مطلب بیتهارے قبضے میں ہیں''۔میں نے تیزی سے پوچھا۔

''ہاں اوراس وقت تک رہیں گے، جب تک تم ٹھیک ہوکرانہیں خودا پنے ہاتھوں سے گو لینہیں مارو گے'۔وہ پھرعجیب سے انداز میں بولا تو میر بے بدن میں سننی کی ایک اہر دوڑ گئی۔نہ جانے کیوں میرے اندر سے ایک المجھن امنڈ آئی تھی، جس کا اس وقت کوئی جوازنہیں تھا۔ جھے تو خوثی ہونی چاہئے تھی کہ پورادن بھی نہیں گزرا تھا کہ اس نے بندے پکڑ لیے اور اپنے قبضے میں بھی لے لیے۔

"كاشفتم ان تك كيس ينجي مو؟ اسدني يوجها توميري توجدان كى جانب موكى -

'' حادثہ ہوتے ہی ماہم نے مجھےفون کر دیا۔ میں ان کے طریقہ واردات ہی سے سمجھ گیا کہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں، بس پھر میں پہنچ گیا ان لوگوں تک'اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''اتنی جلدی،''میں نے پوچھا۔

ر ہوں گا''۔ یہ کہہ کروہ اٹھااور ہاتھ ملائے بغیروا پس چلا گیا۔ چند لمحوں تک ہم نتیوں اس کی پُر اسرار آمد پراپنے اپنے طور پر خاموش رہے، پھراسد بولا۔ ''اگر کا شف نے پچ کہا ہے تو یہ بڑا خطرنا ک آ دمی ہے''۔

'' وہ خطرناک ہے یابہت بڑا ڈرمہ باز چند دن میں خود ہی کھل جائے گا۔ایسے لوگوں کے لیے فقط وقت در کار ہوتا ہے''۔ میں نے کہااورسوچ میں پڑگیا ،اسے میری کیا ضرورت آن پڑی ہے۔میں نے چند لمھے تو اس پرسوچا پھر سر جھٹک دیا۔میں قبل ازسوچ کرفضول وقت کیوں ضائع کروں۔

'' پھر بھی ابان کہیں یہ ہمیں' اس نے کہنا جا ہالیکن میں نے ٹو کتے ہوئے کہا۔

"چور و، کوئی اور بات کرو" _ میں نے کہا تو رابعہ ایک دم سے بولی _

''سنو، میں تمہیں لطیفے سناتی ہوں۔ میں نے ابھی اس میگزین میں پڑھے ہیں''۔ یہ کہہ کروہ میگزین کے صفحے الٹنے لگی۔ میں جیران ہو گیا کہوہ کس حد تک ماحول کو سجھنے والی لڑکی ہے۔

اس وقت ڈاکٹر زراونڈلگا کر جا چکے تھے جب سلیم میرے یاس پہنچا، وہ جھے سے تخت ناراض تھااس نے چند لمحے میری جانب دیکھااور بولا۔

"سرجی، اگرآپ کو پکھ ہوجاتا تو میں خود کو بھی معاف نہ کرتا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے، آپ نے جھے اپنے بارے میں بتایا ہی نہیں۔ شام ہوتے ہی میں آپ کو کال کررہا ہوں، ساری رات گزرگئی۔ آپ کا فون بند جارہا ہے۔ آدھی رات سے میں آپ کو تلاش کررہا ہوں''۔اس نے ناراضی بھرے لہج میں خفگی سے کہا۔

'' ہاں یار، مجھے یاد آیا، میراسیل فون کہاں ہے؟'' میں نے اسد سے پوچھا تو اس نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ تب میں چونک گیا۔ وہ سیل فون کسی کے ہاتھ نہیں لگنا چاہئے۔اس میں نمبرز سے میرے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا تھا میرے پاپا کے اور انکل زریاب کے نمبر تھے۔ میں نے سلیم کی طرف د کیکھتے ہوئے بے بسی سے کہا۔

''سوری یار! میں ہوش میں ہی نہیں تھا، تقریباً دو گھنٹے ہوئے میں ہوش میں آیا ہوں۔ تب سے،' میں نے مزید کہنا چاہا تو سلیم نے میری بات ٹوکتے ہوئے کہا۔

" خير! ييسب تو موجائے گا۔اب ميں موں ،آپ كوئى فكر ندكريں ، ميں سب د كيولوں گا"۔

'' جھے معلوم ہے،تم ایسانی کرو گے۔۔۔۔'' میں نے دھیمی کی مسکرا ہے کے ساتھ کہا تو وہ فوراً بلیٹ گیا۔ پیتنہیں۔اس کے دہاغ میں کیا تھا۔ میں آئکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ پیتنہیں۔اس کے دہاغ میں کیا تھا۔ میں آئکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ جھے محتلف ٹمسٹ کے لیے لے جایا گیا۔تقریباً دو گھنٹے بند کر کے لیٹ گیا۔ جھے ہی انجھی ہوئی تھی۔اس کا چہرہ بہت سوگوار ساتھا، جیسے وہ رات بھر نہ سوسکی ہو۔ جھے دیکھتے ہی اٹھ کر میری طرف آئی۔ میں جب بیٹر پرسکون سے لیٹ گیا تو وہ بولی۔

" کیسے ہو؟"

''ٹھیک ہوں''۔ میں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا تووہ چند کمجے میرے طرف دیکھتی رہی ، پھر بولی۔

" میں اسداور رابعہ کو ہاشل چھوڑ کرآتی ہوں۔ بیٹھک گئے ہوں گے، آرام کرلیں''۔

'' گروه تنویر کہاں ہے، سنا ہے اس کی حالت' میں نے کہنا چا ہا تو وہ بولی۔

'' دوسرے کمرے میں ہے، پچھ دیر پہلے ہی اسے انتہائی گلہداشت سے روم میں شفٹ کیا ہے۔اس کے پاس پچھ لوگ ہیں۔تم فکرنہ کرو، میں پچھ ہی دیر میں آ جاؤں گی''۔ "ماہم!تم رابعہ کوچھوڑ آؤ۔ میں یہیں پر ہوں۔ جھے کچھنیں ہوتا"۔اسد نے شجیدگی سے کہاتو رابعہ بولی۔

'' کچھٹیں ہوتا، یہاں آ رام ہی آ رام ہے۔تم سکون سے بیٹھو''۔

'' گاڑی کی حالت کیسی ہے، کیمیس آتے ہی دوسری گاڑی ضائع ہوگئی ہے''۔ میں نے کہا تو وہ بولی۔

'' ہاں ایک سائیڈ تو بری طرح خراب ہو گئ ہو گئ ہے اور ہاں' یہ کہہ کراس نے اپنا پرس کھولا اوراس سے میراسل فون نکال کر بولی۔'' یہ تہمارا فون میں نے سنجال لیا تھا''۔

میں نے فون لیا۔ وہ بند تھا۔ میں نے ایک طرف رکھ دیا اور ماہم سے با تیں کرنے لگا۔ اس نے کاشف کے متعلق کوئی بات نہیں گی۔ جھے احساس ہوا کہ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں تک پہنے گیا ہے۔ کافی دیر تک ہم با تیں کرتے رہے۔ اس دوران میری رپورٹس بھی آگئیں۔ اندرونی طور پر جھے نقصان نہیں ہوا تھا۔ اس سے جھے کافی حوصلہ ہوا۔ میں نے اسی وقت تنویر کود کھنے کے بارے میں کہا۔ میں اس کے پاس جانا چاہتا تھا۔ اسد جھے سہارا دے کراس کے روم کی طرف چل دیا۔ جھے اتی مشکل نہیں ہوئی۔ تب میں نے محسوس کیا کہ جھے زیادہ دیر بیڈیر نہیں لیٹنا نہیں چاہئے۔

تنویر کی حالت خاصی خراب تھی۔ میں اس کے پاس کچھ وقت رہا۔ وہ بے ہوش تھا۔ میں کمرے میں پڑااس کے بارے میں سوچتارہا۔ جھے بہت بے چینی ہورہی تھی اوراس کے ساتھ خصہ بڑھتا چلا جارہا تھا۔ اس بے چینی کے باعث میرے دل میں دکھ بڑھتا گیا۔ تنویر میر کی وجہ سے اس حالت میں پڑا تھا۔ ماہم اسداورابعہ کچھ دیر کے لیے گئے تھے۔ جبکہ سلیم میرے پاس کی بارآ کر جاچکا تھا۔ میں اکیلا پڑا ہی سوچتار ہا یہاں تک کہ میں نے فون اٹھایا اور کا شف کو فون کردیا۔

" کہاں ہو؟"

'' تم سے دس پندرہ منٹ کے فاصلے یر، بولا، بات کیا ہے؟ اس نے سرو لیجے میں کہا۔

" مجھ آ کرلے جاؤ''۔ میں نے کہا۔

''ابھی آیا''۔اس نے مختصر ساجواب دیااور فون بند کر دیا۔

+ + +

وہ دونوں میرے سامنے فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے دائیں جانب کا شف اور پیچے کہیں عدنان تھا۔ شہر سے ہٹ کر مضافات میں موجود ایک حویلی کے تہد خانے میں جانے تک ہمیں تقریباً آ دھا گھنٹہ لگا تھا۔ مجھے تکلیف تو ہورہی تھی لیکن میراغصہ اور دکھا تنا حاوی تھا کہ میں تکلیف کو محسوس نہیں کر رہا تھا۔ میں کری پر بیٹھا انہیں دکھے رہا تھا اور وہ جذبات سے عاری چہرے کے ساتھ میری جانب دکھے رہے تھے۔ میں چند کھے ان کی طرف دیکھا رہا پھر یو چھا۔

'' کیا فیصلہ کیا ہےتم لوگوں نےسب کچھ یو نہی بتا دو کے یا پھر ہمیں ہی پچھ کرنا پڑے گا''۔

'' یے ٹھیک ہے کہ ہم نے تم پرحملہ کیا ،کیکن ہم تہمیں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے، ہمارا مقصد صرف تہمیں دھمکانا تھا''۔ان میں سے ایک نے بے خوف کہجے میں کہا۔

''اوروہ تنویرِ جواس وقت موت وحیات کی کھکش میں ہے۔اگراس کی جگہ میں ہوتا تو، خیر! میں نے بینیں پوچھنا،تمہیں صرف بیہ بتانا ہے کہ ایسا کیوں کیا؟'' میں نے پُرسکون ہوتے ہوئے کہا تو وہ خاموش رہے۔ کتنے ہی لمحے یونہی بیت گئے۔میرادل چاہ رہاتھا کہاٹھوں اوراس وقت تک ان کی طمحانی کرتارہوں جب تک وہ سارا کچھنہ بک دیں،لیکن گلے میں لئکا ہواباز واور بدن سے اٹھتی ہوئیں ٹیسیں مجھے ایسا کرنے سے روک رہی تھیں۔ میں نے

کاشف کی طرف دیکھا۔اس کے چہرے پر بلاکی وحشت تھی۔ یوں جیسے ابھی ان پرٹوٹنے کے لیے خود کو بمشکل رو کے ہوئے ہو۔ تب اس نے سرد سے لہجے میں کہا۔

'' بیلوگ با توں سے ماننے والے نہیں ہیں۔تم چاہے جتنا مرضی ان سے پوچھتے رہو۔ جب انہیں یقینی موت دکھائی دے گی تب بیر سے منہ سے پھوٹیس گے.....''

" تو پھر تہمیں روکا کس نے ہے، تنویر کے بدن پر جتنے زخم آئے ہیں، اسے بی زخم ان کے جسم پر بن جا کیں تو بعد ہیں بات کرناان سے 'افظ ابھی میرے منہ بی ہیں سے کہ عدنان تیر کی طرح آگے بڑھا اور ان دونوں میں سے ایک پر جھپٹ پڑا۔ پہلا گھونسہ بی اس قدر زور دارتھا کہ سامنے والے کے منہ سے خون نکل آیا۔ اس نے لیے کے ہزارویں جھے میں بھی خود کونمیں روکا ، وہ سامنے والا مزاحمت نہیں کر رہا تھا۔ ایک دومنٹ میں عدنان نے اسے یوں بیدم کردیا جیسے اس میں جان بی نہ ہو۔ عدنان نے اسے اٹھا یا اور فرش پر پٹنے دیا۔ اس کے منہ سے کراہ نگل اور وہ بے ہوش ہوگیا۔ عدنان نے قریب پڑا ہوا پانی کا جگ اٹھا یا اور اس کے چیرے پر پانی پھینک دیا۔ وہ ہوش میں آگیا تو عدنان نے پھر سے اس کی ددھنائی کرنا شروع کر دی۔ وہ گوشت کے بے جان لو تھڑ ہے کی طرح ایک طرف گرگیا تو عدنان نے دوسرے کی طرف دیکھا ، آہتہ آہتہ اس کے قریب گیا اور ایک زور دار نگر اس کے ناک پر ماری ، ساتھ بی خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس کے منہ سے جیخ نکل گئی۔

وہ چیخ اس وقت ہی منہ میں گھٹ گئی جب عدنان نے دونوں ہاتھوں کو باندھ کراس کے سینے پر ہاتھ مارا، وہ اوغ کی آ واز کے ساتھ دو ہرا ہو گیا۔وہ ہاتھ سے رکنے کااشارہ کرنے لگا۔گرعدنان اسے دیکھ ہی نہیں رہاتھا،اس نے اپنی لات گھما کراس کی گردن پر ماری، وہ الٹ کرفرش پر جا پڑا اور پھرو ہیں پڑار ہا،عدنان اس کی پسلیوں پرزوردار ٹھوکریں مارتا رہا گروہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

''اوئے دیکھو، کہیں مرتونہیں گیا''۔ کاشف نے یوچھا تو عدنان اسے دیکھنے لگا، پھر دھیرے سے بولا۔

"زنده ہے ابھی"

''چل ابھی چھوڑ، پوچھان سے بتاتے ہیں توٹھیک، ورنہ گولی مار کے پھینک دوانہیں''۔کاشف بولا تو پہلے والے نے سراٹھایا اور پیلے ہوتے ہوئے چہرے سے میری جانب دیکھا۔

· ‹ ہمیںفرخ چو ہدری نے بھیجا تھا.....صرف آپ لوگوں کوڈرا نا تھا.....''

'' کون فرخ چو ہدری' میں نے تیزی سے بوچھا تو کا شف بولا۔

''میں جانتا ہوں'' یہ کہہ کراس نے اپناسیل فون نکالا اور رابطہ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔اس نے سپیکر آن کر دیا ہوا تھا۔ جیسے ہی رابطہ ہوا تو وہ بولا''۔فرخ چو ہدریجن بندوں کوکسی کام کے لیے بھیجا جائے۔ پھر بعد میں ان کا پیۃ بھی رکھتے ہیں''۔

"كيا بكر ہے مؤ"۔ دوسرى طرف سے كہا كيا تووہ تيزى سے بولا۔

''میں بک نہیں رہا، بلکہ جب میں تنہیں یہ بتاؤں گا کہ تیرے بندے میرے پاس ہیں تو تم بھونکن بھی شروع کردو گے''۔

"سیدهی بات کرو، کہنا کیا جا ہے ہو"۔

'' میں نے کیابات کرنی ہے، تمہارا بھیجا گیا کتابات کرے گا' یہ کہہ کروہ سیل فون پہلے والے کے پاس لے گیااوراس کے منہ کے قریب کردیا۔ تو وہ جلدی سے روہانے والے لیجے میں بولا' ۔

'' میں ہوں ذیشانمیرے ساتھ ابرار بھی ہے اورانہوں نے''

"پة چلا چو مدري"

"بإل....."

'' كيون..... كيون جيجا.....تههين معلوم نهين تقاكه.....''

"جب دودوبا تیں ہوجا کیں تو معاملہ اپنے ہاتھ میں لینا ہی پڑتا ہےتہمیں معلوم ہے کہ ماہم اپنی پسند ہے، جان چھڑ کتا ہوں میں اس پروہ اگر کل کے لونڈ ہے میں دلچپی لینے لگ جائے تو اسے ڈرانا بنتا ہےاور پھر ماہم کی بے وقوفی بیدد یکھو کہ اسے تمہارے ساتھ ملا دیا۔ شکر کرو، میں نے اسے مارنے کے لیے بند نے بیں بھیج دیۓ'۔

> '' ہڑی با تیں کر لی ہیں تم نے چو ہدریتم جو چا ہوشوق پورے کروکین اب جھ سے پچ جانا کجھے مار نااب فرض ہو گیا ہے''۔ ''صرف ایک رات ماہم کومیرے یاس بھیج دوا نیاسر کاٹ کرتیری طرف بھیج دوں گا'' ۔ یہ کہہ کراس نے زور دار قبقیہ لگایا۔

> > '' بہلےا بنی بہنوں کی راتوں کا بندوبت کرلو۔....جنہیں کوئی نہیں یو چھتا، پھر بات کرنا مجھ ہے....''

''اوئے میں تیری'

''میں نے کہا ناتم بھونکو گے۔۔۔۔۔اب جتنا چاہے بھونکو۔۔۔۔ میں نے تمہاری دم پر پاؤں رکھ دیا ہے''۔ یہ کہہ کر کاشف نے زور دار قبقبہ لگایا تو دوسری طرف فرخ چو ہدری زورزور سے غلیظ گالیاں بکنے لگا۔وہ چند لمحے سنتار ہا، پھر بولا۔''اب یہ بھی بتا دو۔۔۔۔ یہ تمہارے دو کتے میرے پاس ہیں۔ بھیج دول میں تمہاری دونوں بہنوں کے لیے۔۔۔''اس نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔وہ ہذیانی انداز میں بکنے لگا۔ چند کمحوں بعدوہ خاموش ہوا تو کاشف نے کہا۔''میں انہیں پولیس کے حوالے کرر ہا ہوں۔وہ خود ہی تمہارانا م بوجے لیں گے''۔

''تم اوروہ دونوں جاؤ بھاڑ میں۔وہ بھی ثابت نہیں کرسکیں گے میں نے انہیں بھیجا ہے۔۔۔۔۔انہوں نے ایک کمبی رقم لے کرکام کیا ہے،اب پھنس گئے ہیں تو میں کیا کروں۔۔۔۔میرا کام ہو گیا ہے،ابوہ جانیں اوران کا کام،میرا نام لیا تو میں انہیں خود پھنسادوں گا''۔

''چلٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کیھتے ہیں اور ہاں ن۔۔۔۔!اب اگرتم نے ماہم اور ابان کے درمیان آنے کی کوشش کی تو میں سارے کا م چھوڑ کر پہلے تیرا کا م کر دوں گا۔۔۔۔،'' کا شف نے کہااورفون بند کر دیا۔اس نے فرش پر پڑےان دونوں کی طرف دیکھااور کہا۔

''سن لیا.....! کرائے کے ٹو کا یہی حال ہوتا ہے بولا ،مرنا پیند کرو گے یا پولیس کے یاس جانا.....''

'' خدا کے لیے ہمیں چھوڑ دوآئندہ آپ لوگوں کے راستے میں نہیں آئیں گے' وہ منتیں کرنے لگے۔ دوسرالیکن گرتے پڑتے میرے پاؤں میں آن پڑا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا، پھر بولا۔

'' کاشف.....! تم جو بهتر بیجصتے ہو، وہی کرو..... میں اب ہمپتال جاؤں گا''۔ یہ کہہ کر میں اٹھااور باہر کی جانب چل دیا۔ میں کار میں جا بیٹھا تو کچھ ہی دیر بعدعد نان ڈرائیونگ سیٹ پرآگیا۔ تقریباً آ دھے گھٹے بعد ہم واپس ہمپتال پہنچ گئے۔

میں ہیںتال کے کمرے میں پڑا سوچ رہا تھا کہ یہ فرخ اور ماہم کا معاملہ کیا ہے؟ ظاہر ہے جھے الہام تو ہوتے نہیں تھے۔اس کی تفصیل کوئی جھے بتا تا تو معلوم ہوتا۔ جھے بیسارامعاملہ کا شف سے پوچھنا چاہئے یا براوراست ماہم سے یا پھراس کا ذکر بی نہیں کرنا چاہئے۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پارہا تھا، میرے کیمیس میں آتے ہی الیں ہنگامہ خیزیاں شروع ہوگئے تھیں، جن کا میرے مقصد کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ وہ جھے ان میں الجھا کر مقصد سے دور کررہی تھیں۔ تاہم ان معاملات کی نوعیت کچھالی تھی کہ ان کا تعلق براوراست ماہم سے نہیں بنتا تھا، لیکن فرخ چو ہدری کا سامنے آنا اور اس کا ماہم کی ذات بارے اس قدر دلچپی لینا میرے مقصد کے راستے میں بڑی رکاوٹ تھا۔ میں اسے نہیں جانتا تھا لیکن وہ میرے بارے میں معلومات رکھتا تھا۔ یہ بڑی

كيميس

خطرناک بات تھی۔اگروہ انکل زریاب کے بیٹے ابان کوجانتا ہے تو پھرمیرے بارے میں ذراسی تحقیق مجھے ظاہر کردیتی۔ میں چونک گیا۔اس سے پہلے کہ وہ مجھ تک پہنچیں، مجھے بیمعاملہ صاف کر دینا چاہئے تھا۔اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا۔ یہی مجھے سوچنا تھا اور سوچ اس وقت آ گےنہیں بڑھ سکتی تھی جب تک مجھے فرخ چو ہدری کے بارے میں آگا ہی نہ ہوتی اور ماہم کے لیےوہ کس قدر جذباتی ہے بیمعلوم کرنا بہت ضروری تھا۔

"کہاں کھوئے ہوئے ہو؟" اسدنے میرے قریب آ کرمیری آ تھوں کے سامنے ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں کے حصار سے باہرآ گیااور مسکراتے ہوئے بولا۔

· · کہیں بھی نہیں ، بس یو نہی'

''نہیں، کہیں تو تھے۔ورنداس قدر کھوئے ہوئے نہ ہوتے ،کوئی اہم بات ہے، تمہیں میرے آنے کے بارے میں معلوم نہیں ہوا؟''

''یاروه خواب آوروواوَں کے زیرا ثر ہوں نااس لیے اکثر جھپکی ہی آجاتی ہے''۔ میں نے یونہی بہا نہ تر اش دیا۔

''او کے! بیر بتاؤ، کچھ کھاؤ پیؤ گے؟''اس نے بات ختم کرتے ہوئے پوچھا۔

دونہیں، دلنہیں جاہر ہاہے'۔ میں نے بیزاری سے کہا۔

" تم يركهدر ب موكة تمهارا دل نهيل جاه ر باب كيكن كيحدد ير بعدتم كها ؤك "-اس في بنت موت كها-

"مطلب، " ميں نے آئھيں سكيڑتے ہوئے يو چھا تواس نے قبقبہ لگایا، پھر مزاحيه انداز ميں بولا۔

''مطلب بیک محتر مدماہم بی بی کا فون آیا تھا، فرمارہی تھیں کہ تہمیں کچھ بھی کھانے نہ دوں، وہ خصوصی طور پر تمہارے لیے کچھ بنا کرلارہی ہے۔اب کیا کچھ ہوگا، بید میں نہیں جانتا''۔

''اچھاچلوجب آئے گی تو دیکھا جائے گا''۔ میں نے کہا اور بیڈ پرسیدھا ہوکر لیٹ گیا۔اسد میری طرف چند کمچے دیکھا رہا، پھر پچھ کے بناوالیس بلیٹ گیا۔ میں کمرے میں تنہارہ گیا۔اچا نک مجھے سیم کا خیال آیا۔وہ صبح سے دکھائی نہیں دیا تھا۔ میں نے فون نکالا اور اس کے نمبر پش کروئے۔لمحوں میں سے رابطہ ہو گیا۔

" کہاں ہو؟"

'' يہيں ہيتال ميں''۔اس نے جواب دیا۔

''سامنے ہیں آئے تم''۔ میں نے پوچھا۔

''لکین آپ میں سے میرے سامنے ہیں۔جب گئے اور جب والیس آئے۔سوجہاں آپ گئے ہیں۔میں ساتھ تھا۔ مگر ذراساتھی دورتھا''۔

''اوه!''میں نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

''سر بی، میں ابھی آپ کے پاس آ جا تا۔۔۔۔لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ پار کنگ میں ماہم بی بی موجود ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرااوراس کا آ منا سامنا ہو''۔

''او کے! تم بہتر سجھتے ہو''۔ میں نے کہا تووہ تیزی سے بولا۔

"سرجی، میں نے اپنے طور پرمعلوم کرلیا ہے، لیکن تقید این باقی ہے، میں پچھ دیر بعد آپ کوفون کروں گا"۔

"فرخ چو مدری ہے نام اس کا جانتے ہوا سے؟" میں نے اسے بتایا۔

"اوه! تواس كامطلب ہے، میں ٹھيک پہنچا ہوں خير! آپ پہلے اس تک پہنچا گئے ۔ میں جانتا ہوں سراسے، وہ یہاں كی معروف جا كيردار فيلى

سے تعلق رکھتا ہے۔ باپ اس کا فخر الدین چوہدری اس علاقے کا ایم این اے ہے، فرخ اس کیمپس میں پڑھتار ہا ہے، اس وقت جوتظیم یہاں پر قابض ہے، اس کے سر پرستوں میں سے ایک ہے۔ اس کا زیادہ تروقت انہی سرگرمیوں میں گزرتا ہے۔ اس کے بارے میں سے سننے میں آیا کہ خاصا عیاش قتم کا بندہ ہے، عورت اور شراب اس کی کمزوری ہے۔ اس کے لیے بڑے سے بڑارسک لینے سے بھی گریز نہیں کرتا جمکن ہے کیمپس پر قبضے میں اس کی یہی دلچپی ہوئے۔

ہو'۔

اس نے اتنابی کہاتھا کہ ماہم کمرے میں داخل ہوئی،اس کے ساتھ اسدتھا، تب میں نے بڑے نارال انداز میں الوداعی باتیں کیں اور فون بند کر دیا۔ '' کیا مسکلہ ہے ابان، سناہے تم نے صبح سے کچھ کھایا پیانہیں؟''

اس نے یوں یو چھا تو مجھے خیال آیا کہ میں نے واقعتاً صبح سے پھے بھی نہیں کھایا پیا تھا۔

''تہمیں کس نے بتایا....؟''میں نے اسد کی جانب دیکھ کرمسکراتے ہوئے یو چھا۔

''الہام ہوتے ہیں مجھے، جن بتا جاتے ہیں۔تم اٹھواور کچھ کھا پی لو.....' ماہم نے بڑے مان سے کہااور کھانے کے برتنوں کوسیدھا کرنے گئی۔ تب میں نے اس کے چیرے پردیکھتے ہوئے پوچھا۔

"بيفرخ چومدري كون ہے؟"

میرے پوچھنے پروہ ایک لمحہ کوساکت ہوگئ۔اس کے چہرے کارنگ بدل گیا۔ا گلے ہی کمحاس نے خود پر قابوپالیا اور بڑے سکون سے بولی۔

" تم کچھ کھا بی او، میں پھر تہمیں تفصیل سے بتاتی ہوں"۔

یہ کہہ کراس نے کھانا نکالا اور میرے سامنے رکھنے گئی۔ بیس اس کی طرف دیکھتار ہا۔وہ کھانار کھ چکی تو اسد کو بھی بلالیا۔ہم کھانے لگے۔ بھی اس نے کہنا شروع کیا۔

" میں ان دنوں کا لیے کے آخری سال میں تھی۔مطلب یہ تقریباً چھ ماہ پہلے کی بات ہے ہم چنداڑ کیاں شاپنگ سنٹر میں پھٹر یدنے گئ تھیں۔وہیں میرا اور فرخ کا آمنا سامنا ہوا تھا۔اس نے جھے دیکھر کو گھر کی اور میں نے اسے وہیں پر کھر کی کھر کی سنادیں۔اسے شاید معلوم نہیں تھا کہ میں کون ہوں اور جھے بھی علم نہیں تھا کہ وہ کون ہے۔اس کے ساتھ چنداڑ کے تھے۔اس وجہ سے فرخ نے اپنی انا کا مسلہ بنالیا ہے۔بس اتنی ہی بات ہے'۔اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو میں نے یو چھا۔

"كياتم نے اپنے والدين سے بات نہيں كى؟"

''نہیں! مجھ میں اتن ہمت ہے کہ میں ایسے لوگوں کا مقابلہ کرسکوں۔اب نہ صرف اسے پتہ ہے کہ میں کون ہوں ، بلکہ مجھے بھی علم ہے کہ وہ کون ہے اور کیا ہے۔وہ مجھے شکست دینے کا ہر حربہ استعال کر رہا ہے۔ میں اب تک اپنا دفاع ہی کرتی آئی ہوں ،کیکن اس واقعہ کے بعد لگتا ہے کہ اب مجھے ہی پچھ کرنا ہوگا۔''اس باراس کے لیچے میں غصہ اور نفرت نمایاں ہوگئ تھی۔

" کہیں ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں بیسب کچھ فرخ چو ہدری کی وجہ سے تو نہیں ہور ہا۔اس نے اپنی ساری توجہ اس طرف لگائی ہوئی ہو؟" میں نے اپنی سوچ اس کے سامنے رکھی۔

'' میں اس بارے کیا کہ سکتی ہوں ابان میں نے صرف اپنے دفاع کے لیے کا شف اور عدنان گروپ کے ساتھ شامل ہونا چایا ہے۔وہ اگر کیمیس میں میراد فاع کریں گے تو جھے بھی ان کے کچھکام کرنے پڑیں گے۔ویسے بھی اب معاملہ یہاں تک آن پہنچا ہے کہ جھے خود فرخ سے نفرت ہونے گی ہے اور میں جا ہتی ہوں کہ اسے ایساسبق دوں کہ وہ یا در کھے''اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

" توبات يهال تك آئيني ہے" ۔ ميں نے سوچة ہوئے كہا۔

'' مجھے بہت افسوس ہےابان کہ میری اس لڑائی میں تم زخی ہو گئے ہو۔اس کا بدلہ میں فرخ سے ضرورلوں گی۔ میں اسے چھوڑوں گی نہیں''۔وہ غصے میں اپنی آواز کود باتے ہوئے بولی۔

"ماہم! تمہاری لڑائی میں معاملات بہت خراب ہورہے ہیں تم یہ بات اپنے والدکو کیوں نہیں بتادیتی ہو'۔ میں نے پوچھا۔

'' واہ ابان واہ! پھرمیرا ہونا کیا ہوا۔ پاپازیادہ سے زیادہ کیا کریں گے۔ان سے دشنی ہوجائے گی۔فرخ تو ماننے والانہیں۔ مجھ پر ہی گھرسے باہر نکلنے پر پابندی لگ جائے گی، میں ایسانہیں چاہتی، میں فرخ کوالی شکست سے دو چار کرنا چاہتی ہوں کہ وہ زندگی بھریا در کھے''۔اس باروہ اپنے غصے پر قابو نہ رکھ کی تھی۔

" ٹھیک ہے ماہم جیساتم چاہو،اب جبکہہم دوست ہیں، میں ہرقدم پرتمہارے ساتھ ہوں، مجھےا پنے ساتھ پاؤگی.....، میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا توایک دم سے خوش ہوگئ۔ پھرا گلے ہی لمحے وہ انتہائی شجیدگی سے بولی۔

''ابان!تم اپنے ذہن میں یہ بات بھی بھی مت لانا کہ میراتم سے یا یہاں کیمیس میں اسی وجہ سے کوئی تعلق ہے، یا میں بہی سوچ کرتم سب لوگوں کی طرف بڑھی ہوںایہا قطعانہیں، ہر بندہ لاشعوری طور پریہ چا ہتا ہے کہ جہاں وہ رہے وہاں اس کی عزت کی جائے ، اسے احترام دیا جائے۔ میں بھی ایسانی چا ہتی ہوں اور فرخ لوگوں کے لیے میں نے الگ سے بندوبست کرنے کی کوشش کی ہے، اب یہ قسمت ہے کہ تم'وہ کہتے کہتے رک گئ تو پھر میں نے اس کے ہاتھ یر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

''نو پراہلم و کیے لیں گے ہم میں آج یہاں سے ڈسپارج ہو جاؤں گا، پھر چنددن گھر میں ہی رہوں گا پھر کیا کرنا ہے، یہ ہم طے کرلیں کے.....''

" مجصة ويركابهت زياده افسوس مور ما ب خيروه بهي تعيك موجائ كا..... ، ما تم نے كها تو اسد بولا۔

"یار بیرحادثے، چوٹیں،غم، دکھ خوشیاں، انعامغیر متوقع انعام بیسب قسمت سے ہوتے ہیں اور یہی زندگی ہے۔ ان سے گھرانانہیں چاہئے۔ انہیں زندگی ہجھ کران سے لطف لینا چاہئے۔ ہاں صرف ایک بات ذہن میں رکھنی چاہئے۔ بندہ نقصان برداشت کر لیتا ہے، لیکن بیانسان کی سب سے بڑی بدشمتی ہوتی ہے کہ ان لوگوں کو اپنا دوست ہجھ بیٹھتا ہے جو منافق ہوتے ہیں ساری دنیا سے بندہ جیت جاتا ہے، نقصان بھی ہوجائے، شکست کھا جائے، اس کا بھی دکھ نہیں رہتا، لیکن منافق کی منافقت بہت دکھ دیتے ہے۔

"منافقت بھی زندگی کا ایک حصہ ہے میری جانتم کیا سجھتے ہو، منافق کون ہوتا ہے ارے وہ تو پہلے ہی بے غیرتی کی انتہا پر جا کر شکست تبول کر لیتا ہے۔ یہ اس کی شکست ہوتی ہے، حسد کی انتہا ہوتی ہے، تبھی وہ منافقت کرتا ہے۔ قدرت کی طرف سے وہ پہلے ہی سزایا فتہ ہوتا ہے، اپنی شکست کے رڈِمل میں ہی تو وہ منافقت کرتا ہے، میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو اس نے پوچھا۔

"برشے كامقابله كيا جاسكتا ب، منافقت كانہيں ۔ ان كامقابله كيسے كيا جاسكتا ہے

''صبر سےمنافق جو چاہتا ہے، وہ نہیں ہو پاتا تو حسد کی آ گ زیادہ بھڑک جاتی ہے۔وہ ہر لمحد تڑپتا ہے۔منافق کوسزادینا تو بہت آ سان ہے۔اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ کیونکہ وہ تو پہلے ہی بے غیرتی کی انتہا پر جا کرشکست کھائے ہوئے ہوتا ہے۔تب وہ دہری سزامیں ہتلا ہوجا تا ہے''۔

''میں سمجھانہیں ہم کیا کہنا جا ہر ہے ہو؟''

'' یمی که منافق دنیا کا ناکام ترین انسان ہوتا ہے اور سارے ہی منفی جذبے اس کی ذات میں پرورش یارہے ہوتے ہیں۔اس کا سب پچھ جموٹ کی

بنیا دیر ہوتا ہے۔جوخود ہی قدرت کی طرف سے لعنت کامستحق ہو، وہ اپنے اندرخود ہی سزاجھیل رہا ہواسے کیا کہنا

''لکین سب سے زیادہ نقصان تو وہی پہنچا تاہے''۔اسد نے با قاعدہ بحث شروع کردی۔

''اوروہ خود بھی تو سامنے آجا تا ہے۔۔۔۔۔ بیصرف صبر لا تا ہے۔۔۔۔۔ خیریہ بات میں تمہیں کسی اور وفت سمجھا وُں گا کہ مذہب نے اس کو عنتی قرار دیا ہے تو کیوں ۔۔۔۔۔''

"بان فی الحال کھانے پر توجد دی جائے"۔ ماہم نے کہا اور مزید کھے چیزیں میرے سامنے رکھ دیں۔

ماہم دو پہرتک ہمارے ساتھ رہی۔ رابعہ بھی تب تک آگی۔ میں پوری طرح یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ مہپتال سے گھر شفٹ ہو جانا ہے۔ میں نے اسد سے
کہد دیا کہ وہ خود تنویر کا بہت زیادہ خیال رکھے۔ اس شام جب ڈاکٹر زکاراؤنڈ ہوا تو جھے ڈسچارج کر دیا گیا۔ اس وقت شہر کے چراغ جل اٹھے تھے۔ جب
میں سبزہ زار میں اپنے بیڈروم میں اپنے بیڈیر تھا۔

+ + +

وہ بڑی روش ضبح تھی۔ میں ناشتے کے بعد لان میں آبیٹا۔ وہیں جندوڈ انے مجھے اخبار تھا دیا۔ چپکتی ہوئی نرم دھوپ میں بہت لطف آر ہا تھا۔ میں اخبار میں کھویا ہوا تھا کہ میراسیل فون گنگنا اٹھا۔کوئی اجنبی نمبر تھا۔ میں چند لمجے اسکرین پُر دیکھتار ہا، پھر میں نے کال ریسیورکرلی۔

"بيلو!" ميں نے آ مسكى سے كہا۔

"میں ہوں فرخ چوہدری، 'دوسری طرف سے بڑے سرد لہج میں کہا گیا۔جو بالکل مصنوعی تھا،صاف لگ رہاتھا کہ وہ زبردتی لہج کوخوف ناک بنانے کے لیے سرد کئے ہوئے ہے۔ مجھے بےساختہ بنسی آگئی۔اس لیے بڑے پر لطف لہج میں کہا۔

" مول! بولو، كيا كهنا جائة مؤ" ـ

" صرف اتنا كہنا جا ہتا ہوں كما گرتمهيں اپني زندگى عزيز ہے تو دوبارہ كيميس ميں نه آناور نهتمهارى سانسيں تك چھين ليس كے "_

'' يتم مجھے دھم کی دے رہے ہو یالطیفہ سنار ہے ہو'' میں نے طنز بیا نداز میں کہا تو شایدوہ بھنا گیا۔اس لیے بہت غصے میں بولا۔

''تم شايد مجھے نہيں جانتے ،کيكن ميں تمهيں بہت اچھى طرح جانتا ہوں ميں''

''نہیں ہتم جھوٹ بول رہے ہو۔اگر میرے بارے میں تحقیم علوم ہوتا نا تو تم مجھے یوں فون کرنے کی جراُت نہ کرتے''۔

میں نے اسے مزید غصہ دلایا۔

· میں کیا کرسکتا ہوںاس کا تمہیں پیت^{نہیں}'۔

'' پیۃ ہے میری جان۔ ہیجوں کی طرح حیب کروار کرنا۔۔۔۔ یاعورتوں کی طرح سازشیں کرنا ہی تمہارا کام ہے۔اگر مرد کے بچے ہوتو سامنے آؤ۔۔۔۔۔ میں جات بر مرسم تری کی ہے۔ ''معری: ماری دیوں میں میں میں کا اس میں میں میں میں میں کا میں میں میں میں میں میں م

پھر پیہ چل جائے گا کہتم کیا کر سکتے ہو، میں نے طنزییا نداز میں کہا۔

'' ڈرواس وفت سے جب میں سامنے آؤں گا پھر تمہیں کوئی بچانے والانہیں ہوگا میں''اس نے کہنا چا ہالیکن میں نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

"صرف دهمکیاں ہی دیتے رہو گے....سامنہیں آؤ گے....."

" وچلوٹھیک ہے میں ہی تہمیں مل لیتا ہوں انظار کرو میں آر ہا ہوں "۔

''میں تمہاراانتظار کررہا ہوںجلدی پہنچو' میں نے کہااور فون بند کر دیا۔اب دوہی آپٹن تھے۔ یا تو وہ مرد کا بچہ ہوتا تو اس نے یہاں تک آک

چڑھائی کرویناتھی، یا پھرکسی چوہے کی ما نندبل میں چھیار ہتاوہ جو پچھ بھی کرتا، مگر مجھےاپنی پوری تیاری کرناتھی۔

میں فرخ چوہدری کی فون کال کا منتظر تھا۔ اس نے آنے کا تو کہد دیا تھا، لیکن کہاں آئے گا۔ یہاں نے نہیں بتایا تھا۔ میں نے اس کی دھمکی کے بارے کا شف کو آگاہ کر دیا تھا۔ وہ پوری طرح تیاری کر چکا تھا۔ میرے بیل فون میں فرخ کا نمبر موجود تھا۔ میں اسے کال کرسکتا تھا۔ میں اسے کال کرسکتا تھا۔ میں اصل میں شعوری کہوہ خود مجھے کال کرے۔ میں اس کے اعصاب دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے لیے نہ صرف مجھے انتظار کرنا تھا بلکہ اسے بھی منتظر رکھنا تھا۔ میں اصل میں شعوری طور پر یہ چاہتا تھا کہ سازش کی جڑمعلوم ہوجائے۔ وہ کون ہے؟ کیونکہ میرے پاکستان آنے او پھر کیمپس میں پہنچ جانے تک اتنی ہنگامہ آرائی ہوئی نہیں جائے گئی ہوئی نہیں جو بہر مونے کو آگئی کیکن فرخ چوہدری کا دوبارہ فون نہیں آیا۔ میں بجائے پُرسکون ہونے کے سے دو پہر ہونے کو آگئی کیکن فرخ چوہدری کا دوبارہ فون نہیں آیا۔ میں بجائے پُرسکون ہونے کے سے مور پر ہونے کو آگئی کیکن فرخ چوہدری کا دوبارہ فون نہیں آیا۔ میں بجائے پُرسکون ہونے کے سے دو پہر اور اس کا سامنا کیمپس ہی میں ہوگا۔ وہ شاید مجھے ذہنی طور پر ڈسٹر ب کرنا چاہتا تھا۔ یہ کے سے محتلی ہوگیا۔ مجھے دہنی طور پر ڈسٹر ب کرنا چاہتا تھا۔ یہ بیا برانا ہے تھی نہوگیا۔

بعض احت اوگری بین خیال کرتے ہیں کہ کی کو وہنی اذبت دے کراسے نم کیا جاسکتا ہے۔ گرشاید وہ پنیس جانتے کہ ان کا بھی وہنی اذبت دینا بھی وہنی قوت بن جاتا ہے۔ وہ منافق لوگ جو دھو کے جھوٹ اور بے غیرتی کی بنیاد پر سازش تیار کرتے ہیں۔ دراصل وہی لوگ بزدل، شکست خور دہ اور معاشر کے ناسور ہوتے ہیں۔ اس میں قصور کسی کا نہیں ہوتا، بلکہ ان کی مٹی ہی غلاظت سے آٹھی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ ثابت کر دیتے ہیں کہ ان کے خیر میں طال شامل نہیں ہوتا۔ فرخ چو ہر ری بھی پچھالیا ہی کر دار تھا لگ رہا تھا۔ میں نے فلاظت سے آٹھی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ ثابت کر دیتے ہیں کہ ان کے خیر میں طال شامل نہیں ہوتا۔ فرخ چو ہر ری بھی پچھالیا ہی کر دار تھا لگ رہا تھا۔ میں نے بارے میں معلومات دیں تھیں اور دوسری طرف کا شخص نے بارے میں معلومات دیں تھیں اور دوسری طرف کا شخص نے بھے بتایا تھا کہ وہ کیا ہے۔ وہ ایسے کر بہلوگوں میں سے تھا جو غرج ہی بارے میں بھی گیا تھا کہ اس کی در باتھا کہ ہی تھی کو این ہوتا ہو ہوتے ہیں۔ فرخ نہ بہی تنظیم کے لیے اس وہ اور دوسرا متلہ ہے گیا تھا کہ اس کی دری کی دجہ سے گرفت میں کرنا ہوا ہے؟ وہ محض اس کے حسن سے متاثر ہے اور اسے اپنی فطری کم دوری کی دجہ سے گرفت میں کرنا ہوا ہے؟ وہ محض اس کے حسن سے متاثر ہے اور اسے اپنی فطری کم دوری کی دجہ سے گرفت میں کرنا ہوا ہے کہ کہ اس نے مارکیٹ میں اسے ذکیل کر دیا تھا یا پھر کوئی اور دوسرا متلہ ہے؟ اس سوال کی وضاحت ہی میں اس کے آئندہ وہ لول کی بیان بارے سوچا جاسکتا تھا۔

سہ پہر ہونے کوآ گئی۔ میں اپنے کمرے میں لیٹے لیٹے اکتا گیا تھا۔ میرا دل جاہ رہا تھا کہ میں اٹھ کرینچے لان میں جاؤں اورتھوڑی در کھلی فضا میں بیٹھوں۔ میں ان کھات میں خودکو تیار کر ہی رہا تھا کہ ماہم کی فون کال میرے بیل پرآ گئی۔ میں کال رسیو کرتے ہوئے کہا۔

[&]quot;بال بولوماتهم!"

^{&#}x27;'ارےصاحب،ہم یہاں آپ کے ڈرائنگ روم تک آگئے ہیں اور آپ ہیں کہ نہ جانے کہاں چھے بیٹھے ہیں''۔ اس نے کہا تو بجائے خوشگوارت کے میں الجھ گیا۔لحہ بھر بعد میں نے کہا۔

[&]quot;تم يهال، خيرت توج؟"

^{&#}x27;'اب مجھ لگتا ہے کہ آپ خیریت سے نہیں ہیں۔ میں آپ سے ملنے آپ کودیکھنے آئی ہوں۔ میرے ساتھ، رخشندہ، کا شف اور عدنان ہیں۔ ابھی پچھ دمیر میں اسد بھی آتا ہوگا اور ممکن ہے رابعہ بھی آجائے۔اب بتاؤ، مجھے آنا جا ہے تھا کہ نہیں''۔اس نے کافی حد تک نخی سے کہا۔

[&]quot; میں آر باہوں؟" میں نے تیزی سے کہااورفون بند کردیا۔

وہ سب نیچ ڈرائنگ روم میں موجود تھا ورصوفوں پر برا جمان تھے۔ میں نے سب سے علیک سلیک کی اورا یک طرف ہوکر بیٹھ گیا تہمی کا شف بولا۔ '' میں تنہاری کال کے بعد سے پوری طرح تیارتھا، پھرا کتا کرخود ہی یہاں آگیا، لیکن لگتا ہے کہ وہ اب سامنے نہیں آنے والا''۔

''وہ سامنے آئے گا،کین اس وقت جب اسے بیا حساس ہوگا کہ پوری گرفت رکھتا ہے۔ایسے چو ہے اپنی بلوں ہی میں گھسے رہتے ہیں'۔ ماہم نے تیز ی سے کہا۔

'' جبکہ میرایہ خیال ہے کہ وہ بھی سامنے نہیں آئے گا۔وہ دوسروں ہی سے الجھا کرجمیں لڑا تار ہے گااورخودسکون سے تماشد دیکھے گا''۔رخشندہ نے سکون ہے کہا۔

"بيربات تم كيي كه يمتى مو؟" كاشف نے سوچنے والے انداز ميں يوچھا۔

''سیدهی می بات ہے،ایسے لوگ خوز نہیں لڑتے ۔لڑواتے ہیں،ان کی بلاسے کون لڑر ہاہے۔میرے سامنے اگر بنا بنایا کھانا آر ہاہے تو مجھے کیا ضرورت ہے خود کچن میں ہاتھ جلانے کی''۔وہ پُرسکون اور شنجیدہ لیچے میں جوا با بولی تو کا شف نے کہا۔

''تم ٹھیک کہدرہی ہو،کین ایک بات میں بتا دوں، وہ اتنا ماسٹر ما سَندنہیں ہے کہ کوئی سازش تیار کر سکے،اس کے پیچھے کچھلوگ تو ہوں گے''۔

'' ''ممکن ہے،ابیا ہو۔مگر میں آج آپ سب کوا یک بات بتا دوں ،ہم جب تک خودالجھتے رہیں گے، وہ ہمیں الجھاتے رہیں گے۔ جوتھوڑی بہت ہماری طارقت ہے، وہ یہیں پرضا کع کر دیں گے۔اگر ہمارا مقصد کیمیس پراپنی گرفت کرنا ہے تو اس کے لیے پچھالگ سے سوچنا ہوگا''۔رخشندہ نے اپنی مخصوص سنجیدگی سے کہا تو کا شف چو نکتے ہوئے بولا۔

'' تم بالکل ٹھیک کہدرہی ہو۔ ہمیں کیا کرنا ہے،اپنی طافت کوکہاں لگانا ہے۔اس بارے سوچنے کی نوبت اب تک نہیں آئی۔ کیا کرنا چاہئے ہمیں اوراپنی طاقت''

"سادہ می ایک مثال ہے کاشف، اگر طاقت کوٹیکنی انداز میں استعال کیا جائے نا، تو معمولی می طاقت بھی بہت بڑا کام کر جاتی ہے۔ بہت بھاری پھر ہٹانے کے لیے اگر لیور استعال کر لیا جائے تو بہت تھوڑی طاقت خرچ کرنا پڑتی ہے۔ اپنی اس ذراس طاقت کوئیکنی انداز میں استعال کریں اور بس"
اس نے کہا تو جھے اس کی ذہانت کا اعتراف کرنا پڑا۔ یہ وہ لحد تھا جب میں نے پہلی باراسے اہمیت دی اور بڑے فورسے دیکھا تھا۔ اس کا پہلاتا ثریہی تھا کہ اسے چکنی لڑکی کہا جا سکتا تھا۔ گول چیرہ بھرے گال، مناسا بیٹھا ہوا ناک، چھوٹا سادہ ہند، موٹے لب، تھنگھریالے بال، قدرے فر بہ ماکل تھی۔ اس نے سیاہ پتلون اور ملکے سبزرنگ کی شرئ بہنی ہوئی تھی۔ اس کے چیرے پر انتہائی درجے کی شجیدگی دیکھ کریہی احساس ہوا کہ وہ اس معاسلے کو بہت اہمیت دے سیاہ پتلون اور ملکے سبزرنگ کی شرئ بہنی ہوئی تھی۔ اس کے چیرے پر انتہائی درجے کی شجیدگی دیکھ کریہی احساس ہوا کہ وہ اس معاسلے کو بہت اہمیت دے رہی ہے۔ تب میں نے بھی پوری سنجیدگی ہے کہا۔

''رخشنده.....! توتم يه بهي تجهيم يحمي موكهاس ذراس طاقت كواستعال كيسي كرنا ہے؟''

" پلان کرنا ہوگا ہمیں۔ پہلے پوری طرح بیواضح کرنا ہے کہ ہمارا مقصد کیا ہے۔ ظاہر ہے ہم سب اپنے اپنے ذہن میں الگ الگ مقصد لیے ہوئے ہیں، کیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ کہیں نہ کہیں کوئی مقصد مشتر کہ ہے، جس کی وجہ سے ہم مل بیٹھے ہیں۔کوئی ایبا پلان،کوئی ایبالانحیم کم ہوجس سے سب کے مقاصد حل ہوں جائیں۔میرا تو یہی خیال ہے۔ باقی آپ سب جو بہتر سمجھیں'۔

"رخشندہ ……! میں جب یہاں آیا ہوں تو میرے ذہن کے کسی کونے میں بھی پیلڑائی جھٹڑے والا معاملہ نہیں تھا۔ یہ مجھ پر مسلط کیا گیا ہے۔ اب سوائے دفاع کے میرے پاس کوئی بھی راستہ نہیں ہے۔ اب اگر بیصورت حال ختم ہوجاتی ہے تو پھر مجھے کسی لڑائی جھٹڑے یا دفاع وغیرہ کی ضرورت نہیں سوائے دفاع کے میرے پاس کوئی بھٹرے یا دفاع وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جس مقصد کے لیے یہاں آیا ہوں، وہ پوراکر کے یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میراکوئی ذاتی دہمن تو ہے نہیں'۔ میں نے اپنی طرف سے وضاحت

كرتے ہوئے كہا۔

''لیکن اب بن گئے ہیں دشمن ، ان کا کیا کیا جائے ،صرف دفاع نہیں اور میں بیہ بتادوں کہ تمہارے دشمن انتہائی برزول ہیں اور برزول دشمن سانپ کی مانند ہوتا ہے۔وہ خاموثی سے ڈنگ مار تا ہے،ورنہا پنی بل میں چھپار ہتا ہے''۔عدنان نے اپنی بھاری آ واز میں بڑے تھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

"مطلب! اگراب دوسال رہنا ہے توان کے سامنے تن کرر ہنا ہے"۔ رخشندہ نے تیزی سے کہا۔

'' میں سجھتا ہوں۔ میں اکیلا کچھ کربھی نہیں سکتا، میں آپ کے ساتھ ہوں، پورے دل سے اور پورے خلوص سے اب ہمیں وہ مشتر کہ مقصد تلاش کرنا چاہئے، جس پرہم سارے متفق ہوجا کیں''۔ میں نے ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے شبت انداز میں کہا تو ماہم نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

''وومقصد ہے کیمیس پراپنا ہولڈ، اگر ہم اس پر متفق ہیں تو پھریہ سوچا جاسکتا ہے کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟''

'' ماہم مجھے بتاؤ ہمیں کیا کرنا ہے بلکہ میں یہ چاہوں گا، مجھے بتاؤ، میں اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کیا کرسکتا ہوں؟'' میں نے حتمی انداز میں کہا تو ماہم کے چیرے پرایک فاتحانہ رنگ آ کرگز رگیاتہ جمی وہ فوراً کاشف کی طرف دیکھے کر بولی۔'' دیکھا، میں نہ کہتی تھی، ابان نہ کوئی شرط رکھے گا اور نہ ہی ما یوی کی بات کرے گا''۔

'' میں جھتا ہوں ماہم خیر! اگر ابان مان جائے تو ہمارے گروپ کالیڈر اسد ہوگا، کیا خیال ہے؟'' کاشف نے بڑے پُر اسرار کہے میں کہا تو میں چونک گیا۔'' کیا وہ اتنی بھاری ذمے داری اٹھالےگا۔ بہی سوال ہے ناتمہارے ذہن میں؟''

"ال كاشف! مين يمي مجمعة المون" مين في تيزي سے كمار

'' یہی توبات ہے، ایک ممولا، جس کوشا ہین ہی سے نہیں، بڑے سارے شکروں، گدھوں اور چیلوں سے لڑانے کی بات کر رہا ہوں میں غلط نہیں ہوں، میرااندازہ غلط نہیں ہے، اس میں بیساری خوبیاں موجود ہیں، صرف حوصلہ دینے اوراسے اس کی طاقت کا احساس ولانے کی ضرورت ہے''۔کاشف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' يركيا كهدر بهوتم، مجھے خور مجھ مين نہيں آر ہاہے؟'' ميں نے واقعتاً حيران ہوتے ہوئے كہا۔

'' میں چا ہتا تھا کہ وہ آ جائے تو میں بات کروں، پیۃ کرو،اگر وہ یہبیں کہیں نزدیک ہے تو'' کاشف نے کہا تو رخشندہ نے فوراً اپنے سیل فون سے اسے کال ملانا شروع کردی۔ چند ہی کمحوں میں رابطہ ہو گیا۔وہ بات کرتی رہی پھرسیل فون بند کر کے بولی۔

"وه يبين زديك ب، رابعدك ساته، كهدر بعدا جاتاب" ـ

" تو چلوا سے آجانے دو، میں اتنے میں جائے کا بوچھتا ہوں، وہ ابھی تک لے کرنہیں آیا"۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو ماہم فور أبولى۔

" ہم نے ڈنر بھی ادھر ہی لینا ہے، لیکن اپنے اس شیف کو کچھ بنانے کے لیے مت کہنا۔ میں نے آرڈر کر دیا ہوا ہے۔ بس ریستوران سے لانا ہوگا"۔

''او کے، فی الحال جائے کا تو یوچھوں''۔ میں نے کہااور باہر کی جانب چل دیا۔

اس وقت جندوڈا چائے کے ساتھ لواز مات رکھ کے جار ہاتھا، جب سبزہ زار کی بیل ہوئی۔ جندوڈ اسیدھااس طرف چلا گیا۔ پچھلحوں بعد گیٹ کھلا اور اس میں سے اسداور رابعہ دونوں اندرآ گئے۔وہ دونوں یوں دکھائی دے رہے تھے جیسے بہت تھک گئے ہوں۔وہ سکون سے بیٹھا تو میں نے ان دونوں کی جانب دکھے کرکہا۔

''اچھا ہواتم آگئے ہو، ورنہ تجھے جاکرلے آنا پڑتا۔ بیکاشف تمہارے بارے میں پچھ بتانا چاہ رہا تھا''۔میرے یوں کہنے پراسد ذرا ساچونکا اور پھر دھیرے ہے مسکرادیا۔ تب کاشف بولا۔

''اب میں بتاتا ہوں۔کل شام یہ دونوں شاپنگ کے بعد کیمیس بس میں واپس ہاسٹل کی طرف آرہے تھے۔ یہ رابعہ کے ساتھ ہی اس کے ہاسٹل اتر گیا، تا کہ اس کا سامان گیٹ تک چھوڑ دے۔ وہیں کہیں ہاسٹل کا وہ ناظم بھی تھا، جس کے ساتھ کچھودین پہلے معاملہ ہوا تھا۔ وہ ایک گاڑی میں تھے، تین تھے یا چار؟''یہ کہتے ہوئے اس نے اسد کی طرف دیکھا۔

"چارتھ....."اسدنے دهیرے سے بتایا۔

''وواس کی طرف بڑھے، پہلے پہل تو منہ ماری ہوئی اور جب انہوں نے اس کی پٹائی کے لیے پرتو لے تواس نے ریوالور تکال لیا''۔

" تم اللحدر كھنے لگ كئے ہو؟" ميں نے جيرت سے يو چھا۔

''سنو.....!ربوالور نکالا ہی نہیں بلکہ فائر بھی کر دیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہان کے پاس بھی اسلحہ تھا، کیکن وہ بدحواس ہو گئے اور بھاگ گئے''۔

"كيابي سي بي بيس بتايا؟" ميس في حيرت اورخوشي ك ملے جلے ليج ميس يو چھاتو كاشف في كها-

'' يہ سے جہمی بتار ہاہوں نا،اباس کی دلیری دیکھو!''

"بوقوفى برسى" رابعة تيزى سے بولى-

'' جوبھی ہے''۔ کاشف نے نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔'' بیرابعہ کو وہیں چھوڑ کراس کے ہاسٹل چلا گیا۔ بیا چھا ہوا کہ وہ وہاں ہاسٹ نہیں گئے تھے، کسی اور طرف چلے گئے ہوں گے بیروہاں بھی فائر کر کے واپس اپنے ہاسٹل چلا گیا''۔

"پاسدنے کیا؟" میں نے حیرت سے یو چھا۔ کیونکہ مجھے یقین نہیں آر ہاتھا تیجی رابعہ بولی۔

" ال بداس نے كيا، مجھة آج صبح بية چلاہے كه بير باسل

" كبين اى ليرتو فرخ چو مدرى صبح صبح " مين كبت كبت رك كيا-

'' ہاں،اس لیے، جمھےاس کا یقین تھا۔وہ ایبا کرےگا۔ پھرتمہارا فون آگیا تو میں نے اس کا سارا بند وبست کرلیا''۔ یہ کہہ کروہ لمحہ بھر کور کا اور پھر کہتا چلا گیا۔'' بات یہ ہے ابان،اب یہ معاملہ رکنے والانہیں۔ہم میں سے کسی کا بھی کوئی مجھوتہ ہوجا تا ہے تو وہ اپنی جگہ،کین کسی نہ کسی کے ساتھ تو یہ البحصن چلے گ نا۔۔۔''

" كاشف! مجص تمجها نا چهور و، اب يه ط كروكه كرناكيا ب" مين في بات كوسمينة موت كها ـ

'' یہی کہاباسد کیمیس میں لیڈ کرے گا، بیا ہے فیصلے میں آزاد ہے۔ جو کیے گا، وہ ہم کریں گے۔ ہاں اگر بیمشورہ کرلیتا ہے تو ہم اسے بہترین مشورہ دیں گے''۔ کا شف نے حتی انداز میں کہا۔

" کس نے کیا کرنا ہے، یہ بھی ہم سب مل کر طے کرلیں گے۔اس میں اتنا گھرانے کی ضرورت بھی نہیں''۔ ماہم نے جلدی سے کہا۔

"اب بیاسد بی بتائے گا کہ وہ بیرسکتا ہے پانہیں؟" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کرسکتا ہے، بیتو کنفرم ہے''۔عدنان نے ملکے سے مسکراتے ہوئے کہا تو سب اسد کی طرف دیکھنے لگے۔وہ چند لمحے خاموش رہا، پھرانتہائی شجیدگی سے بولا۔

'' میں اکیلا کیا ہوں، کچھ بھی نہیں، میں اس کیمیس میں ننہا ہوں۔میری پشت پر نہ کوئی جا گیردار خاندان ہے، نہ کوئی سیاسی گھر انداور نہ ہی کوئی سرمایہ دار نہ پسکتا۔ گر نہ کہ سکتا۔ گر نہ کہ سکتا۔ گر نہ کہ سکتا۔ گر میں ایک عام سے گھر کافر دہوں۔ میں اگر یہاں مرگیا ناتو میری لاش میرے گھر والوں تک پنچے گی یانہیں، میں یہ بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ گر میں نے دیکھا، یہاں معاشرے کے اس جنگل میں وہی رہ سکتا ہے جس کے یاس طاقت ہے، کمزور یا شریف کو یہاں اس معاشرے میں رہنے کا کوئی حق

نہیں۔غنڈے، بدمعاش،سازثی اورمنافق لوگوں ہی کی چلتی ہے،اب جینا تو ہے، کیسے جینا ہے،اس کا ڈھنگ مجھے چنددن پہلے معلوم ہوا۔لو ہے کواگر چہ لوہا کا ٹنا ہے،لیکن یہ جو بےغیرت سازثی اورمنافق ہوتے ہیں،ان ہز دلوں کے لیےخود کو تیار رکھنا بہت ضروری ہے۔ورندان کا گندا تنا پھیلے گا کہ کمزوراور شریف انسان اس معاشرے میں نہیں رہ یا کیں گے۔میرے جیسے نہ جانے کتنے اس کیمپس میں ہیں۔جووقت گز ارنے پرمجبور ہیں'۔

''اورتمہارے جیسوں کی وجہ ہی سے بیلوگ یہاں کیمیس پرحکومت کررہے ہیں جوظلم سہہ کرخاموش ہوجاتے ہیںاوران بز دلوں کومنہ توڑ جواب نہیں دیتے''۔کاشف نے انتہائی تنخی سے کہا۔

'' کیاا بتم وہی کچھ کرو گے جو کاشف کہ رہا ہے؟''میں نے یقین کرنے کے لیے بوچھا۔

'' ہاں! میں وہی کرنے جار ہا ہوں۔ابان ،تہارے آنے سے پہلے تک میں نے یہاں بہت ساری ذلالت ہی ہے۔دا ضلے سے لے کر کلاس روم میں وقت گزار نے تککیا میں یہاں پڑھنے آیا ہوں عزت ،احتر ام اور مان کے ساتھ یا پھر ذلیل ہونے کے لیے؟''اس نے کئی سے کہا پھر سانس لے کر بولا۔'' کب تک ابان میرے ساتھ جا کر بدلہ لیتار ہے گا؟''

"اوكى المونى موندمو، مين تمهار ساته مون" مين في مسكرات موئ كها تورابعد بولى -

''اوراسدتم مجھے بھی خودسے دور نہیں یاؤ گے.....''

اس نے خوداس صدتک جذباتی لہجے میں کہا کہ بھی اس کوستائش اور محبت بھرے انداز میں دیکھنے لگے تو ماہم نے توجہ دلاتے ہوئے کہا۔

" يارجائے پيو، شندي ہوجائے گن"۔

سب نے چائے کا اپناا پناگ اٹھایا اور پینے گئے، ساتھ میں جس کا دل چاہاوہ لواز مات میں سے اٹھا تا گیا۔ چند کھے یونہی گزر گئے۔ تبھی رخشندہ نے کہا۔

"تو پھر بیطے ہے کہ ہم سباپی اپنی جگہ کیمیس پر گرفت کے لیے کام کریں گے؟"

" کیاتم سیجھتی ہوکہ بیا تنابی آسان ہے، جتناتم نے کہددیا؟" ماہم نے تیزی سے کہا۔

''نو، نیور.....!اییانہیں، یہ بہت مشکل ہے، گر ناممکن نہیں، دھیرے دھیرے، قدم بدقدم چلنا ہوگا اور وہ بھی بہت مختاط انداز میں،سب سے پہلے تو ہمیں بیرمنوانا ہے کہ ہم ہیں؟''

" كيي يمنوانا كيب بوگا؟" اسدن يو چها-اس كے ليج سے مجھے يون لگا كه جيسے وہ اپني ذمدداري كوابھي سے مجھ كيا ہے۔

'' ویری سمپل یار.....! اپنے دائر ہ اختیار میں ، اپنے جیسے سٹو ڈکٹس کی پورے دل و جان سے مدد کی جائے۔ بید مدد چاہے ، اخلاقی ہو، حوصلہ دینا ہو، رویے پئیے سے مدد کرنا ہو یاان کے لیے کسی سے لڑنا جھ ٹرنا بھی پڑے۔کیمپس انتظامیہ سے بھی الجھنا پڑسکتا ہے، حق دارکواس کاحق دلا یا جائے''۔

" بیراسته طویل تو ہے لیکن بہت مؤثر ہے" ۔ میں نے اس کی بات سجھتے ہوئے کہا۔

" يبي اپنانا ہے اور اپنے آپ کومنوا ناہے' ۔ رخشندہ نے سنجیدگی سے کہا تو ماہم نے جلدی سے کہا۔

''ایک بات سن لیں سب، کیمپس میں موجود جتنے بھی عاشق مزاج لوگ ہیں ،انہیں کچھنہیں کہنا،انہیں ان کے حال پرچھوڑ دینا ہے''۔ ۔

اس کے بوں کہنے پر بھی مسکرادیئے۔

"بيكيا كهدرى مو،اتن شجيده گفتگوچل ربي تقى، ميس نے خوشگوار ليج ميں كها۔

''اس لیے تو میں نے کہا۔ہم سب ایک ہیں،بس باقی جو حالات ہوں گے،ان کے بارے میں دیکھا جائے گا،اس میں اتنا سرکھیانے کی ضرورت نہیں

اور دخشی تم، مجھے معلوم ہے بلان بنانے میں تہارا کوئی جواب نہیں۔تم نابیا کیلے میں بلان بنا کردے دیا کروہ ہم اس پرآ تکھیں بند کر کے عمل کرلیا کریں سے''۔

''لوبی، بات ختم ……اب جواسد کے گاوہی ہوگا''۔کاشف نے کہااورصوفے پر پھیل کر چائے پینے لگا۔ پھر یو نہی اسد کی جھڑپ کے حوالے سے باتیں چاتی رہیں۔ وہاں سے بات نگلی تو کئی موضوعات زیر بحث آتے چلے گئے۔ یہاں تک کہاند ھیرااتر آیا۔ سہ پہر میں جوایک اجنبیت ہم میں حاکل تھی، وہ ختم ہو چکی تھی۔ ماہم نے جوڈنر کے لیے آرڈر دیا تھا، وہ لینے کے لیے عدنان اور جندوڈ اچلے گئے تھے۔ رابعہ اور ماہم نے میز سجادیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں ڈنرکیا گیا۔ ڈنرکے بعدر خشندہ، کاشف اور عدنان پہلے اور رابعہ کے ساتھ اسد بعد میں چلے گئے۔

اب صرف ما ہم اور میں ڈرائنگ روم میں رہ گئے تھے۔ کافی دیر خاموثی کے بعدوہ بولی۔ ''ابان! چلیں حیت پر چلتے ہیں کھلی ہوا میں ، وہاں چاکر گپ شپ کرتے ہیں''۔

'' کیا تمہارارادہ گھر جانے کانہیں ہے؟''میں نے یونہی یو چھلیا۔

" ہے۔۔۔۔۔!''گرابھی نہیں میں بہت دنوں سے بہت ساری با تیں آپ سے کرنا چاہتی ہوں''۔اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو میں بھی اٹھ گیا۔ پچھ دیر بعد ہم حصت پرآ گئے۔ وہاں پلاسٹک کی کرسیاں پہلے ہی پڑی ہو ئیں تھیں۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی چاروں طرف دور دور تک رنگ برگلی روشنیاں ستاروں کی مانند دکھائی دے رہی تھی۔ ایک سکون سامن میں از گیا جیسے میں بھی کہیں اس ماحول کا حصد ہوں۔ ہم دونوں ریانگ کے ساتھ جا کر کھڑ ہے ہو گئے جہاں سے سبزہ ذار کے باہرگزرتی ہوئی سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی۔ پلی روشن میں گیٹ اور سڑک واضح دکھائی دے رہی تھی۔ ہیں خود ہی بیچاہ دہا تھا کہ وہ جو با تیں کرنا چاہتی ہے ، وہ کرے۔ کتنے ہی لیچ یونہی خاموثی کی نذر ہوگئے۔ تب پھرا چا تک وہ بولی۔

''ابان! مجھے یہ پوری طرح احساس ہے کہ آپ میں میرے متعلق بہت سارے سوال ہوں گے اور میں بھی آپ کے بارے میں بہت سارے سوال رکھتی ہوں۔ میں کچھ سے کی آپ ہوں، پھراس کے بعد آپ جو بھی سوال کرو گے میں اس کا پوری سچائی کے ساتھ جواب دوں گی۔میرے سوالوں کے جواب دیں یا نہ دیں، میں اس پراصرارنہیں کروں گی''۔

'' ماہم! مجھ سےتم یہ امیدر کھ سکتی ہو کہ جوتم پوچھوگی، وہ میں بتا دوں گا، مگر ایک بات میں تمہیں بتا دوں ،تعلق میں خلوص صرف اس وقت آتا ہے جب درمیان میں شک نہ ہو ۔یقین ہی تعلق کومضبوط کرتا ہے''۔میں نے عام سے لہجے میں کہا۔

" وہی تو۔۔۔۔! میں آپ کے ساتھ تعلق رکھنا چا ہتی ہوں۔ وہ تعلق جو بہت زم، اٹو ٹ اور خلوص والا ہو۔ اس لیے میں کوئی شک رکھنا بھی نہیں چا ہتی"۔

یہ کہہ کروہ چند لمحے خاموش رہ کردورا ند حیروں میں گھورتی رہی۔ پھرایک گہری سانس لے کر بولی۔" میں ایک امیر باپ کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ میرے باپ
نے جو کما یا وہ جھے ہی ملنے والا ہے۔ میری بیے حیثیت ایک طرف ، لیکن ۔۔۔۔ بیدولت مندی، بیامارت اور ایسے اسٹیٹس نے جھے جیسن بھی لیا ہے۔ میرا باپ وولت کما تا چلا جار ہا ہے اور بے تحاشا دولت اس کے اکا وُنٹ میں آتی چلی جارہی ہے گرمیری ماں اب بھی و بیہات کی ایک عورت ہے۔

ہے۔ میرا باپ دولت کما تا چلا جار ہا ہے اور بے تحاشا دولت اس کے اکا وُنٹ میں آتی چلی جارہی ہے گرمیری ماں اب بھی و بیہات کی ایک عورت ہے۔

الی عورت جوا پر کلاش میں نہیں چل سے ۔ میں نہیں بھی کہ دولت کے ساتھ جو برائیاں درآتی ہیں وہ غلط ہیں۔ میرے پا پا اور میری اماں کے پا پا پا اور میری اماں کے پا پا اور میری اماں کے درمیان بہت فاصلہ ہے۔ اتنا فاصلہ کہ میں دوا نتہا وُں کے درمیان کھڑی بہی سوچتی رہتی ہوں کہ آگر میں ایک انتہا کی طرف چلی گئی تو دوسری انتہا میری نگا ہوں سے او جسل ہو جائے گئی۔۔

نگا ہوں سے او جسل ہو جائے گئی۔۔

" تہاری کشش کسی ایک طرف تو ہوگی نا "میں نے کہنا چاہا تو ایک گہری سانس لے کر بولی۔

" کی تو البھن ہے میری زندگی میں ۔ کوئی ایک بھی میری ذات میں دلچیں لیتا نا تو میں اس انتہا کی کشش میں ہوتی ۔ میں ایک بے نام سہار ہے کی طرح اپنے گھرکی کا نئات میں رہی ۔ وقت ، حالات اور ماحول نے جو چاہا مجھے بنادیا ۔ میرے پاپا دولت مند ہونے کے ساتھ ساتھ مضبوط سیاست دان بن گئے اور میری اماں محدود ہوتے ہوتے ایک کمرے میں مقید ہوگئی ۔ ان دونوں میں گئی کی دن تک بات نہیں ہوتی ۔ خیر ۔۔۔۔۔! بتا نامیں بیچاہ رہی ہوں کہ میرے گھرکا بیہ احول ہے ، میں اگر رات دیر ہے بھی گھر چلی جاؤں تو جھے کوئی پوچھے والانہیں ہے ۔ لڑکین ہی میں جھے بیا حساس ہوگیا تھا کہ جھے اپنا آپ خود بنا نا ہے ۔ اس ماحول اور معاشرے میں زندہ رہنا ہے ۔ اپنی انا اور وقار کے ساتھ ، اس کے لیے میں نے فائر کرنا بھی سیکھا اور اس دنیا سے کیسے نبر دآ زما ہونا ہے ۔ بیٹی میں نے سیکھا "۔ وہ آ ہت آ ہت اپنے بارے میں بتاتی چلی جاری تھی ، چند کمے خاموش رہنے کے بعد اس نے میرے چرے پر دیکھا اور سکون سے بیٹی میں نے بہت کے میکھا اور جو بھی مشکل پیش آتی رہی میں نے اس کا مقابلہ کیا "۔

"لكن يفرخ چومدرى والا "مين ني كهنا جا با تواس ني ميرى بات كاشيت موت كها-

" وہی بتانے جارہی ہوں نا، فرخ چو ہدری سے میری کھن جانا کوئی اتفاقیہ نہیں ہے۔ بلکہ بیسب پچھ پورے پلان کے ساتھ ہور ہا ہے۔ اس کا خاندان
اس علاقے میں سیاسی گرفت رکھنا تھا اور بیرگرفت میرے پاپانے ہی ختم کی۔ پہلے اس کا والدا بم این اے تھا، اب میرے پاپا ہیں۔ اگر چہ ان دونوں
خاندانوں میں بظاہر کوئی چپقاش دکھائی نہیں دیتے۔ عوام بھی ان کی مخالفت سے بے خبر ہیں، کیکن اندر بی اندر میرے پاپا اپنادفاع کرتے چلے جارہے ہیں
اوروہ انہیں ختم کرنے کا کوئی موقعہ ضائع نہیں کرتے۔ میں پورے یقین سے نہیں کہ سکتی کہ میرے معاطے کے بارے میں فرخ کا باپ جانتا ہوگا، کیکن فرخ خودا یم پی اے کا امیدوار ہے۔ وہ جس ہتھکنڈے کے تحت میری طرف بڑھا تھا، میں اسے خوب اچھی طرح جانتی ہوں۔ میں خود بی اس مسئلے کوئل کر لینا
جا جتی ہوں۔ میں خود بی اس مسئلے کوئل کر لینا

'' کیا خود طل کریاؤگی؟''میں نے دهیرے سے پوچھا۔

" کوشش تو کر رہی ہوں، کیمیس میں آ کر جھے بہت حوصلہ ملا ہے کہ میں اس کا پوری طرح مقابلہ کرسکوں، پہلے میں نے بہی سوچا تھا کہ کوشش کرتی ہوں۔ بہن ہوگئ تو پاپا کو بتا دوں گی۔ اب بچ پوچھونا، آپ سے ملنے کے بعد نہ جانے جھے کیوں یقین ہوگیا ہے کہ میں نہ صرف اس مقابلہ کرلوں گا، بلکہ اسے بہن ہوجانے پرمجبور کردوں گی"۔ ماہم نے میرے قریب ہوتے ہوئے یوں کہا جیسے وہ بہت پُر اعتماد ہو۔ تب میں نے اس سے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کیوں میں کرلیا۔ میں نے ریلنگ چھوڑی اور سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

'' ماہم ،تم جوبھی سوچ رہی ہو، وہ اپنی جگہ ٹھیک ہوگا۔ فرخ چو ہدری کے معالمے میں تمہاری مد دخو د بخو د ہوجائے گی۔ وہ کوئی ایشونہیں ہے۔ کیونکہ اب میرا اوراس کا براہِ راست معالمہ بن گیا، کیکن نہ جانے کیوں ماہم ، مجھے یہ کیوں لگتا ہے کہتم اگر تعلق بناتی ہوتو اس میں فقط تمہاری غرض شامل ہوتی ہے۔ بے لوث ، پُر خلوص اور وفاکی بنیا دوں پر تمہارا کوئی تعلق نہیں' ۔ میرے یوں کہنے پر وہ چونک گئی۔ پھر چند لمحے نگا ہیں جھکائے نہ جانے کیا سوچتی رہی ، پھر جواس نے چرہ اٹھایا تو اس پر شرمندگی کا تاثر صاف پڑھا جا سکتا تھا۔ میں اس کی طرف دیکھتار ہا ، پھر چیسے اس نے حوصلہ جمع کر کے کہا۔

"ابان ……! آپ ایساسوچ سکتے ہو۔ شاید بیمیری آپ کے معاطے میں جلد بازی ہے یا میری احمقانہ سوچ مجھے ہروقت آپ کے بارے میں سوچنے پر مجبور کئے رکھتی ہے۔ پیٹیس کیا ہے میں اس وقت آپ کواک ذراس نددلیل دے سکتی ہوں نہ کوئی وضاحت کرنے کی پوزیشن میں ہوں اور پی پوچیس نا، میں کوئی دعویٰ بھی نہیں کرسکتی۔ مجھے آپ کے اس طرح سوچنے پر نہ کوئی حیرت ہے اور نہ کوئی دکھ، آپ کو یہاں کیمیس میں آتے ہی حالات ایسے طے ہیں کہ آپ کسی پرکوئی اعتا ذہیں کر سکتے۔ میں نے اگر آپ سے یہ اہم کہ مجھے آپ سے مجبت ہوتے یہ فلط نہیں ہے۔ اس سے مجھے کوئی روک بھی نہیں سکتا، اور نہیں اس کا کوئی صلہ آپ سے جاتی ہوں۔ ہاں بس اتنا ضرور کہوں گی کہ وقت بتائے گا اور خود ہی فیصلہ کر دے گا کہ میں آپ سے سے کس قدر محبت کرتی

کیمپس ..

ہول''۔

'' وقت نے تو بہت سارے فیصلے کرنا ہی ہوتے ہیں، کین بعض اوقات کسی ایسے ہی وقت کے انتظار میں ہم بہت کچھ گنوا چکے ہوتے ہیں۔ ماہم میری بات کا برامت ماننا، میں اگر کہوں کہ جمھے تم سے محبت ہے تو یہ جمھوٹ ہوگا، ہاں مگرا یک اچھی دوست کے طور پرتم مجھے دل و جان سے قبول ہو۔ایک دوست میں خوبیاں اور خامیاں تو ہوتی ہیں۔ مجھے میں ہزار خامیاں ہوں گی، کیکن''

''ابان!فارم ہاؤس پر میں بہت حدتک جذباتی ہوگئ تھی، میں نے بعد میں بہت کچھ سوچا تھا، کین خیر!اگر آپ کے ذہن میں کہیں ہیہے کہ میں فرخ چو ہدری کے معاطم میں کہیں جاتھاں بنایا ہے تو بیفاط ہے۔ایسا قطعاً نہیں ہے۔ آپ میرےاس طرح کے کسی معاطم میں میری کوئی مدد نہ کریں، تو جھے آپ سے ذراسی بھی کوئی شکایت نہیں ہوگی، لیکن اگر میں ایسے ہی کسی معاطم میں آپ کے لیے سینہ سپر ہوئی تو آپ جھے نہیں روکیں گئن حد تک جذباتی ہوگئ تھی۔

'' جھے تمہاری محبت سے اٹکارنہیں، کیکن ایک بات میں کہدوں، اگر جھے بھی یہ یقین ہوگیا کہتم مجھے استعال کرنے کی کوشش کررہی ہوتو ہمارے راستے الگ الگ ہوں گے''۔ میں نے پھرصاف گوئی سے کہددیا۔

''اییا کچھنیں اور نہ ہی میں یہ پوچھوں گی کہ آپ کو بیرخیال کیوں آیا۔ آپ ایبا نہ سوچو، میری محبت خود ہی سب کچھ منوالے گی''۔ یہ کہتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس دی۔

''او کے!اب ہم اسموضوع پر بات نہیں کریں گے۔ویسے کیا یہ بچ ہے کفر خ چوہدری تم پر مرمٹا ہے؟''میں نے ہشتے ہوئے کہا تو کھلکھلا کرہنس دی۔

''میرے لیےاس کے وہی جذبات ہیں جوایک دشمن کے لیے ہوتے ہیں''۔ وہ سکراتے ہوئے بولی تو میں بھی ہنس دیا۔ ملکج اندھیرے میں اس کا چہرہ اور خاص طور پرخوبصورت آنکھیں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ تنہائی میں ایک خوبصورت لڑکی اپنے ہونے کا بھر پوراحساس دلارہی ہوتو کون کافرایسا ہے، جس کے من میں نرم وکول جذبے نہ چھوٹیں۔نسوانی قرب میرے اندر جذباتی کیفیات کا مدوجذ رلانے لگا تھا۔

میں نے اس کے چہرے پر سے نگاہیں ہٹا کیں اور یونہی ادھرادھر دیکھنے لگا۔ میں نے دیکھا، سبزہ زار کے گیٹ کے قریب ایک موٹرسائیکل آکررگ۔

اس پردونو جوان سوار تھے۔ وہ دونوں تیزی سے بنچا تر ہے۔ موٹرسائیکل سٹینڈ پرلگائی اور لمحوں کی ہی تیزی کے ساتھ باونڈری وال کی طرف بڑھے، ایک یقیناً جھکا ہوگا، کیونکہ دوسرا باونڈری والا پر فلا ہر ہوا۔ اس نے کوئی چیز اندر کی طرف چینگی اور دم سادھے رکار ہا۔ پھر دیوار پر چڑھ گیا۔ اب مزید کی انتظار کی سختا تھا ہوگا، کیونکہ دوسرا باونڈری والور میرے پاس نہیں تھا۔ وہ نیچے بیڈروم میں پڑا تھا۔ میں بچلی کی سرعت سے بنچے جانے لگا تو بید کھے کر جیران رہ گیا، جب ماہم نے اپنی سائیڈیا کٹ سے ریوالور نکال لیا اور پھر بیفٹی تھے ہٹا کرنشا نہ لے لیا تبھی وہ آ ہت آ واز میں گرتیزی سے بولی۔

" میں اسے کورکرتی ہوں، آپ نیچے جاؤ ، کوشش کریں کہ ان میں سے کوئی ایک زندہ پکڑلیں''۔

''اوک''۔ میں نے کہااور تیزی سے پنچ کی جانب بڑھا۔ میراایک زخمی باز ومیری راہ میں رکاوٹ تھا، میں اس سے تختم کھانہیں ہوسکتا تھا۔ جھے سلیم پرغصہ آر ہاتھا کہوہ کدھر گیا۔ میں اوپری منزل پراپنے بیڈروم میں گیا۔ فوراً اندھیر ہے ہی میں اپنار یوالورا ٹھایا اور کھڑکی میں آگیا۔ جہاں سے بنچ کا منظر دکھائی دے سکتا تھا۔ میں اندھیر ہے میں تھا۔ جندوڈ انچن میں تھا۔ اب معلوم نہیں تھا۔ ہندوڈ انچن میں تھا۔ اب معلوم نہیں کہاں ہوگا؟ میں مختاط انداز میں سیڑھیاں اتر نے لگا جوڈ رائنگ روم میں اترتی تھیں۔ وہاں ہلکی می روشن تھی۔ میں ابھی سیڑھیوں کے درمیان ہی تھا کہ دوشرے سے تھتم کھا تھے۔ اگلے ہی لیے میں نے انہیں پہچان لیا۔ دیوارسے کو دنے والانو جوان سلیم کی گرفت میں تھا۔ میں تیزی سے بڑھا

میری توقع کےمطابق سلیم ڈرائنگ روم میں تھا۔ میں نے جاتے ہی ہیہ با تیں اس سے کہددیں جومیں سوچ رہا تھا۔وہ بڑے غورسے میری با تیں سنتار ہا اور پھر بولا۔

''سرجی، آپ کو پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ میں بس آپ کے دوستوں کے جانے کا انتظار کر رہاتھا۔ سکیورٹی کے کی لوگ میری فون کال کا منتظر ہیں۔ آپ اپنے کمرے میں جا کر آ رام کریں۔وہ لوگ ابھی آ جا ئیں گے اورضیج چلے جائیں گئ'۔

"او کے!" میں نے مطمئن ہوتے ہوئے کہااوراو پری منزل پرموجود ماہم کی طرف بڑھ گیا جو پوری طرح چوکس وہاں موجود تھی۔

+ + +

اگلے دن کی صحیح ہوئی تھی۔ یس رات گئے تک بہت کچھ سو چتار ہاتھا۔ میرے سو چنے کے دو پہلو تھے۔ ایک اسد، جے شاید قربانی کا ہمرا ہمنا کر میرے سامنے آری تھی۔ میں اس کے کس رنگ پر ہمروسہ کروں؟
کیبیس میں لیڈر کے طور پر کھڑا کیا جار ہاتھا۔ دوسرا پہلو ماہم تھی، جو پل پل رنگ بدل کر میرے سامنے آری تھی۔ میں اس کے کس رنگ پر ہمروسہ کو وہ میں ابھی تک اس ابھی تھی۔ واجہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ جھے کیا کرنا چاہئے ۔ الجھی ہوئی شک زدہ سوچیں جھے کہی جھے پر ٹھہر نے شہیں دے رہی تھیں۔ تاہم ایک بات جو میری سمجھ میں آئی تھی ، وہ یتھی کہ جھے صد درجہ محتاط رہنے کے ساتھ ساتھ ، ماحول کے مطابق فوری فیصلہ کرنا ہوگا۔ یہ عین ممکن ہے کہ میں اپنے مقصد سے بہت رور جا پڑوں۔ میں ناشتہ کر کے اخبار پڑھ چکا تھا، جو جھے بالکل پھیکی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے خود پر خور کیا۔ یہ ناشتہ کر کے اخبار پڑھ چکا تھا، جو جھے بالکل پھیکی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے خود پر خور کیا۔ یہ شک زدہ الجھی ہوئی سوچیں ، مایوی میں لیٹے ہوئے خیال بے چینی کا احساس جھے پر طاری کیوں ہے کہیں میں توطی تو نہیں ہوگیا ہوں ذرا

سی دیریش جھ پریہائنشاف ہوگیا کہ میرازخی ہی میں میرےان سارے احساسات اور خیالات کی وجہ ہے میں بے کاروں سی زندگی گزارتے ہوئے اپنے گھرتک محدود ہوکررہ گیا تھا۔ جب تک میں اس جمود مجری زندگی سے نہ لکلا میری حالت مزید خشتہ ہوتی چلی جائے گی۔ بیخیال آتے ہی چونک گیا۔ میں نے سیل فون اٹھایا اور ماہم کے نمبر پش کردیئے۔ چند لمحوں بعد ہی اس سے رابطہ ہوگیا۔

''بولو يارننز! كيب يادكيا؟''اس نے چيكتے ہوئے يو چھا۔

" تمہارا آج کا پروگرام کیا ہے" ۔ میں نے جواب دینے کی بجائے اس سے پوچھلیا۔

'' كوئى ايساخاص نہيں، بس كيميس كاايك چكر لگانا ہے۔ باقی جوآپ كهو، وى كر ليتے ہيں' ۔اس نے خوشگوار لہجے ہيں بتايا تو ميس نے كہا۔

'' پھرا یے کروآ جاؤ، ہپتال چلتے ہیں۔ تنویر سے بھی مل آتے ہیں اور میں بھی اپنازخم دکھالوں ڈاکٹرکویقین جانو بڑی بوریت ہورہی ہے''۔

'' آپ تیار ہوجاؤ، میں آرہی ہوں''۔اس نے تیزی سے کہااور فون بند کردیا۔ میں چند کمحےفون کی طرف دیکھتارہا۔ پھراٹھ گیا۔

میں تیار ہوکر ڈرائنگ روم میں آیا تو ماہم وہاں موجودتھی اور جندو ڈاچائے رکھ رہاتھا۔وہ پہلی نگاہ میں بہت خوب لگ رہی تھی۔ سیاہ شلوارہ قبیص سوٹ پہنا ہوا تھا۔ جس پرآف وائٹ کام تھا۔ بالوں کواس طرح سنوارا ہوا تھا کہ شفاف گردن بڑی خوبصورت لگ رہی تھی۔ ملکے ملکے میک اپ کے ساتھ وہ خاصی پُرکشش دکھائی دے رہی تھی۔ جندو ڈاچائے سروکر کے واپس چلاگیا تو میں اس کے ساتھ پیٹھ گیا۔

"ايسےكياد كير ہے آپ؟" وه ميرى تكاميں بھانپكر بولى توميں مسكراديا۔تب ميں نے بھى كافى حدتك شوخ ہوتے ہوئے كہا۔

" آج میں قائل ہو گیا کہ حسن اپنی کشش رکھتا ہے ۔ وہ پُرکشش حسن ،جس میں خوبصورت احساس بھی تھلے ہوں ،اس کے لیے لوگ اپنا آپ کیوں قربان کردیتے ہیں ، یبھی مجھے ہجھ آر ہاہے''۔

" لگتا ہے آج بڑے رومانک ہورہے ہو'۔وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

'' بندہ رومانوی بھی تواس وقت ہوتا ہے۔ جب رمانوی ہونے کی کوئی وجہاس کے سامنے ہو، کیا تمہیں احساس نہیں کہتم سراپاحسن ہواورتمہارے قرب سے کوئی بھی رومانوی ہوسکتا ہے''۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تھہرے تھہرے انداز میں کہا۔

''اب مجھے بھی کچھ میں آ رہی ہے، پوریت انسان کورو مانوی کردیتی ہے''۔ یہ کہہ کروہ کھلکصلا کرہنس دی میں بھی مسکرائے بغیز نہیں رہ سکا۔

'' ہاں کسی حد تکتم ٹھیک ہو، کیونکہ ایسے وقت میں خوبصورت ترین شے کے بارے میں سوچا جاتا ہے نا''۔میرے یوں کہنے پروہ ذراسی شرمائی لیکن اگلے ہی لیجے میں یولی۔

''اورعام دنوں میں وہ خوبصورت ترین شے کیا ہو جاتی ہے؟''اس کے لہج میں طنز کی ہگئی ہی کاٹ تھی۔ جسے نظرانداز کرتے ہوتے میں نے اس کی طرف دیکھااور پھر بیٹتے ہوئے بولا۔

'' ہائے یہی توالمیہ ہے،اس ماحول کا،اس معاشرے کا، یہ پریشانیوں کا بوجھ ہی انسان پراتنالا دویتا ہے کہ حسن کی طرف دیکھنے کی نہ فرصت ہوتی ہے اور سکتکاش،ہم زندگی کالطف لینے کے لیے بے جاکدورتوں،حسداورمنا فقت سے پچ سکتے ،لیکن بھی بھی میں سوچتا ہوں کہ'۔

"مرے سوال کا جواب دینانہیں چاہتے یا آپ کے پاس جواب ہے بی نہیں"۔وہ ایک دم سے سجیدہ ہوگئ۔

''نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، بہت کچھ دل میں چھپائے ہوئے ہوں۔ گر ہر بات اپنے وفت پر کہنا چاہتا ہوں''۔ میں نے کہااور چائے کا ایک گہراسپ لے لیا۔

'' کہیں بینہ ہوکہ وقت ہی نکل جائے اور بات نہ کہہ سکو'۔ وہ اس سنجیدگی سے بولی تو میں سنجل گیا۔ وہ بات کو کسی دوسرےٹریک پر لے جارہی تھی۔

اس لیے میں چند لمح فاموش رہا، پھراس کی بات کونظرا نداز کرتے ہوئے بولا۔

''رخشنده لوگوں کا د وبار ہ فون نہیں آیا ۔کوئی رابطہ کوئی نئی بات؟''

تبھی وہ گہری سانس لے کر بولی۔

''نہیں! بالکل سکون ہے، فرخ کی طرف سے بھی ابھی تک کوئی بات سامنے نہیں آئی اور ایسا سکون خوف زدہ کر دینے والا ہوتا ہے''۔اس نے گہری سنجیدگی سے کہا تو وہ مجھے ایک مختلف می ماہم گئی۔ میں خاموش رہا تو بیرخاموثی چائے کا آخری سپ لینے تک رہی۔ میں نے جندوڈ اکو بلایا کر جانے کا کہری سنجیدگی سے کہا تو وہ جھے ہی ماہم آگئی۔ اس نے گاڑی باہر ہی کھڑی کی ہوئی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد ہم سپتال کے لیے چل دیئے۔

تنویر گوپا نگ تیزی سے بہتر ہور ہاتھا۔ میں اور ماہم جب اس کے پاس پہنچ تو فریش لگ رہا تھا۔ شاید پھودیر پہلے ہی اس نے منہ ہاتھ دھویا تھا کیونکہ اس کی موخچیں بہت چکیلی لگ رہی تھیں۔ ہمیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر رونق آگئے۔علیک سلیک کے بعد جب ہم اس کے پاس بیٹھ گئے تو اس کے پاس خدمت گارتھا، وہ فوری سوڈے کی بوتلیں کھول کرلے آیا۔ اس نے بوتلیں رکھیں اور فور آہی باہر چلا گیا۔ یقیناً وہ ہماری باتوں میں تخل نہیں ہونا چا ہتا تھا۔

'' سناؤ کوئی نئی تازہ……! دل لگا ہوا ہے تمہارا یہاں پر……؟'' میں نے تنویر کے چہرے پر دیکھتے ہوئے ہلکی سی آ کھد با کرکہا۔وہ میراا شارہ تبجھ گیا۔اس لیے ہلکی سی خوشگوارمسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

'' دل تو لگانا ہی ہے نا یہاں ۔بس چندون مزید لکیس کے پھر میں گھر چلا جاؤں گا۔تمہارازخم تو ٹھیک ہو گیا ہے نا۔۔۔۔''

'' ہاں ابھی ڈاکٹر کودکھایا ہے، زخم بالکل ٹھیک ہے، بس یہی آخری پٹی ہے۔ دو چاردن ڈرائیونگ وغیرہ سے بچنے کا کہا ہے، باقی سبٹھیک ہے''۔ میں نے اسے نفصیل سے بتادیا تو وہ دلچپی سے بولا۔

"سناؤكيميس كاكياحال بي؟ سنابكوئى نئى يَّم شروع موگى بـ"-

اس سے پہلے کہ میں اسے جواب دیتا، ماہم نے تھبرے ہوئے لیج میں سکون سے کہا۔''تم چھوڑ و گیم شیم کو، آ رام سے گھر جاؤ،اور جلدی سے ٹھیک ہوکر واپس آؤ۔ بڑے کام ہیں کرنے کے لیے اپنے ذہن پر بوجھمت ڈالؤ'۔

' الكن مين تمهار ب ساتھ اختلاف كروں گاما ہم'' بدميں نے سنجيدگی سے كہا۔

"وه كيسے؟"اس نے استفہاميہ لہجے میں كہا۔

''اس کا بیڈ پر ہونے سے یہ مطلب نہیں ہے کہ بے کار ہو گیا۔ یہ جسمانی طور پر اگرٹھیک نہیں ہے، تو ذہنی طور پر یہاں پڑے پڑے ہم سے بہتر سوچ سکتا ہے۔ میں تو کہتا ہوں اسے گھر نہیں جانا چاہئے۔ یہ ہمارے پاس ہی رہے ادھر مکمل آ رام کرے، گھر نہ جائے ، اس کی وجہ سے ہم سب بہتر مشورہ کر سکتے ہیں'۔ میں نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' توبس ٹھیک ہے، ڈاکٹر جب بھی ڈسچارج کریں،تم میرے پاس آ جاؤ، وہاں بھی گھر کا ماحول ہے''۔

'' جیسے تھم میرے آتا.....'' تنویر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر با قاعدہ جھکتے ہوئے کہا تو میں نے اسے رخشندہ لوگوں اور اسد کے بارے میں بتایا، وہ خاموثی سے سنتار ہا، گاہے بگاہے درمیان میں اپنا تبھرہ بھی کرتار ہا۔ انہی باتوں میں تقریباً دو گھنٹے گزرگئے۔ تب میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

''اچھاچل،اب تُو آرام کرہم چلتے ہیں'۔

'' یار جتنے دن میں ادھر ہوں ،ایک چکرلگا جایا کر؟'' تنویر نے میرے چیرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' میں کوشش کروں گا۔ تو یہاں کتنے دن رہنا ہے، دو چار دن مزید، پھرمیرے پاس ہی ہونا ہے۔ تیرے اردگر دمیلہ لگادوں گا''۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر ہنتے ہوئے کہا تو وہ کافی حد تک مطمئن ہوگیا اور ہم وہاں سے چلے آئے۔

"أب نے تنویر کے معاملے میں برونت فیصلہ کر کے اچھا کیا۔" پارکنگ سے نکلتے ہوئے ماہم نے کہا۔

'' پاراتے دن ساتھ رہ کر مجھے اس کی جوڑتوڑ کی صلاحیت کا اندازہ ہے۔ بنیا دی طور پروہ سیاست دان بننے کے چکر میں ہےنا، اس لیے وہ بڑا کارآ مد بندہ ہے۔وہ بستر پربھی پڑا کام دےگا''۔ میں نے اپنی رائے دی۔

" آپ کومشکل تو نہ ہوگی؟" ماہم نے پوچھا۔

' د نہیں، میں نے کون ساکھا نا بنا کر دینا ہے' ۔ میں نے عام سے لیجے میں کہا۔اس وقت تک ماہم نے گاڑی مین روڈ پر ڈال دی تھی۔

"اب کیا پروگرام ہے؟"اس نے پوچھا تومیں نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''ميراتو كوئي نہيں،تم اگر چا ہوتو.....''

'' آپ کے یامیرے چاہنے سے نہیں،اب تو ہمارے لیے کوئی اور ہی پروگرام بناچکا ہے''۔اس نے پچھاس انداز سے کہا کہ میں چونک گیا۔

"كيامطلب،كياكهناجاهربى بوتم"- يس في تيزى سے يو چھاتووه بيك ويومرر ميں جھاككر بولى -

'' کوئی مسلسل ہمارا تعاقب کرر ہاہے، بلکہ میں کہوں گی ،میرا، میں جیسے ہی گھر سے نکلی ہوں ، وہ سفید ہنڈ امیرے پیچھے ہے''۔

اس کے کہنے بر میں نے غیرمحسوس انداز میں پیھے دیکھا۔ پچھافا صلے بروہی گاڑی آرہی تھی۔

''کون ہوسکتا ہے؟''میں نے سرسراتے ہوئے پوچھا۔

" ابھی تک تو جھے نہیں معلوم ، خیر پھ کرتے ہیں'۔اس نے بر برانے والے انداز میں کہااورگاڑی کی رفتار بر ھادی۔اس کی تمام تر توجہگاڑی چلانے پر تھی۔ میراذ بن پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ میں اپنے طور پر سوچ رہاتھا کہ تعاقب کرنے والے کوکس طرح ٹریپ کرنا ہے۔ میرے ذبن میں بی قطعاً نہیں تھا کہ ماہم نے کیا سوچ لیا ہے، میں اسے ڈسٹر بنہیں کرنا چاہتا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیا کرتی ہے۔ میں بیک مرد میں دیکھ لیا تھا کہ وہ گاڑی مسلسل ہمارے تعاقب میں ہے۔گاڑی مین روڈ پر بھاگئ رہی اوراس وقت مجھے احساس ہوا کہ ہم کیمپس جارہے ، جب مین گیٹ آگیا۔ ماہم نے گاڑی مختلف راہوں پر ڈالی اور پھر پارکنگ کے پاس جاکررک گئی ، وہ گاڑی بھی ذراسے فاصلے پر رک گئی۔ ماہم نے سل فون نکالا اور نہ جانے کس کے نہر پش کرنے کے بعد یولی۔

''ایک گاڑی چیک کرنی ہے،فوراً پہنچو''۔ یہ کہتے ہی اس نے گاڑی کا رنگ،میک اور نمبر بتادیئے پھراطمینان سے پرس وغیرہ اٹھا کر بولی۔'' آئیں چلیں''۔

میں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا، بلکہ دوسری طرف سے اتر کر بڑے اطمینان سے اس کے ساتھ اپنے ڈیپارٹمنٹ کی جانب بڑھ گیا۔

سامنے ہی سے ہمارے چند کلاس فیلوز آرہے تھے۔ جن کی شکلوں سے تو میں واقف تھا لیکن ان کے نام نہیں جانتا تھا۔ ماہم ان کے پاس رک گئی اور جان ہو جھر کر لمبی گفتگو میں پڑگئی۔ میں بمجھ گیا کہ وہ وہاں کچھ دیر تھر بنا چاہتی ہے تا کہ وہ لوگ گاڑی تک آجا کیں ، جنہیں اس نے بلوایا ہے۔ تقریباً دس منٹ تک یو نہی گپ شپ ہوتی رہی تبھی چندلڑ کے اس گاڑی کے قریب فیر محسوس انداز میں پہنچ گئے۔ میں کن انکھیوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اچا تک ایک لڑک نے ڈرائیور تک سیٹ والا دروازہ کھولا اور ڈرائیور کو باہر نکال لیا۔ اسی طرح سے دوسری طرف سے ایک نو جوان کو باہر نکال لیا گیا۔ دونوں نو جوان سے اور طالب علم ہی معلوم ہور ہے تھے۔ چند کمحوں میں انہوں نے ان دونوں کی تلاثی لے لی تو ماہم تیر کی طرح ان کی جانب بردھی۔ میں بھی ان کے پاس جا پہنچا۔

ماہم نے انہیں سرسے پاؤں تک دیکھا اور انتہائی غصے سے بولی۔

'' کون ہوتم لوگ اور میرا تعاقب کیوں کررہے تھے۔ آسانی سے بتا دو گے تو پھیٹیں کہوں گی ، ورنہ تم لوگوں کے ساتھ کیا ہوسکتا ہے، یہ تم نہیں جانتے ؟''

"جمیں فرخ چو مدری نے بھیجائے" پینجرسیٹ کی طرف سے نکالے گئے نو جوان نے کہا۔

''تم جانتے ہو کہتم نے کیا کیا ہے اور' وہ غصے میں کہنا چاہتی تھی کہ اس کا فون نج اٹھا۔ اس نے اسکرین پرنمبر دیکھا اور کال ریسیوکر لی۔''بولو فرخ' پیر کہتے ہوئے وہ چند لمحے اس کی بات سنتی رہی ، اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پھر کچھ کہے بنااس نے فون بند کر دیا۔ پھر غضب ناک لہجے میں بولی۔ ''لے جاؤان دونوں کو یہاں نہیں باہر' اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ میر اسیل فون نج اٹھا۔ میری چھٹی حس نے مجھے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ بیر فرخ چو ہدری ہی کا فون ہوگا اور وہ مجھ سے جو بات کرنے والا ہے ، وہ بہت غضب ناک ہوگی۔ میں نے کال ریسیوکر لی۔

"فرخ بات كرر بابول"

" تو کرو " میں نے تھیرے ہوئے انداز میں کہا۔

''ان بچوں کا کوئی قصور نہیں ہے، انہیں جانے دوانہیں میں نےتم لوگوں کی تکرانی کے لیے بھیجاتھا، پنہیں جانتے کہتم کون لوگ ہواور''

'' جھے اس بات پر چیرت ہے کہ تیرا جیسااحق بندہ مجھ سے ایسی بات کرر ہاہے جو پچے بھی نہیں کرتا۔ان بچوں کو کم از کم یہ تو احساس ہونا چاہئے کہتم جیسے گھٹیا بندے کے لیے کام کر کے انہوں نے کس قدرا ذیت ہی تھی''۔ میں نے اپنے مخصوص کیچے میں پُرسکون رہتے ہوئے کہا۔

"ب وقوف بندے ، تم لوگوں کی دشنی مجھ سے ہے ، میرے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ملاؤ" ۔اس نے غصے میں کہا۔

''لیکن تُو ہے کہ سامنے ہی نہیں آر ہا ہے، فون پر دھمکیاں وہی دیتا ہے جو دنیا کا ڈر پوک بندہ ہوتا ہے، ہاتھ ملانے کے لیے سامنے آنا پڑتا ہے''۔ میں نے طنزیہانداز میں کہا۔

'' جھے افسوں ہے کہ میں تمہیں دوبارہ بے وقوف آ دمی کہدر ہا ہوں۔سنواحق! میں تمہارے سامنے ہوں۔ بلکہ اس وقت تم میرے سامنے ہواور میرے ریوالور سے نکلی ہوئی گولی تمہیں کمحوں میں چاہئے ہے''۔اس نے طنزیہا نداز میں غراتے ہوئے کہا۔

''روگاکس نے ہے، چلاتے کیون نہیں ہوگولی''۔ میں تیزی سے بولا اورکن انکھیوں سے اردگر دکا جائزہ لے لیا۔ جھے کچھ دکھائی نہیں دیا۔

"بہت شوق ہے او ہاسینے میں اتار نے کا" اس نے مصنوی سرد لہے میں کہا جیسے ادا کاربات کرتے ہیں۔

"عورتوں کی طرح چیب کررہو کے یاسا منے بھی آؤ گے"۔ میں نے بلکاسا قبقہدلگاتے ہوئے کہا۔

'' میں تنہیں خودٹریپ کرکے یہاں کیمیس میں لایا ہوں ابان چند منٹ بعد میں تنہارے سامنے ہی نہیں ہوں گا، بلکہ آج اس ماہم کوبھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا''۔اس نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔

ماہم کے بلائے ہوئے لڑکے ان دونوں کو لے جاچکے تھے۔ میں نے انتہائی اختصار سے ماہم کوفرخ سے ہونے والی بات بتائی تواس نے چونک کر کہا۔ «ممکن ہے، وہ پہیں کہیں ہو، آؤ، ڈیپارٹمنٹ چلتے ہیں''۔

''تم جاؤ، میں پہیں کھڑا ہوں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کتنے بندوں کے ساتھ مجھ پرحملہ آ ور ہوگا''۔ میں نے ماہم کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔اس وقت مجھے غصے کے علاوہ چڑسی ہوگئ تھی۔اگر چہ میں جانتا تھا کہ بیٹھن ذہنی اذبیت ہےتا ہم میں خود کو بھی مطمئن کرنا چاہتا تھا۔

'' يهال كھڑے رہنا كوئى عقل مندى نہيں ہے۔ ہم پھرآتے ہيں يهال پر، بس چند لمحے يهال سے ہث جائيں''۔ ماہم نے التجائيا نداز ميں كها توميں

نے اس کی طرف د مکھتے ہوئے کہا۔

"اگروہ تج چی پہال ہے اور ہمیں دیکے رہا ہے تو پہال سے ہٹ جانا ،اسے بہت بڑا حوصلہ دے دے گا، تم نے جو کرنا ہے کرو، میں پہیں کھڑا ہوں''۔
میں نے مضبوط لیجے میں کہا تو ماہم نے بھر پور نگا ہوں سے میری جانب دیکھا اور پھر فون پر نبیر پش کر دیئے میں اطمینان سے چلتا ہوا ایک تکی بیٹی پر بیٹھ گیا۔
میری پشت پرڈیپارٹمنٹ کی عمارت تھی ، دائیں اور بائیں طرف روڈ تھا اور سامنے پارکنگ تھی۔اگروہ یہاں تھا تو پارکنگ ہی کے ہیں آس پاس ہوگا یا پھر کافی فاصلے پر موجود کینٹین تھی ، وہاں اس کا ہونا ممکن ہوسکتا تھا۔اگر اس نے گولی چلانا ہوتی تو اب تک چلا چکا ہوتا۔ اچا تک وہیں بیٹھے بیٹھے جھے خیال آیا تو میں نے ماہم سے کہا جونون بند کر چکی تھی۔

"وولا كان نوجوانون كوليكر بابر كئي بين وه ضرورايين ، مين ني كها جا با تووه ميرى بات كاث كربولي -

'' وہ انہیں اپنے ہاسل ہی لے کر گئے ہیں۔ وہیں سے وہ عدنان سے بات کریں گے جو انہیں رکھنے کو جگہ دے گا،میری عدنان سے بات ہو گئی ہے، وہ اینے لوگوں کو لے کرا بھی آتا ہوگا''۔

'' ٹھیک ہے، کیکن اسر کوتو نے بتایا' میں نے اس سے یو چھا۔

''نہیں، گراب بتادیق ہوں ۔۔۔۔''اس نے کہااور سیل فون پر نمبر ملانے گئی۔ میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔وہ خاصی مضطرب دکھائی دے رہی تھی جبکہ میں مطمئن ہو گیا تھا۔ مجھے یہ اطمینان اس لیے تھا کہ اگروہ سامنے ہے تو پھراپنے لڑکوں کو بچانے کیوں نہیں آیا؟ ایک لمحے کو مان بھی لیا جائے کہ وہ میہیں کہیں ہے تو پھروہ اس قابل نہیں کہ ہمارے سامنے آسکے یا دور کہیں سے گولی چلا کر ہمیں دہشت زدہ کردے۔ کسی طرح بھی اپنے ہونے کا احساس دے؟ جھے صرف ایک شک تھا۔وہ ہماری طرف آنے کی بجائے ، اپنے لڑکوں کو چھڑوانے کے لیے نہ چلا گیا ہو؟ یہ خیال آتے ہی میں نے کہا۔

" ما ہم ان لڑکوں سے رابطہ کرو،اور انہیں مختاط رہنے کا کہؤ"۔

"میں نے انہیں یہ بات سمجھادی ہے۔وہ ہاسل پینچتے ہی مجھے فون کریں گے'۔اس نے تیزی سے کہااوراردگردد کیھنے گئی۔تبھی مجھےایک اور خیال آیا میں نے اپناسیل فون سیدھا کر کے سلیم کے نمبر ملائے کیموں میں اس سے رابطہ ہوگیا۔

"جی سائیں! تھم"۔

"فرخ چو مدرى اس وقت كهال ب،اس كا پية چل سكتا ہے؟"

''خیریت ……؟''اس نے تیزی سے پوچھا۔

'' پہلے مجھے بتاؤ، پھر میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا، فورا''۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ماہم نے میری طرف دیکھا ضرور لیکن پوچھانہیں کہ میں نے کس سے بات کی تھی۔ انہی کھات میں اسد ڈیپار نمنٹ کی طرف سے سیدھا میری طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے ماہم سے کہا۔ ''لو……! آگیا تمہار الیڈر، اب اسے سب پھے تہی بتانا؟ میرے یوں کہنے پروہ ہلکے سے مسکرا دی۔ ماحول کا جو تنا وَاعصاب پر تھا، وہ ایک دم ختم ہوکررہ گیا تھا۔ اس نے اسد کو بتایا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، اس کا فون نج گیا۔ وہ سنے لگی، اس نے فون ابھی ہٹایا نہیں تھا کہ میرا فون نج گیا۔ دوسری طرف سلیم تھا۔

"بولو!" میں نے کال ریسیوکرتے ہوئے کہا۔

'' وہ اس وقت ایک ریستوران میں چندلوگوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے؟'' یہ کہہ کراس نے ریستوران کی لوکیشن سمجھا دی۔

- ' دختہیں پورایقین ہے؟''میں نے تیزی سے پو چھا۔
- ''سوفیصد، کیونکہ میں نے جس بندے سے بوچھاہے، وہ وہیں اس کے ساتھ ہے''۔اس نے وضاحت کر دی۔
- ''تم فورأو ہاں جاؤ۔ اپنی آتھوں سے نصدیق کرو، وہ تو سامنے نہیں آر ہا۔ میں ہی اسے ل لیتا ہوں''۔ میں نے انتہائی غصے میں کہا۔
 - "معاملة تعورُ امشكل موسكتا ب،اس كساتهدو جاركن مين ضرور موت بي"-اس نے بتايا-
 - " تم جاؤ، میں وہیں آر ہاہوں''۔میں نے کہااورنون بند کردیا۔
 - '' کیاوہ یہاں کیمیس میں نہیں ہے''۔ ماہم نے فورأ سوال داغ دیا۔
- '' نہیں ،عدنان سے پوچھو، وہ کہاں ہے،اگروہ شہرہی میں ہے تو وہیں رکے' میں نے کہااوراسد سے پوچھا۔'' کا شف سے رابطہ ہوا؟''
 - '' وہ ابھی پہنچ جا تا ہے نہیں بلکہ میں اسے شہر ہی میں رو کتا ہوں'' ۔ بیہ کہہ کر وہ بھی فون کرنے لگا۔

'' آؤ، نگلیں!''میں نے ماہم سے کہااور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ ماہم فوراُ ہی ڈرائیورنگ سیٹ پر جابیٹی۔اسد بات کرتے ہوئے بچپلی نشست پرآگیا تیجی گاڑی بڑھاتے ہوئے ماہم نے مجھے بتایا کہوہ لڑکے نوجوانوں کواپنے ہاسل لے جاچکے ہیں۔

ریستوران کے قریب چوک پرکاشف، عدنان، اوراس کے ساتھ پانچ چھ بندے تھے۔ بھی کے پاس اسلحہ تھا جو بظاہر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس
وقت میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا، کاشف نے جھے ایک ریوالور تھا دیا۔ جبکہ ماہم نے اپناریوالور تکال کرڈیش بورڈ پررکھ لیا۔ جھے صرف سلیم کا انتظار تھا کہ
وہ کب مجھے فون کرتا ہے۔ سب کی نگا ہیں، اس ریستوران کے روڈ پر گئی ہوئیں تھیں۔ اچا تک میری گاڑی میرے قریب سے گزری، اسے سلیم چلارہا تھا۔
اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ اس نے جاتے ہی اس ریستوران کے سامنے گاڑی روکی تو ہم بھی وہاں سے چل پڑے۔ کاشف نے بیصلاح دی تھی
کہ یہاں کھڑے دہے ہی جہتر ہے کہ ریستوران کے باہروفت گزارلیا جائے۔ جیسے ہی ہم وہاں پنچے۔ سلیم نے فون کردیا۔

"بولو! کیاوه موجود ہے"۔

''جی،اس نے نیوی بلیوسوٹ پہن رکھا ہے اور فیروزی کلر کی ٹائی لگائی ہوئی ہے۔ بظاہر یہی دکھائی دے رہا ہے کہ وہ برنس میٹنگ ہے، کین سے کیمیپس ہی کے لوگ ہیں''۔

- '' نئے ہیں یا پرانے،'میں نے یو چھا۔
 - "نے ہیں، دوچارمہینے پرانے ہیں"۔
 - "تم نے اپنے سورس سے ل لیا"۔
- '' ہاں! میں واش روم میں ہوں ۔ ابھی آتا ہوں باہر' ہیے کہ کراس نے فون بند کر دیا تیجی ماہم نے سرسراتے ہوئے کہا۔

''وہ دیکھو۔۔۔۔۔!وہ سامنے۔۔۔۔۔'اس نے انگل کے اشارے سے بتایا تو میں تیزی سے باہر نکلا اور ریستوران کی جانب بڑھ گیا۔ تبھی میں نے محسوس کیا کہ ماہم بھی اس تیزی سے میرے پیچھے آگئ ہے۔ ریستوران کا گیٹ کراس کر کے جب میں ہال میں گیا تو وہ سامنے ہی ایک طرف چندلوگوں میں گھرا تقریر کررہا تھا۔جبد باقی دم بخو داس کی بات میں ہے۔شایداس کی چھٹی حس نے اسے خبر دار کردیا تھا۔اس لیے اس نے باہر کی جانب دیکھا۔ پھر جیسے ہی اس کی نگاہ ماہم پر پڑی، وہ دم بخو درہ گیا۔اسے ساری بات بھول گئی۔وہ تیزی سے کھڑا ہونے لگا تو میں نے ریوالوراس پرتان دیا۔

" بہت ہو گئیں باتیں ہم تو نہیں آئے۔ میں پہنچ گیا ہو۔ابان کہتے ہیں جھے"۔میرے کہتے ہی وہ ہونقوں کی طرح دیکھنے لگا۔میرے ریوالور تانتے ہی اردگر دکی کرسیوں پر بیٹھے چند بندے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں جانتا تھا کہ ان میں اس کے سیورٹی والے ہو سکتے ہیں۔اس لیے میں نے اونچی آواز میں کہا۔" اگر زندگی عزیز ہے تو وہی کروجو میں کہ رہا تھا"۔ جیسے ہی میں نے یہ لفظ کہے جھے لگا جیسے ماہم کی پشت میرے ساتھ آگی ہے۔ شایداس نے ان لوگوں کوکورکر لیا تھا جو کھڑے ہوئے تھے۔

"كوئى اپنى جكد سے نه طے "ما ہم نے او نچى آواز ميں كهدكرسب پرخوف طارى كرديا۔

''اٹھتے ہو یا۔۔۔۔'' میں نے کہااورر بوالوراس کی کنپٹی پر رکھ دیا۔وہ کھڑا ہو گیااورلڑ کھڑاتے ہوئے چل دیا۔ میں اسے لے کر باہر کی سمت چل دیا۔ پھر جیسے ہی اس کی نگاہ کا شف اور عدنان پر پڑی، اس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔انہوں نے چشم زدن میں اسے کور میں لے لیااور پھراپٹی گاڑی میں ڈال کر چل دیئے۔ تب تک میں ماہم کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔اس نے گاڑی مخالف سمت میں بھگادی۔ہمارارخ سبزہ زار کی طرف تھا۔

+ + +

فرخ چوہدری کوبھی اس جگہ رکھا گیا تھا جہاں پہلے ہی دولڑ کے رکھے ہوئے تھے۔وہ لڑ کے جنہوں نے تعاقب کیا تھا،ان کی اچھی طرح گوثالی کرنے کے بعد چھوڑ دیا تھا۔وہ عام سے طالب علم تھے، جنہیں تنظیم میں آ گے بڑھنے کا شوق ہوتا ہے۔وہ کرتو کچھنیں سکتے لیکن استعال ہوجاتے ہیں۔فرخ نے بھی انہیں استعال کیا تھا۔اس وقت اندھیرا پھیل چکاتھا، جب کاشف کی کال مجھے کی ۔وہ مجھے وہیں بلار ہاتھا۔اس نے ماہم کوبھی وہیں بلالیا ہوا تھا۔اگر چہ مجھے ڈاکٹر نے ڈرائیونگ وغیرہ سے نے باہوا تھا۔اگر چہ جھے ڈاکٹر نے ڈرائیونگ وغیرہ سے نے باہوا تھالیکن میں نے پھر بھی خود ہی گاڑی نکالی اور جانے کے لیے تیار ہوگیا۔تبھی سلیم وار دہوا اور جیرت سے یو چھنے لگا۔

"کہاں جارہے ہیں آپ؟"

"كاشف نے جہال فرخ كور كھا ہوا ہے؟" ميں نے اسے بتايا۔

"اكيلے.....؟" وہ پھر جيرت سے بولا۔

"اوركيا، تمنيس تصنا، اور پر ماهم بھی وہاں ہوگی، ۔ میں نے اسے وجہ بتائی۔

''اب میں آگیا ہوں نا، میں گاڑی چلاتا ہوں اور باہر ہی رہوں گا، چلیں' بیر کہتے ہوئے وہ ڈرائیونگ گیٹ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

میں باہر نکلا اور پہنجرسیٹ پر جا بیٹھا۔اس نے گاڑی بڑھادی۔ تب میں نے یو چھا۔

''سلیم اگرتمهارارابطه کام نه آتا تو یقین جانوفرخ کا پیه بھی نہیں چانا تھا۔ کیمیس کے کسی بندے کومعلوم نہیں ہے کہ میں نے کون ساذر بعیداستعال کیااوراس تک پہنچ گیا۔وہ سب اتن جلدی اس تک پہنچ جانے پر حیران ہیں'۔ میں نے فخریدا نداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''سر بی، جس دن آپ کا حادثہ ہواتھا، میں نے فرخ چو ہدری کے بارے میں چھان پھٹک شروع کر دی تھی۔اس کا ایک قریبی دوست میرے رابطے میں تھا، جس سے اس کے بارے میں معلوم ہوتار ہتا تھا کہ وہ کدھرجا تا ہے اور کیا کرتا پھرتا ہے''۔اس نے بتایا۔

" تمہارے رابطے کوشک تو نہیں ہو گیا ہوگا کہ تمہارے فون کے بعد ایس نے جان بو جھ کربات ادھوری چھوڑ دی۔

" نہیں، میں نے اس کو یہی بتایا ہوا ہے کہ میں بےروز گار ہوں، نوکری چا ہتا ہوں، وہ جھے گی دنوں سے ٹالٹا چلا آر ہاتھا۔ آج جب میں نے اس سے رابطہ کیا تو اس نے فوراً بیر کہہ کرفون بند کروا دیا کہ میں ایک میٹنگ میں ہوں۔ چو ہدری صاحب کے ساتھ یہاں ریستوران میں …… بعد میں بات کرتے ہیں۔اسے بھی معلوم نہیں ہے کہ میں وہاں پہنچا ہول'۔اس نے فخر بیا نداز میں کہا تو میں نے پوچھا۔'' کیسے؟''

"میں نے اس سے نہیں پوچھا کہ فرخ کہاں ہے، بیاس نے بی بتایا تھا۔ میں ریستوران میں داخل ہوا۔وہ سب اس کی تقریر کی طرف مکن تھے۔ میں نے واش روم میں جاکرآپ کوفون کر دیا۔اب اگر وہاں کوئی کیمرہ ہوگا،اس کی زدمیں اگر میں آگر میں آگا ہوا تو الگ بات ہے، ویسےان کومیری آمد کا پچھ معلوم نہیں'۔اس نے حتی انداز میں کہا۔

''او کے!''میں نے سکون سے کہااور سامنے دیکھنے لگا۔ ہم شہر سے باہرآ گئے تھے پھر پچھ دیر خاموثی کے بعدوہ بولا۔''ویسے سر، میں ایک بات کیوں''۔ ''بولؤ'۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا تو تشویش زدہ لہجے میں بولا۔

" یہ بندہ اگرآپلوگوں کے ہاتھ آگیا ہے نا تواسے آپ آسان مت بھتے گا، یہ لوہ کا چنا ہے۔اس کا باپ اب تک متحرک ہوگیا ہوگا۔ پولیس اسے الگ تلاش کررہی ہوگی۔اس کے ساتھ جو کچھ بھی کریں ،لیکن قل نہیں کرنا اور نہ ہی آج رات سے زیادہ اسے اپنے پاس رکھنا۔ پھراسے سنجالنا مشکل ہوجائے گا''۔

"تم ٹھیک کہتے ہو، اب دیکھتے ہیں کاشف کی رائے کیا ہے"۔ میں نے اس کی بات کو سجھتے ہوئے کہا۔ وہ ٹھیک کہدر ہا تھااس کے بیٹے کواغوا ہوئے تقریباً سات گھنٹے سے او پر ہو چلے تھے۔ اب تک تو پولیس بھی ان کے ساتھ متحرک ہوگئی ہوگی۔ میں اس بارے میں سوچتار ہا۔ یہاں تک کہوہ ڈیرہ آگیا۔ سلیم باہر ہی رک گیا۔ جبکہ میں اندر چلا گیا۔ سامنے ہی کا شف کے ساتھ عدنان تھا اور ماہم مجھ سے پہلے آپکی تھی۔ وہ میرے ہی انتظار میں کھڑے تھے۔ میں نے جاتے ہی یو چھا۔"فرخ کا باپ تو اسے تلاش کرر ہا ہوگا؟"

'' ہاں، پورےشہر کی پولیس تلاش کررہی ہے۔ ہاسٹل پربھی چھاپہ پڑا ہے ممکن ہے وہ سبزہ زار کی طرف بھی جائیں تنہارے بارے میں پیۃ چل گیا ہے کہ تم نے اسے اغوا کیا ہے''۔

"ني خبركب ملى اور "مين نے يو چھنا جا ہا تو ايم تيزى سے بولى ـ

'' کچھ در پہلے اس کے باپ فخرالدین نے میرے پاپاسے بات کی ہے۔ چونکہ میں بھی وہیں تھی ، انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں نے بتا دیا۔ میں نے ساری بات خود پر لے لی ہے۔ میں نے ہی بتایا ہے کہ وہ مجھے چھ ماہ سے تنگ کرر ہا تھا۔ میں نے اسے اغوا کیا ہے اپنے کلاس فیلوز کے ساتھ ل کر۔وہ حادث والی ساری بات بتادی میں نے''۔

'' تو پھر بھی تمہاے پاپانے تجھے یہاں تک آنے دیا؟ تمہاری راہ پر چلتے ہوئے کوئی بھی یہاں پہنچ سکتا ہے''۔ میں نے کافی حد تک پریثان ہوتے ہوئے کہا۔

''میں کون ساانہیں بتا کرآئی ہوں۔ میں جس گاڑی پرآئی ہوں، وہ بھی میری فرینڈ کی ہے۔انہیں معلوم ہی نہیں میں کہاں ہوں''۔وہ اطمینان سے بولی۔ '' تمہاے یا یا کاری ایکشن کیا تھا''۔ میں نے یو چھا۔

''انہوں نے بہت غورسے میری بات سی ہے۔وہ کافی صدتک پریشان بھی ہوگئے تھے۔اب ظاہر بات ہے کہ فخرالدین سے بات کریں گے۔آ گے کیا ہوا جھے نہیں معلوم، میں نے اپنافون بھی بند کیا ہوا ہے اوروہ گھر میں پڑا ہے''۔ یہ کہہ کراس نے کافی صد تک بے چینی سے کہا۔'' کہاں بےوہ؟''

"تهه خانے میں "" اس نے بتایا۔

''انہی لڑکوں کے ساتھ'میں نے یو چھا۔

''نہیںوہ کہیں اور پہنچ گئے ہیں۔ آؤ چلیں''۔اس نے کہا تو ہم تہد خانے کی جانب بڑھ گئے۔ جہاں مرقوق ہی پیلی روشن پھیلی ہو کی تھی۔سامنے ہی فرش پرفر خ چو ہدری بیٹے اہوا تھا۔اس نے میری طرف دیکھاورا نتہائی مایوسا نہا نداز میں اپنے سرکو جھکالیا۔ تب میں نے اس کے پاس بیٹے ہوئے اپنی انگل سے اس کا چروا ٹھایا اوراطمینان سے کہا۔

" میں تم پر ذراسا بھی تشد ذہیں کروں گا، اگرتم میری باتوں کا ٹھیک ٹھیک جواب دیتے رہے"۔

"كياجا بيت موتم؟"اس في منكهارتي مونى آوازين كهاجس من كافى صدتك لرزش تقى يتب مين في لها-

" ييى سوال مين تم مے كرنا چا بتا موں كەتم نے كياسوچ كرشروعات كى تقيسحالانكه ميرى تمبارى كوئى دشمنى نبيل تقى " ـ

"میری تمہاری اب بھی دشمنی نہیں ہے۔ بیتوسب اس کی وجہ سے ہوا"۔ اس نے ماہم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ کو یا بھٹ پڑی۔

"آج تم ایک بے ضرر کیڑے کی طرح یہاں پڑے ہو۔ چھپ کر ہیجڑوں کی طرح وار کرتے رہے ہو۔ کہاں گئیں تمہاری بڑھکیں میں اب جتنا چا ہوں تم پر تشدد کرلوں، میں ایک دودن میں نہیں، اب میں تمہیں پوری زندگی کے لیے سبق دینا چا ہوں گی۔ بہت ستالیا تم نے'

'' ٹھیک ہے تم جو چا ہو کرو، اب میں تمہاری قید میں ہول''۔ یہ کہہ کروہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ انتہائی مایوں دکھائی دے رہا تھا۔ انہی کمحوں میں کا شف کا فون چھا ٹھا۔اس نے فون کی اسکرین پر دیکھا، پھر قبقہ لگا کر ہنس دیا۔

''لوآ گیا تیرے باپ کافون بین گیاوه مجھ تک سنوتم سب بھی' یہ کہ کراس نے کال ریسیوکر لی اور اسپیکر آن کردیا۔

"م كاشف بات كررى بوسى" دوسرى طرف سے بھارى آواز ميں يوچھ كيا۔

" إل! مين بى كاشف بول يم كون بو؟ "اس في اكمر لهج مين يو چها-

"تمنر سے بات کرو، میں فخرالدین بات کرر ہاہوں۔کہاں ہے میرابیٹا؟"

"تم فخردین ہویا بے فخر دین ،میرے ساتھ تمیز سے بات کرو گے قومیں تمہاری بات سالوں گا۔ورنہ میری زبان تم سے بھی بڑی ہے، سمجھ۔۔۔۔۔رہی تمہارے بیٹے کی بات تو وہ میرے یاس ہے۔اب بولو۔۔۔۔۔ کا شف بھی ہتھے سے اکھڑ گیا۔

'' دوسری طرف سے انتہائی رعب میں کہا گیا۔ '' دورنہ کیا کرو گے ۔۔۔۔۔ بھے ماردو گے۔۔۔۔۔ قل کروادو گے۔۔۔۔ جس طرح پہلے تم نے چند طالب علموں کومروایا ہے میں انہی میں سے ایک ہوں۔۔۔۔ میں اب تک تمہارے بیٹے کو مار چکا ہوتا الیکن سے میرے پاس امانت ہے، میں اسے اپنی مرضی سے چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ جہاں تہمیں آسانی ہو۔ جھے بتادینا، میں وہیں اس کی لاش چھینک دوں گا۔۔۔۔'' کا شف نے غراتے ہوئے کہا۔

''اتنی برسی بات مت کہو جوتمہاری اوقات سے زیادہ ہو۔ میں جانتا ہوں تمہیں ، ایک تھنٹے بعد میں تم تک پینچ جاؤں گا۔ بلکتم اسے میرے پاس خود لے آؤ گے، ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاستم جواس آ وارہ لونڈیا کے بل پر' وہ کہ رہاتھا لیکن آگے بچھنیں آئی۔ کیونکہ ماہم نے چیختے ہوئے کہا۔

''اوئے بے غیرت عیاش بڈھے ۔۔۔۔۔ تیری اس بات پر میں نے کیا کہنا ہے، چند کھے ظہر میں تجھے بتاتی ہوں''۔ یہ کہہ کروہ فرخ چو ہدری کی طرف بڑھی اور ایک لات اس کے منہ پررسید کی ،جس سے وہ بری طرح کراہا۔''سن ۔۔۔۔ سن کی اپنے بیٹے کی کراہ یہلات میں نے اس کے منہ پرنہیں، تیرے منہ پر ماری ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد تمہارے گھر چنچنے والی ہوں ۔۔۔۔۔اورتم میرا کچھ بھی نہیں کرسکو گے بے غیرت ۔۔۔۔۔'' کیمپس

میں جیران تھا کہ ماہم اس کے باپ کوگالیاں دے رہی تھی اوروہ سرنیہوڑے من رہا تھا۔ بلاشبدان کے درمیان کوئی الیی بات تھی۔ جس کے باعث وہ اس حالت میں بیٹھا ہوا تھا اور اب تک اس کا خون نہیں کھولا تھا۔ دوسری طرف فون پر خاموثی تھی تبھی فرخ نے کراہتے ہوئے اونچی آ واز میں کہا۔

"بابا! آپ درمیان نه پرسی میں آجاؤں گا۔میری بات چل رہی ہے۔ان کے ساتھ"۔

"تم ٹھیک تو ہونا.....''

" إلى بابا مين تعيك مول ، كسى في مجهة يجونبين كبا" وه بولاتوما بم في تيزى سے كبار

''اوئے سن بڑھے،تم اگراینے باپ کے ہوئے نا توایک گھنٹے تک پہنچوور نہ میں آ جاؤں گی۔ سن لیانا، کا شف فون بند کرو.....''

' د نہیںنہیںسنو،میری بات بتم لوگ جو جا ہتے ہو، میں وہی کرنے کو تیار ہوں ، دولتکوئی مطالبہ یا پھر''

''اوئے یہ بڑھا ڈرامہ کررہا ہے۔ہمیں تلاش کررہا ہے۔ پولیس والول کی مدد سے بند کروفون،اب اسے کسی اور جگہ لے جانا ہوگا' ماہم نے کہا تو کاشف نے فون بند کردیا۔

"كہال لے جانا ہے اسے؟" میں نے ایک خیال كے تحت يو چھاتو كاشف بنتے ہوئے بولا۔

"بہت ٹھکانے ہیںمیں نے تو سوچا تھا کہ اسے کچھنہ کبوللیکن اس کا باپ ہی اس کا دیمن ہے"۔

"تم كيا چاہتے ہو، بولو؟" وہ جلدي سے بولا۔

"میں نے صرف یہ کہنا تھا کہ ہمارے راستے سے ہٹ جاؤاور ماہم کی طرف بھی پلٹ کر بھی نہیں دیکھنا۔ میں نے تہمیں چھوڑ دینا تھالیکن اب ماہم نے ضد کرلی ہے تو میں کیا کروں ماہم بتادوکیا چاہتی ہو''۔

''میں اس کی لاش کے ساتھ اس کے گھر جاؤں گی ۔۔۔۔۔'' اس نے دانت پینے ہوئے کہا تو فرخ کے چیرے پر پیلا ہٹ مزید گہری ہوگئی۔جس کی پروانہ کرتے ہوئے لولی۔''یدوڈیرے کیا سجھتے ہیں کقل کرناصرف یہی جانتے ہیں،اس بے غیرت کی ہمت کیسے ہوئی میرے نام کواپنے نام کے ساتھ جوڑنے کی۔
اسے تو میں اپنے ہاتھوں سے تل کروں گی''۔ ماہم بھر گئ تھی۔ یہا کہ ایسا طوفان لگ رہی تھی جو تباہی کے بغیر نہیں ٹلٹا۔ایک ہی وقت میں کا شف اور میری نگا ہیں کرا کیں۔اس کی نگا ہوں میں کچھا ایسا تھا کہ میں سجھ گیا۔ تب میں نے اسے باز وسے پکڑا اور اسے قریب کرتے ہوئے کہا۔

"جيساتم چا ہوگی، ويساہوگا،كين ذرااس سے دوچار باتيں تو كرليں" _

"كياباتس كرنى بين است" -اس في ميرى طرف و يكفة بوئ كها-

''تیرے سامنے ہی پوچھتا ہوں'' میں نے اس کو پھی دیتے ہوئے کہا، پھر فرخ کی طرف متوجہ ہوکر کہا۔''بولو! مگریہ سوچ کر بولنا کہ پچ کہو گے تو ذرا آرام سے رہوگے ۔ورنہ بہت اذبیت دول گا''

''ابان! تم جو چاہو۔ میں وہی ماننے کو تیار ہوں۔ میں اعتر اف کرتا ہوں کہ میں نے ہار مان لی، اب تم جو چاہو پوچھو، جو مرضی کرؤ'۔اس نے انتہائی مایوس سے کہا تو ماہم انتہائی غصے میں لرزتے ہوئے بولی۔

''اس کی بات نہیں مانناابان۔ بیا نتائی درجے کا گھٹیا اور سازش ہے۔ بیرہے گاتو گند پھیلٹارہے گا۔ اس دنیا کواس گندسے پاک کردینا چاہئے''۔ '' ماہمادشمنی تمہاری اور میری تھی ، ٹھیک ہے تمہارے ساتھیوں نے تمہاری مدد کی ، یقین کرو، اب میں تمہارے داستے میں نہیں آؤں گا''۔ فرخ نے کافی كيميس

حدتك اعتادي كها

''اتنا نقصان پینچا کربھیکاش میرے پاس ریوالور ہوتاگن ہوتیمیں تہمیں اب تک گولی مار چکی ہوتی''۔وہ تخی سے بولی۔ ''ماہم پلیز! تم ہی اسے مارنا ،کین مجھے بات تو کرنے دو' میں نے کہا تو وہ میری طرف ثنا کی نگا ہوں سے دیکھتی ہوئی ایک جانب ہٹ گئ اور میری جانب دیکھ کر بولی۔

''میں جارہی ہوں، کین اسے کوئی دوسرانہیں مارے گا،صرف میں ہی ماروں گی اوراس کی لاش اس کے گھرخود لے کر جاؤگی.....' بیے کہتے ہوئے اس نے کچھ نہ سنا اور تہدخانے سے نکلتی چلی گئی۔ تب فرخ نے رحم طلب نگا ہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"پوچھوابان، جو پوچھنا چاہتے ہو"۔

''تهمیں پتہ ہے بیکاشف اتن محنت کیوں کر ہاہے؟ جانتے ہوتم؟''میں فرش پراس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

" ہاں، یک میس پر گرفت کرناچا ہتا ہے۔ولیی ہی حکمرانی جیسے آج کل ہم کررہے ہیں''۔اس نے آ ہستگی سے کہا۔

"دنہیں! میں تمہار ہے جیسی تحکمرانی نہیں جا بتا" کا شف نے غصے میں کہا۔ تو میں نے کہا۔

"او کےاو کےکیا میں فرخ سے یہ پوچھلوں کہ وہ زندگی جا ہتا ہے یا کیمیس پر حکمرانی"

" إلى ، يه يوچهو " وه تيزى سے بولاتو فرخ نے اميد كى كرن ياتے ہى فورا كہا۔

''میں نے چھوڑیاب کیمیس یا پھراس کے اردگر دہھی نظر نہیں آؤں گا۔ کسی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا۔اس کے لیے آپ جو جا ہیں مجھ سے صانت لے لیں''۔

''ٹھیک ہے''۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہااور پھر کاشف کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔''اس سے کیمیس کے سارے رابطے پوچھو،اس کے جھوٹ کچ کا پیتہ چل جائے گا، جھوٹ بولے توقل کر کے لاش ماہم کے حوالے کروینا۔اب میں دیکھتا ہوں،اس کا باپ کیا کرتا ہے''۔ پھر پیچھے مڑکردیکھے بغیر تہم خانے سے نکل کر اویرآ گیا۔

ماہم سامنے ہی صوفے پر پیٹی ہوئی تھی۔ غصے میں اس کا چہرہ سرخ ہور ہا تھا۔ اس کے گال دمک رہے تھے۔ قریب ہی عدنان موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف دکیے کرکہا۔

"جاؤكاشف كے ياس، شايدات تبہارى ضرورت يڑے"

'' پیسنتے ہی وہ فوراً چلا گیااور میں ماہم کے پاس،اس کے انتہائی قریب جا بیٹھا۔ پھراس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کرکہا۔

"تم ایک مجھ دارلڑی ہو۔اسے تل کرنے سے پچھ حاصل نہیں ہوگا۔کسی گھٹیا اور سازشی کو مارنا ایک عام سے کتے کو مارنا ایک برابر ہے۔ کیوں اس کا الزام اینے سرلیں ہتم لڑکی ہو۔ایسے کام وہ کیوں نہ کرلیں ،جن کے سر پر پہلے ہی گئ خون ہیں۔تم ذرا ساصبر کرو۔سبٹھیک ہوجائے گا''۔

''اس نے مجھے بہت ستایا ہے، میرے دن رات کا چین ہر باد کر دیا ہے اس نے میں اسے معاف نہیں کرسکتی اور پھراس کے باپ نے جو گالی دی..... میں برداشت نہیں کرسکتی''۔

'' یہجووقت ہوتا ہے ناماہم، یہ بڑا ظالم ہوتا ہے۔عقل مندوہی ہے جووقت سنجال جائے۔جوبھی ظلم کرتا ہے،ایک دن وہ مظلوم کے پاؤں میں ضرور بڑا ہوتا

ہے۔ صرف وقت کا انتظار کرو۔۔۔۔۔' میں نے اسے سمجھاتے ہوئے اپنے دل کی بات کہددی۔ کیونکہ مجھے پورایقین تھا کہ ایک دن میں نے انہیں اپنے پاؤں کے نیچے لانا ہے۔ بس وقت کا انتظار تھا۔ میرے یوں سمجھانے پروہ کافی صد تک سنجل گئے۔ میں نے اس کا ہاتھ تھپ تھپا کرچھوڑ دیا۔ وہ خاموش رہی۔ شایدوہ اپنے آپ پر قابو پارہی تھی۔اسی خاموثی میں کافی وقت بیت گیا۔ بیخاموثی اس وقت ٹوٹی جب کا شف اور عدنان او پرآئے۔اس نے آتے ہی کہا۔

''اس نے سارے رابطہ دے دیتے ہیں۔جس قدر مجھے معلوم ہے، وہ سب درست ہیں۔لگتا ہے اس کا وہاغ ٹھکانے لگ گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ ہمارے راہتے میں نہیں آئے گا''۔

''اب کیاارادہ ہے۔۔۔۔''میں نے یو چھا۔''فخرالدین کا دیا ہواوت تو کب کا ختم ہو چکا۔وہ تم تک نہیں پہنچا''۔

'' جبیها ما ہم چاہے''۔ بیکتے ہوئے اس نے ریوالور کا سیفٹی بیج ہٹا یا اوراس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

"بياو! اوركر دواس كا كام ختم"

" نہیں کا شفاگراہے تل کیے بغیر ہمارا مقصد حل ہوجا تا ہے تو پھر کیا ضرورت ہے خواہ مخواہ ایک خون سوار کرنے کیاب میں چلتی ہوں، پاپا بہت پریشان ہوں گے''

''او کے! تم جاو''۔ کاشف نے سر ہلاتے ہوئے کہا تو وہ فوراً ہی اٹھی اور باہر نکلتی چلی گئی۔ بھی کاشف نے عدنان کواشارہ کیا تو وہ بھی چیچے لیک گیا۔ میرے بوچھے بغیر بولا۔'' تا کہاہے بحفاظت گھر پہنچا آئے۔ آخر عورت ذات ہے''۔

''ٹھیک ہے،اباس کا کیا کرناہے؟''اس نے فرخ کے بارے میں یو چھا۔

"جوتمبارادل جاہے، تیراشکار، جومنوانا ہے منوالے۔میرے خیال میں اسے نہ ہی ماروتو اچھاہے۔ ایویں خواہ مخواہ اس کی تنظیم اسے ہیرو بنالے گی۔ پھراس کے نام پر جو ہنگامہ ہوگا، وہ الگ بہت سارے مفاد پرست اس کا فائدہ اٹھا کیں گے'۔میں نے کہااور اٹھ گیا۔ تب وہ بولا۔

" تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں اسے کسی اور ٹھکانے پر لے جار ہا ہوں ۔ کل تک اس کے بارے میں تصدیق کر کے پھر چھوڑ دیں گے"۔

" میں نے کہانا، جیسے تبہارادل جا ہے۔ جتنافا کدہ حاصل کرسکتا ہے کر لے۔ اب میں چاتا ہوں''۔

" تھیک ہے، رابطہ رہے گا اور ہاں اپناخیال رکھنا، سبرہ زاران کی نگا ہوں میں ہوگا"۔

''او کے! میں اپنا خیال رکھوں گا''۔ میں نے کہااور باہر نکل گیا۔

میں گاڑی میں بیٹھا توسلیم نے گاڑی بڑھادی۔ میں نے اسے تفصیل بتائی تووہ جیب جاپ سنتار ہا۔ پھراطمینان سے بولا۔

'' کاشف کی بیربات درست ہے کہ آپ سبز ہ زار نہ جا کیں'۔

"نو چرکهان جائيس، رہنا تووین ہےنا"۔ میں نے بنتے ہوئے کہا۔

" ضروری نہیں کہ وہیں رہا جائے"۔ یہ کہہ کراس نے فون نکالا اور نمبر ملا کررا بطے کا انتظار کرنے لگا۔ چند کہے بعد وہ بولا۔

"سر.....!ابان صاحب آج آپ کے ہاں رہیں گے، ہم آرہے ہیں"۔ یہ کہدکردوسری طرف سے پھےسنا اورفون بندکردیا۔

'' کسے فون کیا تھا؟''میں نے یو چھا۔

"زرياب صاحب كو "اس في اطمينان سيكها-

- "يار! اتنى رات كئ انهيس كيول تك كرنا ب_ بم سبزه زار بي
- "وهاب تك سوينبين مسلسل مجهدا بط مين ركها مواب "اس في دهيمي ي مسكرا مث كساته كها-

''او کے ۔۔۔۔۔!'' میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا توسلیم نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ تیمی میں نے ماہم کانمبر طلایا۔ وہ بند تھا۔ ابھی تک وہ گھر نہیں پنچی تھی۔ میں اس کانمبر ٹرائی کرتار ہا۔ وہ سلسل بند تھا۔ یہاں تک کہ میں زریاب انگل کے گھر پنچی گیا۔ جھے اچھی طرح یاد تھا کہ جب میں برطانیہ سے آیا تو اس وقت سیدھا مہیں آیا تھا۔ گاڑی دیکھتے ہی چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ سلیم نے گاڑی پورچ میں روکی ہی تھی کہ ذریاب انگل باہر آگئے۔ بہت دنوں بعد میں نے انہیں دیکھتا تھا۔ وہ جھے سے گلے ملے اور میرے جرے کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئے۔

- "سورى بينا! مين سامنة كرتبهارى مدنيين كريار بابون"-
- "انکل،آپیسی بات کررہے ہیں، اگرآپ کی مدونہ ہوتو میں یہاں کیسے شہر سکتا ہوں" میں ان سے الگ ہوتے ہوئے بولا۔
 - " پھر بھی بیٹا! مجھے ہروقت تمہارا خیال رہتا ہے "۔ انہوں نے روہانسا ہوتے ہوئے کہا۔
 - ''انکل کوئی بات نہیں، آپ فکرمت کریں''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی دھیرے سے ہنس دیئے۔
- '' میں جاتا ہوں سبزہ زار ، مبح آپ کولے جاؤں گا.....' سلیم نے کہا تو انگل نے سر ہلا دیا۔وہ واپس پلٹا اور گاڑی میں بیٹھ کرچل دیا۔ میں اور انگل اندر چلے گئے۔

ہم وہیں ڈرائنگ روم میں بیٹے گئے۔ ملازمہ کافی سارے لواز مات کے ساتھ چائے لے کرآگئی۔ہم چائے بھی پینے رہے اور ساتھ میں باتیں بھی کرتے رہے۔ میں نے انہیں تفصیل بتائی۔وہ بھی سارے معالمے سے آگاہ تھے۔میری باتیں سن کرانہوں نے کہا۔

''تم بیٹا ،سکون سے آرام کرو منج دیکھیں گے کیا کرنا ہے۔ ماہم نے اگر معاملہ اپنے سرلے لیا ہے تو ہم نے اس کی بھر پور مدد کرنا ہے۔ چیھے نہیں ہٹنا''۔ ''اب ماہم کوچھوڑ نا تو ممکن نہیں ہے نا''۔ میں نے کہا تو انکل نے معنی خیز نگا ہوں سے میری جانب دیکھا۔ تب میں ہنتے ہوئے بولا۔''نہیں وہ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں''۔

" ٹھیک ہے، ابتم آ رام کرو'۔ انہوں نے شجیدگی سے کہااوراٹھ گئے۔ میں بھی اٹھااوراو پری منزل میں اس کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میں پہلے دن تھہراتھا۔

ٹوٹابدن، گہری رات، پُرسکون ماحول، سناٹا اور سامنے بڑا بیٹہ ہوتو سوجانے کے لیے جسم بے تاب ہوجا تا ہے۔ گر نیندمیری آنکھوں سے کوسوں دورتھی۔ میں نے بیٹر پر لیٹتے ہی پھر ماہم کوٹرائی کیا۔اس باربیل چلی گئی۔ چندلیحوں میں ماہم کی آواز سنائی دی۔

- "كهال موابان؟"
- ''میں خیریت ہے ہوں۔ جھے تہارے گھرین جانے کی فکر تھی'۔
- " ہاں! میں گھر ہی میں ہوں۔عدنان واپس کا شف کے پاس چلا گیا ہے اور میری توقع کے مطابق ، پاپا میرے لیے بہت پریشان تھے۔وہ اب بھی جاگ رہے ہیں'۔
 - "وه كيول،اب كيول....؟" مين في جلدي سے يو جها۔

''وو فخرالدین سے رابطه میں ہے اور ڈی ایس فی ان کے پاس بیٹھا ہوا ہے وہ فرخ کا بوچھ رہے ہیں'۔ماہم نے بتایا۔

'' فخرالدین نے ہی ان پولیس والوں کو بتایا ہے''۔ میں نے پوچھا۔

" إل! ابھى كچھدىر يہلے مير ے گھر آنے كے بعد" اس نے بتايا۔

" تم سے یو چھاان پولیس والوں نے ، میں نے یو چھا۔

''ان کی جراُت کہ مجھسے بات کرسکیں، پاپانے صاف الکار کر دیا ہے کہ ہم فرخ کے بارے میں پچھنیں جانتے۔وہ کہیں اور تلاش کریں۔اب دیکھیں کیا حل نکاتا ہے''۔اس نے سکون سے کہا۔

"تم نے کاشف وغیرہ کو بتادیا"۔ میں نے پوچھا۔

''ابھی نہیں! ابھی انہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہاں کوئی معاملہ طے ہوجا تا ہے تو کوئی صورت ِ حال ہمارے سامنے آئے گی۔ تبھی بتا پاؤں گی''۔

"اوك! مُعيك ہے، تمہارا كيا خيال ہے، تمہارے پايا كيا جا ہيں گــ،

"کہانا، میں کچھنیں کہ سکتی، میںایک منٹ ہولڈ کرو ہال کیابات ہے"۔اس نے روانی میں کہااور کسی کی بات سننے گی۔ میں خاموثی سے سنتار ہا۔
"اجھاٹھیک ہے"۔

"كيا بوا؟" مين نے يو جھا۔

'' پاپا بلارہے ہیں۔ملازمتھی۔میں ابھی بتاتی ہوں۔آپ یہی بات ان کو بتا دیں'۔اس نے تیزی سے کہا اور پھرفون بند کر دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ میرے خون کی روانی تیز ہوگئی ہے۔ابتمام تر کھیل ماہم کے پایااسلم چوہدری پرآن پڑا تھا۔اب دیکھنا تھاوہ کیا فیصلہ کرتا ہے۔

يمپس

پہرگزرجانے والا تھا۔ میں ماہم کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ ایک خیال میرے دماغ میں ریک گیا۔ فیصلہ جوبھی ہو۔ میرااس میں کیا فائدہ ہوسکتا ہے؟ مجھے اصل میں یہی سوچنا تھا، حالات اور واقعات مجھے ماہم کے بہت زیادہ نزدیک لے آئے تھے، لیکن کیا واقعی وہ میرے نزدیک ہوگئ ہے یا بل بل رنگ باتی ماہم اپنی ہی کوئی گیم کر رہی ہے۔ کیا وہ مجھے استعمال کر کے الگ ہوجائے گی؟ کیا وہ کیمیس میں رہے گی؟ اگروہ اپنی گیم کر کے کیمیس ہی میں نہر بی تو پھر میرامقصد کدھرجائے۔

اسلم چوہدری نے اپنی بیٹی کو بچانے کے بیسارا مدعاکسی اور پرڈال دیا تو؟ بیاورا یسے بی کئی سوال میرے ذبن میں گردش کرتے چلے گئے۔ میں بیسو چنے پرمجبور ہوگیا کہ میں جو بڑے شنڈے انداز سے اپنے مقصد کے حصول میں لگا ہوا ہوں اور دوسرے بی محاملات میں پھنتا چلا جار ہا ہوں ،ان سے نکلنا ہوگا۔ میں انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ میراسیل فون نج اٹھا۔ دوسری طرف ما ہم تھی۔ میں نے جلدی سے کال ریسیوکر لی۔

"مال لوبوماتهم.....!"

'' پاپا کی پولیس والوں سے اور فخر الدین سے طویل بات ہوئی ہے۔ پاپا چاہتے ہیں کہ فرخ کووا پس کر دیا جائے کیکن اس کے لیے بچھ شرا لَظامنوالی جائیں''۔

''وه کیا شرطیں ہیں، کچھ کہاتمہارے یا یانے؟' میں نے پوچھا۔

'د نهیں، وہ چاہتے ہیں کہ میرے کیمیس فیلوہی فیصلہ کریں''۔اس نے جھمجکتے ہوئے کہا۔

''میں بھی نیں سکاتم کہنا کیا جا ہتی ہو؟''میں الجھتے ہوئے بولا۔

" پاپاچا ہے ہیں کہآپ، کاشف اور عدنان جو فیصلہ کریں، انہیں وہی قبول ہوگا، کیکن وہ آپ سب سے پہلے ملناچا ہے ہیں تا کہ پہلے خود میں یہ طے ہوجائے اور پھر فرخ کوفخر الدین کے حوالے کیا جائے، با قاعدہ کچھ معززین کے سامنے تا کہ انہیں احساس ہو کہ فرخ کیا پچھ بے غیرتی کرتار ہاہے اور کس مقصد کے لیے اسے اغوا کیا گیا تھا''۔

'تو پھر؟''میں نے جلدی سے یو جھا۔

" يى كەشىخ آپسب يهال ياياكے ياس آئيس اوران سے ليس ، ام مركر جوش ليج ميس بولى ـ

"بس بهی بات یا پچھاور....."

"يى بات موئى ہادراب ميں اپنے كرے ميں"-اس في اطمينان سے كما-

'' ٹھیک ہے، میں ضح بتاؤں گابتم آرام کرو''۔ میں نے کہااور چندالوداعی جملوں کے بعد فون بند کردیا۔ میں نے جوسوچا تھا، وہی ہوا۔ اسلم چو ہدری اس معاطے میں بھی اپنی سیاسی دکان چیکا نے کافکر میں تھا، اب جھے کیا کرنا ہے بیتو بعد کی بات تھی مگر میر ہے بدن میں سنسنی ہونے گئی تھی۔ وہی اسلم چو ہدری جسنے پول کھانے کے لیے میں اتنی دور سے یہاں آن پہنچا تھا۔ وہ میرا اس کے ساتھ رویہ کیا ہونا چاہئے، میں نے یہ بھی فیصلہ کرنا تھا۔ میں نے سال فون ایک طرف رکھااوراسی سوچ میں ڈوب گیا۔ میرے لیے وہ انجر نے والی صبح بری سنسنی خیز تھی۔

میرااوراسلم چوہدری کا آمناسامنا ہوجانے والاتھا، کیکن مجھے پیچان جائے گایا پھر میں بھی اس کے لیے محض ماہم کا ایک کلاس فیلوہوں؟ اگروہ پیچان گیا؟ اگراس نے نہ پیچانا ہیجو' اگر''تھا، اس سے بے شارسوال میرے ذہن میں کلبلانے لگے۔ ہاں یا ناں سے متعلق دونوں طرح کی صورتِ حال میرے سامنے واضح ہونے لگی۔ ایک لمحے کے لیے تو مجھے ہیسب فضول لگا، کیکن بعد میں جب میں نے غور کیا تو مجھے اپنے لائح عمل کے لیے تی پہلود کھائی

دیے گے۔ایک طرح سے اعتماد کے ساتھ ساتھ میرے اندر حوصلہ بھی درآیا۔ پہلی بارمحسوں ہوا کہ اب جھے کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ،خودا پنے فیصلوں پڑمل کرنا ہوگا۔ بیسب کیسے ہوتا۔وفت اور حالات اس کا رخ متعین کردینے والے تھے۔رات گہری ہوتی چلی جارہی تھی۔ یہاں تک کہ دوسرا پہر بھی گزرگیا اور میری آٹھوں میں نیند کا نشان تک نہیں تھا۔ میں سوچوں کے جال سے ڈکلاتو سونے کی کوشش کرنے کے لیے بیڈ پر لیٹ گیا۔انہی کھات میں کا شف کی کال آگئی۔ میں نے اس کال کوریسیوکرلیا۔

" مجصے بورایقین تھا کہ م سوئے نہیں ہوگے"۔اس نے سنجیدگی سے کہا۔

" ظاہر ہے معاملہ ہی کچھالیا ہے، اس پرسوچنا توہے "میں نے یونی گول مول بات کردی۔

'' یہ جو ماہم کا باپ ہے نااسلم چو ہدری اور فخر الدین یہ دونوں سیاست دان ہیں۔ان میں اچھاتعلق چاہے ہو یا نہ ہولیکن ایک بات طے ہے کہ بیلوگ اپنی سیاسی ساکھ بچانے کی خاطر کسی کوبھی رگید سکتے ہیں''۔اس نے غصر والے لہجے میں کہا تو میں نے پوچھا۔

"میں سمجھانہیں،تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

" بیسیاست دان جوہوتے ہیں، عوام سے ہٹ کران کے اپنے مقاصد ہوتے ہیں۔ ان کی اپنی ایک دنیا ہے، جہاں وہ اپنے ہی جمام میں ایک دوسر بے کے سامنے نظے ہیں۔ جب بات ان کی کمزور یوں کی ہوتی ہے تو بیرایک دوسر بے کوسہارا دے جاتے ہیں۔ خصوصاً جا گیردارعوام کے سامنے جتنے مرضی دشمن دکھائی دیں کیکن آپس میں نہصرف ان کی رشتے داریاں ہوتی ہیں بلکہ اندر ہی اندرایک دوسر بے کے مفادات کا خیال رکھتے ہیں'۔ وہ اسی لیجے میں بولا۔

" يارتم كهناكيا جائع مو كل كركو" ميس في صدتك اكتات موك اندازيس كها-

''میرے کینے کا مطلب یہ ہےابان کیمکن ہےان دونوں میں کوئی خاص معاملہ طے پا گیا ہواور وہ اس میں ہمیں رگڑ دیں۔اغوابرائے تاوان کا کوئی مقدمہ ہم پرڈال دیا جائے اور ہم پھنس جا کیں''۔اس نے انکشاف کرنے والےانداز میں کہاتو میں نے اس کی رائے جاننے کے لیے پوچھا۔

"تو پھر کیا خیال ہے تمہارا، ہمیں کیا کرنا چاہے"۔

''اب میں نہیں جانتا کہتم نے کیا سوچا ہے مگر مجھے جو سمجھ میں آتا ہے، وہ میں تہمیں بتادیتا ہوں''۔ یہ کہہ کروہ ایک کمحے کے لیے رکا، میں خاموش رہا تو وہ بولا۔''ہم بیسارامعاملہ ماہم پرڈال کرخودالگ رہتے ہیں۔سامنے ہی نہیں آتے۔ہمارامقصد توحل ہو چکا ہے۔ماہم کے ذریعے ہی انہیں بیہ باور کرادیتے میں کہ فرخ دوبارہ کبھی کیمیس کےمعاملات میں نہیں آئے گا''۔اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو میں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

''مگر میں کچھاورسوچ رہا ہوں''۔

"وه کیا؟"اس نے جلدی سے یو چھا۔

''وہ یہ کہ ہماری بشت پر بھی تو کوئی سیاسی پارٹی، یا کوئی سیاست دان ہونا چاہئے۔ہم کیمیس کے اندر جتنی بھی طاقت رکھیں ،ہمیں اپنی بیثت پناہی کے لیے کوئی نہ کوئی تو چاہئے۔کیوں نہ ہم بیآ فراسلم چوہدری کے سامنے رکھ دیں، وہ ہماری،'میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات کا منتے ہوئے بولا۔

''اگر چہتمہارا خیال بالکل درست ہے۔تم صحیح ٹریک پرسوچ رہے ہو، لیکن تم کیا سجھتے ہو کہ ہم یو نہی اتنا پھھ کرتے پھررہے ہیں۔ہماری پشت پر بھی بہت سارے لوگ ہیں۔اسلم چو ہدری اس میں کوئی شے ہی نہیں ہے۔اس سے بھی جگا دری لوگ ہمارے سر پرست ہیں۔اصل مسئلہ یہ ہے کہ ان لوگوں سے پھ کر ہمیں کام کرنا ہے۔ان کے جال میں نہیں پھنسنا''۔

"او كى! جىياتم چا مو،اب الياكرو،اسلم چو مدرى كے ساتھ جو بھى معاملة كرنا ہے، وہتم ہى كرلؤ' _ ميں نے اسے بتايا _

'' نہیں! ہمیں اسلم چوہدری کے ساتھ براہِ راست بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے اور نہ ہی اس نے ہم سے بات کی ہے، ہمارے ساتھ تو

يميس

ماہم بات کررہی ہے، وہی رابطے میں ہے۔اب جو بھی ماہم کو سمجھانا ہے یا اسے بتانا ہے وہ تم ہی سمجھا سکتے ہو، کیونکہ وہ ہم سب سے زیادہ تمہاری بات مانتی ہے'' ۔ کا شف نے اس بار قدر رے خوشگوار لیجے میں کہا۔

"اسے کیاسمجھانا ہے اور کب؟" میں نے حتمی انداز میں پوچھا۔

" ماہم کو یہاں اپنے پاس بلواؤیا فون پر،جس طرح بھی تم مناسب سمجھو، باتی میں بتا دیتا ہوں کہ اس سے کیا کہنا ہے'۔ کاشف نے کہااور پھروہ جھے اسلم چو ہدری سے معاملہ کرنے کے پہلوسمجھانے لگا۔ ساری بات بتا کراس نے فون بند کردیا تو میں نے ماہم کوفون کردیا۔ اس نے فورا ہی فون ریسیوکرلیا۔

" تم ابھی تک جاگرہی ہو"۔ میں نے جیرت سے پوچھا۔

''ان حالات میں نیند کیسے آسکتی ہے''۔اس نے خمار آلود لیج میں کہا۔

"نینز نین آرہی ، یاتم سونا ہی نہیں جاہ رہی ہو"۔ میں نے یونہی کہددیا۔

'' ہاںآپٹھیک مجھر ہے ہو۔ جب تک بیفرخ کامعاملہ طنہیں ہوجا تا، ذہنی دباؤ تورہے گانا.....' وہ تیزی سے بولی۔

''میرے خیال میں اسے اب طویل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فرخ کو بہت سزامل چکی ہے۔ میرے خیال میں دشمن کو زندہ رہنا چاہئے اس سے قوت ملتی ہے۔ اس نے ایک بارا پنا گھٹیا پن دکھا دیا ، دوسری بار دکھائے گاتو پھراسے ختم کرنا پوری طرح جائز ہوگا''۔ میں نے اسے سمجھایا۔

''میرے خیال میں وہ ابیانہیں ہے کہ دوبارہ ہمارے راستے میں نہآئے، وہ کوئی نہ کوئی سازش کرنے کی ،ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرے گا''۔ ماہم نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا تو میں نے بڑے ملائم لیجے میں اس سے کہا۔

''دیکھو ۔۔۔۔۔! کتے کے بھو نکنے یا کاٹ لینے پراگر چہ وقتی طور پر در دہوتا ہے، غصہ بھی آتا ہے لین کیا کریں کتے کا، ہاں اگر کتا باؤلا ہوجائے تواسے مارنا ضروری ہوجا تا ہے۔اس کے کاشنے سے خود بچنا ہے اوراس کے بھو نکنے کی پروانہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ اگر ہم اس کے بھو نکنے پر توجہ دینا شروع کردیں تو اپنا ہی وقت ضائع کریں گے''۔

" آپ کہنا کیا جا ہے ہو، مجھے کچھ بھونیس آر ہاہے"۔وہ ای اکتائے ہوئے لیج میں بولی۔

'' نخورکروگی توسمجھ جاؤگی ،فرخ چو ہدری بز دل لوگوں میں سے ایک ہے۔وہ اپنی فطرت سے مجبور ہوکر بھو نکے گا تو ضرورلیکن دوبارہ سامنے نہیں آئے گا اور اگر سامنے آگیا تو پھراس کی موت ہی اسے گھیر کر لائے گی۔ میں کہنا ہے چاہتا ہوں کہ کسی شرط شرا لکا کے بغیر اسے چھوڑ دیا جائے۔مارنے سے خوف ز دہ کر دینا بہتر ہے''۔

''لیکن اگروہ قانونی چارہ جوئی میں پڑجاتے ہیں تو''اس نے پوچھا۔

'' پھرتو وہی سامنے آنے والی بات ہے نا' میں نے تیزی سے کہا۔

''اوکے! میں پاپاسے بات کر کے کا شف سے کرتی ہوں۔ آپ سوجاؤ۔'' ماہم نے کہااورالوداعی جملوں کے بعدفون بند کر دیا۔ میں نے سیل فون ایک طرف رکھا تو نہ جانے کیوں میرے اندرایک اطمینان اتر آیا۔ شاید میں روانگ سٹون بننے سے پچ گیا تھا۔

چند دنوں تک کیمیس میں خاصی ہنگامہ آرائی رہی۔ دوباراچھی بھلی فائزنگ ہوئی۔ ہاسلوں پر پولیس کے چھاپے پڑے۔ کی لڑکے گرفتار ہوئے۔اسد، عدنان اور کا شف نے اپنے بہت سارے ساتھیوں کے ساتھ مل کر کیمیس میں اپنی گرفت بنانا شروع کر دی ہوئی تھی۔ پڑھائی کا تو کہیں دور دور تک خیال نہیں تھا۔ دن رات یہی کوشش تھی کہ کم سے کم نقصان پر زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر لیاجائے۔ میں اسد پر جیران تھا۔وہ اک عام سا دکھائی دینے والا

لڑکا، جب اندر سے حوصلہ مند ہوا تو اس کی جرائت کیا ہے گیا ہوگئی۔ بعض اوقات انسان کواپئی صلاحیتوں کے بارے میں پیۃ بی نہیں چاتا۔ وہ خوابیدہ صلاحیتیں خودانسان سے مختی رہتی ہیں۔ جن کے بارے میں اگر انسان کوخود معلوم ہوجائے تو وہ جرت انگیز کمالات دکھا سکتا ہے۔ انہیں بیدار ہونے کے لیے کسی بیرونی شاک کی ضرورت ہوتی ہے۔ کوئی طوفان، کوئی زلزلہ یا پھر سیلا ب اسے جنجھوڑ دیتو خوابیدہ صلاحیتیں خود آنکھوکھول دیتی ہیں۔ پھر کمزور انسان خوداپنے دشن تلاش کرنے لگتا ہے۔ ان میں بھی وہ معیار چاہتا ہے لینی سازشی، منافق اور گھٹیا دشن اس کی نگاہ بی میں نہیں بچا۔ وہ انہیں کتے کی بھونک سمجھ کرنظر انداز کر دیتا ہے۔ قلند ہول ہوری حضرت اقبال نے جہاں دیگر فلنفے بیان کیے ہیں، وہاں ان کا ایک فلنفہ یہ بھی ہے کہ انسان کوخطرات میں گھرے رہنا چاہئے ، بہی خطرات اسے عام انسان سے خاص بناتے ہیں۔ پھر گھٹیا دشن سے بونے دکھائی دیتے ہیں۔ اسرکود کیو کر جھے بہی احساس ہوتا گھرے۔ اس نے دن اور رات کوتے دیا تھا۔ وہ وہ وہ تی قید سے آزاد تھا۔ وہ جواپی فیس کے لیے فکر مندر ہتا تھا، اب ہروقت گاڑی اس کے پنچ ہوتی متحق ۔ وہ جدھر بھی جاتا، ایک قافلہ اس کے ساتھ روانہ ہوتا، کیمپس میں کوئی ایسا بندہ نہیں تھا، جو اسے نہیں جانا تھا۔ ہنگامہ آرائی سے حالات کشیدہ ہوتے جے اور میں کسی بڑے طوفان کی بوسونگھر ہا تھا۔ کیونکہ فرخ چو ہدری کوچھوڑ دینے کے بعدانہائی خاموثی رہی تھی۔

وہ ایک روثن میج تھی۔ جب میں چار دنوں بعد کیمیس گیا تھا۔ رات تنویر نے فون کر کے جملے بتا دیا تھا کہ ڈاکٹر نے اسے میج ڈسچارج کر دینا ہے۔ میں کیمیس اس لیے آگیا کہ وہیں سے اپنے کلاس فیلو تھے یا پھر سینئز کلاس کے کیمیس اس لیے آگیا کہ وہیں سے اپنے کلاس فیلو تھے یا پھر سینئز کلاس کے تھوڑے سے لوگ ۔ ذراسے فاصلے پر ماہم چندلڑ کیوں کے ساتھ دائرے میں کرسیوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ شاید انہوں نے اپنی گفتگو ختم کر دی تھی کیونکہ وہ سجی میری طرف دیکھر ہاتھ ہلانے گئی۔ میں اس کے قریب چلاگیا تو ایک لڑکی نے خوشد لی سے کہا۔

" آپ کوصحت مند د مکھ کرخوشی ہور ہی ہے"۔

''لیکن ایک بیاراب بھی ہپتال میں پڑا ہماراا نظار کرر ہا ہے''۔ میں نے ماہم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو کافی حد تک شوخ دکھائی دے رہی تھی۔ میری بات سنتے ہی وہ کھڑی ہوگئی اور بولی۔

'' چلوچلیں ۔ابھی کچھ دیر پہلے مجھے اس کا فون آیا تھا۔ میں انتظار کر رہی تھی کہ آپ آ جاؤ، تو پھرا کٹھے ہی چلتے ہیں' ۔

'' چلو.....!'' میں نے واپس پلٹتے ہوئے کہا تو وہ بھی میرے ساتھ چل دی۔ ہم سیر ھیاں اتر کرپار کنگ میں آگئے ۔ تیمی اسد کی کال آگئی جے میں نے ریسیوکر لیا۔

"ابھی آئے ہی ہواور جابھی رہے ہو"۔اس نے تیزی سے کہا۔

" تم كہاں ہو؟" ميں نے يو چھا۔

'' میں ہاسٹل ہی میں ہوں ، کین مجھے معلوم ہو گیا ہے کہتم ڈیپارٹمنٹ میں آئے تھے اور واپس بھی''

" برا تیزنیك ورك ہے تیرا " میں نے بنتے ہوئے كہا تو وہ بھى قبقهدلگا كر منس دیا۔ " تنور كو لينے جار ہا ہوں سپتال سے "۔

''صرف پانچ منٹ رکو، میں بھی آر ہا ہوں ،اکٹھے چلتے ہیں''۔اس نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔ مجھےاس کی معلومات پریااس کے نیٹ ورک پر اتن حیرت نہیں ہوئی ۔ کیونکہ جو کچھوہ کرر ہے تھے، بیتواس کالازمی حصہ تھا۔

ہم ایک قافلے کی صورت کیمیس سے نکلے تھے۔ ہمارارخ ہپتال کی طرف تھا۔ نہ جانے میں کیوں پریثان تھا کہ میرے اردگر داتنا رش نہیں ہونا چاہئے۔ میں اپنی گاڑی میں اکیلاتھا اور اس طرح ماہم بھی اکیلی تھی۔ہم خیرسے ہپتال کائٹی گئے۔تنویر ڈسچار چی ہو چکاتھا اور سامان سمیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔ہم يمپس

اسے لے کر باہرآ گئے۔ جب وہ میری گاڑی میں بیٹھنے لگا تو اسدنے حیرت سے کہا۔

''اوئے تنویر کدهر،میرے ساتھ آؤ۔ ہم نے سیدھے ہاسل جانا ہے''۔

'' پیمیرے ساتھ سبزہ زارجائے گا،وہاں اس کی اچھی طرح دکھ بھال' میں نے کہا تو اسدنے میری بات قطع کرتے ہوئے تیزی سے کہا۔

'' میں مانتا ہوں کہ سبزہ ذار میں اس کی بہت اچھی دیکہ بھال ہوگی، گروہاں اس کا دل نہیں گئےگا، ہاٹل میں اتنی رونق ہے اور میرے خیال میں بہت سارے لوگ اس کی دیکہ بھال کو ہوں گے۔ تم پریثان نہ ہو'۔ اسدنے مجھے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں کا ندھے اچکا کرخاموش ہوگیا۔ کیونکہ میرے کچھ کہنے سے پہلے تنویر آگے بڑھ کراسد کی گاڑی میں جا بیٹھا تھا تبھی ماہم نے آ ہشگی سے کہا۔

" ٹھیک ہے ابان، اسے جانے دو تنویر کی مرضی اس میں ہے"۔

" میں نے جانے دیا، اور کوئی تھم"۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ یہی قافلہ پھر دوبارہ مہیتال سے واپس اس شاہراہ پرتھا جو کیمیس کی طرف جاتی تھی۔ ڈیپارٹمنٹ کے پاس آکر ماہم اس جانب مڑگئی اور میں ہاسل کی طرف چلا گیا۔ تنویر کو سہارا دے کرا کیک کرے تک پہنچایا گیا۔ وہ کمرہ صرف اس کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا، جہاں بیڈ کے ساتھ کر سیاں میز اور اس پر کمپیوٹر، ایک کونے میں ٹیلی ویژن اور دیگر ضروریات کی تمام اشیاء وہاں سجادی گئیں۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھا گپ شپ کرتا رہا۔ پھروا پس ڈیپارٹمنٹ آگیا۔ جہاں ماہم میرا انتظار کررہی تھی۔ ہم دونوں کاریڈور میں آمنے سامنے کر سیاں دھر کر بیٹھ گئے۔ میں اسے ہاسل میں تنویر کی سہولیات کے بارے میں بتا چکا تو وہ بولی۔

"ابآپكاكياپروگرام ك-"-

'' جیسے تم کہو، کیونکہ میراتو پڑھنے کا موڈنہیں ہے'۔ میں نے جان بوجھ کرا کتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

" تو چلو، پر کہیں نکل چلتے ہیں"۔ ماہم نے تیزی سے کہا۔

'' کہاں جانا ہے، کیبیں بیٹھ کر گپشپ کرتے ہیں۔ کچھ دیں'۔ میں نے اس کی رائے جانے کے لیے کہد یا۔

'' میں اصل میں آپ کو بتانا چاہ رہی تھی کہ وہ فخر الدین ، پاپا کے پاس آیا تھارات اور کافی دیر بیٹھنے کے بعد گیا ہے۔ان کے درمیان کیابا تیں ہوئی ہیں ، بیتو میں نہیں جانتی ،لیکن پاپانے آج ضح مجھ سے بیکہا ہے کہ میں کا شف اور ابان سے ملنا چاہتا ہوں''۔وہ عام سے انداز میں کہ گئی تو میں چو کنا ہو گیا۔ جب بات ہی ختم ہو گئی تھی تو بھروہ ملاقات کیوں چاہتا ہے؟ اب بات بیتھی کہ اسلم چو ہدری اور فخر الدین کی ملاقات کیوں ہوئی ؟ فطری طور پر ان دونوں میں مخالفت بڑھ جانی چاہئے تھی۔ میں نے بیسبلموں میں سوچا اور بناکسی روم ل کے عام سے لیچے میں کہا۔

"جب جاہے پروگرام بنالینا، چلے جائیں گے"۔

" آپ کونبیں لگنا کوفخ الدین کوئی بھی سازش کرسکتا ہے، کوئی " ماہم نے کہنا چاہاتو میں نے اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

''جوبھی ہوگا،سامنے آجائے گا، ویسے بھی بیسارامعاملہ تمہارا ہی تھا۔ حق تو یہی بنتا ہے کہتم خوداس معاملے کو دیکھو، اب تمہارا پاپا ہی ہمارے خلاف سازش کرےگا، توکل پھرکوئی بھی تمہاراسا تھ نہیں دے گا اور نہ ہی تمہارے کا م کرےگا''۔

''وہ تو میں دیکھ لوں گی، بلکہ بیسب دیکھ رہی ہوں''۔اس نے تیزی سے کہا، پھر نہ جانے اس کو کیا ہوا،اس نے آ ہشگی سے میرا ہاتھ پکڑا اوراسے ملکے سے دباتے ہوئے بڑے جذباتی انداز میں بولی۔''ابان!اگر سب لوگ میراساتھ چھوڑ جائیں ۔تو پھر آپ کارویہ کیا ہوگا؟''

" میں تب بھی تمہارا ساتھ دول گا"۔ میں نے ایک لحدضا کع کیے بغیر فوراً کہد یا۔

" كيول؟" اس نے جذباتی ليج ميں ميں ميرے چيرے يرد كھتے ہوئے يو چھا۔

يمپس

''اس لیے کہتم میری دوست ہو۔ میں تہہیں اپنا دوست مان چکا ہو۔اب تمہارے دل میں کیا ہے؟ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ میں گمان بھی نہیں کر سکتا کہتم میرے لیے براسوچ سکتی ہو۔ یا تمہارے دل میں میرے لیے کچھ فلط ہے''۔

"ابان! تم بهت پیارے ہو"۔اس نے جذبات میں پور پور بھیکتے ہوئے کہا۔

"میں پیارااس لیے ہوں کتم بہت پیاراسوچتی ہو'۔ میں نے بھی اس کے جذبات کو ہوادے دی۔ تب وہ تیزی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

'' چلواٹھو،سبزہ زار چلتے ہیں۔وہاں پیٹھ کرسکون سے باتیں کریں گ'۔

''چلو.....' میں بھی اٹھ گیا۔ہم دونوں چلتے ہوئے ڈپیارٹمنٹ کے باہرآ گئے۔سامنے رابعہ آتے ہوئے دکھائی دی۔اس کی چال میں تیزی تھی۔ہمیں دیکھتے ہی وہ رک گئی۔

''خداخیر کرے،''میں نے اسے بوں رکتے دیکھ کر بے ساختہ کہا تیمی ماہم بولی۔

" لگانہیں ہے،اس کا چیرہ بتار ہاہے کہ کوئی بات ہے ضرور"۔

''چلوبات کر کے دیکھتے ہیں''۔ ہیں نے کہااوراس کی طرف چل دیا۔ہم اس سے چند قدم ہی فاصلے پر تھے کہ رابعہ نے ماہم کی جانب انتہائی غصے میں دیکھتے ہوئے میری طرف منہ کر کے کہا۔

''ابان.....! مجھے نہیں لگتائم اتنے بے وقوف ہو کہ ماہم کی چالوں کونہیں سمجھ سکے۔ میں تنہیں خبر دار کر رہی ہو، اس سے پچ جاؤ اور چھوڑ دواس کا ساتھ.....''

''رابعہ! بیتم کیا کہدرہی ہو، ہوش میں تو ہو؟'' میں نے انتہائی حیرت سے پوچھا، کیونکہ جھےتو قعنہیں نہیں تھی کہ وہ اسے یوں لٹاڑ دےگی۔ ''تم نہیں جانتے ابان! بیتمہار سے ساتھ ہی نہیں بلکہ یہاں کیمپس میں کسی کے ساتھ بھی مخلص نہیں ہے۔اسے فقط اپنی غرض ہے جس کے باعث سے ''م سب کواستعال کرنے کی کوشش رہی ہے''۔رابعہ نے بلاتر دد بے خوفی سے اپنی بات کہددی۔

"تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟" میں نے انہائی حمل سے پوچھا کیونکہ میں سرے سے رابعہ کی بات کو جھلانہیں سکتا تھا۔ ایسے خیال تو مجھے بھی آتے رہے ہیں۔

''افسوس تواس بات کا ہے ابان، یہ بات اس ماہم کو کہنی چاہئے تھی جبکہتم اس کی دکالت کررہے ہو'۔اس نے انتہائی دکھی لیجے میں کہا تو جھے ایک جھڑکا لگا، میں نے غور سے رابعہ کو دیکھا، پھر ماہم کے چبرے پرنگاہ ڈالی وہ ستے ہوئے چبرے سے سلسل رابعہ کو چیرت سے تکے چلی جارہی تھی۔ میں نے انتہائی نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کرتخل سے کہا۔

"رابعہ آؤپلیز! ہم کہیں بیٹھ کرسکون سے بات کرتے ہیں'۔ یہ کہتے ہوئے میں نے کیمیس کینٹین کی جانب اشارہ کیاوہ کچھ کہے بغیر میرے ساتھ چل دی۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ماہم ہمارے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ سبزلان کے ایک گوشے میں کرسیاں ڈلوا کرہم بیٹھے تو وہ بھی ہمارے قریب آبیٹھی۔ میں نے رابعہ کے چمرے پردیکھتے ہوئے کہا۔ ''بولو، کیا کہنا جا ہتی ہو'۔

''تہهاراسیل فون کہاں ہے؟''اس نے سوال کیا تو میں نے اپنی جیبیں شولیں ، پھرسو چتے ہوئے کہا۔

«ممکن ہے کارمیں رہ گیا ہو'۔

''نہیں ہتم اپناسیل فون تنویر کے کمرے میں بھول آئے تھے۔ جسے ابھی تھوڑی دیرقبل اسد مجھے دے گیا ہے اور کہا ہے کہ میں تم سے بات کروں''۔اس نے کہا تو میں نے فورا نہی کئی سوال اس سے یو چھنا جا ہے ،لیکن اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روکا اور میراسیل فون اپنے برس میں سے نکال کر کہا۔

''اس پراہھی کچھ دیری پہلے فرخ چو ہدری کی کال آئی تھی۔اسد نے فون ریسیو کیا۔فرخ کوشاید پیٹنہیں چل سکا کہ دوسری طرف فون پرکون ہے۔وہ باتیں کرتا رہاا دراسد نے وہ ساری باتیں ریکارڈ کرلیں۔لویسنو!'' ہیکہ کراس نے گفتگوسنوا ناشروع کردی۔

فرخ چوہدری یہ باورکرانا چاہارہ تھا کہ اس کے باپ فخر الدین اور اسلم چوہدری ہیں طے پاگیا ہے کہ وہ آئندہ ماہم کے معاطے ہیں نہیں آئے گا۔اگر
پہلے معلوم ہوجا تا تو وہ تخی سے فرخ کوروک دیتے اور ل بیٹھ کریہ مسلم حل کردیتے۔ اس نے یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ اب وہ جو باتیں کر رہا ہے صرف
اس لیے کہ آئندہ ماہم سب لوگوں کو استعال کرے گی۔ اسلم چوہدری اور فخر الدین میں یہ طے پاگیا ہے کہ اگلا الیکشن وہ مل کراڑیں گے۔ ایک چھوٹی سیٹ پر اس لیے کہ آئندہ ماہم سب لوگوں کو استعال کرے گی۔ اسلم چوہدری اور فخر الدین کی کونکہ وہ مخالف پارٹی کے لوگ ہیں۔ فرخ سا منے نہیں
اور دوسر ابڑی سیٹ پر۔ جہاں تک کیمیس کا معاملہ ہے، وہاں کا شف وغیرہ کی گرفت نہیں ہونے دینی کیونکہ وہ مخالف پارٹی کے لوگ ہیں۔ فرخ سا منے نہیں
آئے گالیکن اب یہ ساری مہم ماہم چلائے گی۔ فرخ اس لیے سب کو فجر دار کر رہا تھا کہ وہ نہیں چاہتا کہ اب آپ لوگوں سے کوئی دشنی ہواس کو کیمیس کے معاملات میں نہ دیج پی ہوا در نہ ہی تعالی ساری بات کا مطلب یہ تھا کہ اب اسلم چوہدری اور فخر الدین تمام ترسیاسی کھیل ان کھے کھلیں گے۔ فرخ
چوہدری باہر کے معاملات دیکھے گا اور ماہم کیمیس کے معاملات کو اپنے انداز میں درست کرے گی۔ کل کلاں اگر ہمیں کوئی شکایت ہوتی ہے تو اس کی تمام ترب میں نہ کی کی انداز میں بوئی۔ تقریباً سولہ منٹ کی گھٹی تقریباً سولہ منٹ کی گھٹی تقریباً سولہ منٹ کی گھٹی تو دو تیزی سے حتی انداز میں بوئی۔

"يفرخ كاصريحاً كوئى نئى جال ہے"۔

''اس کی بیہ باتیں ہوا میں تونہیں کی گئیں ہتم دونوں کے والد نے طے کیا ہے''۔رابعہ نے تیزی سے کہا جس میں کا فی حد تک غصہ بھی شامل تھا۔اس پر ماہم نے خلاف تو قع بڑے زم اور خمل بھرےا نداز میں کہا۔

'' یہٹھیک ہے کہ میرے پاپا کی فخرالدین سے ملاقات ہوئی ہے، گراس میں کیا طے ہوا کیانہیں ،اس بارے میں بالکل نہیں جانتی کیاتم لوگوں کو یہ بات عجیب نہیں لگتی کہ وہ ایک ہی دن میں طے شدہ معاہدہ تو ژکراپنی ساکھ محفوظ کررہے ہیں۔ میں اب بھی کوئی حتمی بات نہیں کروں گی ، میں پہلے حقیق کرلوں پھریہ ساراڈ رامہ سامنے لے آئوں گی''۔

'' بیتوا چھا ہوا کہ اسد نے بیکال ریکارڈ کرلی، ورنہ تم کہاں مانتی، جیسے اب کال من کر بھی نہیں مان رہی ہو۔ خیر! تم ابان، اگر چا ہوتو ماہم سے تعلق رکھو، مگر خدا کے لیے اسدلوگ زندگی اور موت کی بازی لگائے بیٹھے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ دشمن بھی نہیں مارسکتا، جب تک دشمنوں کے ساتھ دوست نہل جائیں ۔ جو جتنا گہرا دوست ہوگا، وہ سب سے بڑا دھوکا دےگا''۔ وہ تیزی سے کہتی چلی گئ تھی۔

''رابعہدوست دھوکانہیں دیتے۔منافق دھوکہ دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی دوست ہوتے ہی نہیں ہیں'۔ماہم نے آ ہستگی سے کہا تو میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔

''کسی منافق کے دھوکے کی وجہ سے جونقصان ہو جائے یا کوئی بندہ اذیت سے گزرے تو میرا خیال ہے وہ ٹھیک ہے۔ اس کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہئے۔ وہ کیوں نہیں اپنے اردگر دمنافق لوگوں کو پہچان سکا۔اسے سزاملنی چاہئے کہ اس نے منافق اور بے غیرت لوگوں کواپنے قریب ہی کیوں بیٹھنے دیا۔ بندے کواتی تو پیچان ہونی چاہئے''۔

'' یکی میں کہدرہی ہوں''۔رابعدنے تیزی سے کہا۔''اگر کسی منافق کے بارے اشارہ مل جائے تو فوراً اس سے تعلق ختم کرلیا جائے ،اس میں بھلائی ہے''۔

رابعہ کے بوں کہنے پر ماہم نے ایک گہری سانس لی اور پھر تیزی سے اٹھ کرچل دی۔ہم اسے دیکھتے رہے۔وہ سیدھی پارکنگ میں گئی،وہاں سے گاڑی

تکالی اور تیزی رفتاری سے نکل گئی۔ تب میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

' شکر بیرابعه!لیکن میمکن ہے کہ بیجی تو فرخ کی چال ہو ہمیں بہت دیچہ بھال کرفندم اٹھانا چاہئے''۔

''میں بھی ہوں۔اس لیے میں نے ماہم کوتھوڑی چین دی ہے۔اگراس نے اس چین کی تکلیف محسوں کی تو وہ یقیباً اس کاحل خود ہی نکال کرلائے گی، ورنہ ہم سے دور ہو جائے گی۔کوئی چا ہے دشمن بن کرسامنے رہے ،لیکن میں معلوم تو ہونا کہ وہ شمن ہے۔منافق بر داشت نہیں ہوتا''۔وہ تیزی سے کہتی چلی گئے۔

''او کے! میں اس سے بات کرلوں گا۔اگروفت ملے تو سبزہ زارآ جانا اسے لے کر''۔اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے ولی۔

"م خود بی کهدوینا،اسے میں آجاؤں گئ"۔

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ہم دونویں کینٹین سے اٹھ گئے۔

+ + +

اس شام کیمیس کے ڈیٹوریم میں ایک دوسرے ڈپیارٹمنٹ کے طلبہ وطالبات کی ایک تقریب تھی۔ اس ڈپیارٹمنٹ کے زیادہ تر لوگ اسد کے تن میں شخص۔ انہوں نے اسے خصوصی طور پر بلوایا ہوا تھا۔ میں نے سبز زار جاتے ہی اس سے فرخ کی کال بارے میں طویل بات کی تئی ۔ تب اس نے شام کے وقت آنے کا کہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مہ تھوڑی ہی دیراس تقریب میں جائے گا اور پھر وہاں سے سبزہ زار آ جائے گا۔ وہ چاہتا تھا کہ ساتھ میں رخشندہ کو بھی لے آئے تاکہ اس معاطے پر شجیدگی سے فور کرلیا جائے۔ میں مغرب سے ذرا پہلے تیار ہو کران کے انتظار میں بیٹے گیا تھا۔ جھے پورایقین تھا کہ ان کے ساتھ کا کہ شف ضرور آئے گا۔ میں اپنے طور پر ماہم کے بارے میں سوچتار ہا تھا۔ کینئین سے اٹھ کر جانے سے لے کر اب تک اس کی کوئی کال تک نہیں آئی تھی۔ کا شف ضرور آئے گا۔ میں اپنے طور پر ماہم کے بارے میں سوچتار ہا تھا۔ گروہ درست کہ رہا تھا تو پھر ماہم کی پوزیشن انتہائی درجے کا مشکوک ہو جانی تھا۔ اگر وہ درست کہ رہا تھا تو پھر ماہم کی پوزیشن انتہائی درجے کا مشکوک ہو جانی تھا۔ ورنہ میں کی بھی وقت اس کے سائے مسلستا تھا اور میر اسار امنصوبہ جاتی تھی۔ حالات میں جھے نہ تو کیمیس پر آفت سے کوئی مطلب تھا اور نہ ہی ان کی سیاست سے کوئی غرض تھی۔ جھے تو صرف اپنا مقصد چاہتے تھا، جو کرد کے کا دھرارہ جاتا۔ جھے نہ تو کیمیس پر آفت سے کوئی مطلب تھا اور نہ ہی ان کی سیاست سے کوئی غرض تھی۔ جھے تو صرف اپنا تھا۔ درمیان میں نزد کی آئے تاتے آئے اپنا تک بہت دور ہو گیا تھا۔ میں نے ماہم کے تعلق اور قربت کوجس قدر آسان سجھا تھا۔ اب اتی ہی مشکل کھائی دے رہا تھا۔ اس پر جھے اگر ہو تیا تھا۔ اس وقت میں انہی سوچوں میں کھویا ہوا تھا کہ سیم میرے پاس آگیا۔ وہ بڑے خوشگوارموڈ میں تھا۔ اس لیے مسکراتے ہوئے لالا

'' سنائیں سرجی ، بڑے خاموش ہیں۔ کچھ سوچ رہے ہیں کیا؟''

میں اس کے سوال کے جواب میں فرخ چو ہدری کی کال بارے بتا دینا چاہتا تھا مگر نہ جانے کیوں میں خاموش ہو گیا۔میرا دل نہیں چاہا کہ میں اس بابت اسے فوری طور پر بتا دوں۔اس لیے میں بھی مسکراتے ہوئے بولا۔

'''بس یار یونمی اکیلا بیٹھاتھا۔اب اگر میں خود سے باتیں کروں گاتو لوگ مجھے یا گل ہی کہیں گے نا''۔

میرے بوں کہنے پروہ بنس دیا۔ پھرہم یونہی ادھرادھر کی باتیں کرنے گئے تیجی میرے ذہن میں ایک خیال آیا تو میں نے اس سے پوچھا۔

''یارایک بات تو بتاؤہتم ماہم کے سامنے کیوں نہیں جاتے ہو۔ کیا وہ تہہیں پہچان لے گی اورا گروہ پہچان لے گی تو تمہارااس کے ساتھ ایسا کیا'' میں نے کہنا چاہا تو وہ میری ہات قطع کرتے ہوئے بولا۔

''سر جی، وہ نہیں جانتی کہ میں کون ہوں اور نہ ہی ہیے چان وغیرہ کا کوئی مسلہ ہے بچھ لیں کہ میں مختاط ہوں۔ جب تک میں اس سے جیپ سکتا ہوں ، اتنا ہی اچھا ہے''۔

"كيول؟" ميں نے اصرار كرتے ہوئے يو چھا۔

''سر تی بعض اوقات جھے اس کے پیچے بھی جانا ہوتا ہے بلکہ کچھ عرصہ تو میں با قاعدہ اس کی حرکات وسکنات کودیکھتار ہا ہوں میکن ہے وہ جھے دیکھ چکی ہو، جانتی ہو، یا اس حوالے سے جھے پیچانتی ہووہ جو میں نے اس کے بارے میں آپ کومعلومات دی تھیں، اس کی یہی وجہ تھی۔ یہ بھی ممکن ہے وہ مجھے نہ پیچانتی ہو۔ بس میں مختاط ہوں اور کوئی بات نہیں ہے''۔

> اس سے پہلے کہ میں کوئی بات کرتا، میراسیل فون نج اٹھا۔وہ رابعہ کی کال تھی۔کال ریسیو کی تو دوسری طرف وہ تقریباً چیختے ہوئے بولی۔ ''امان!اگر ہوسکے تو فوراً پہنچو''۔

> > '' کہاں اور کیوںکیا ہوگیا؟'' میں نے پوچھا تووہ تیزی سے کہتی چلی گئے۔

''اسد نے جس تقریب میں جانا تھا۔اس پر کافی تنازع اٹھ گیا ہے۔تقریب والے لوگ میوزک وغیرہ بجانا چاہتے تھے کین خالف تنظیم نے اس ایشوکو اٹھا کرطلبہ کو بھڑکا دیا ہے۔وہ لوگ آڈیٹوریم پر قبضہ جمائے بیٹھے ہیں جمکن ہے معاملہ بہت زیادہ بگڑ جائے ،تم فوراً پہنچو۔ یہاں سب ایک دوسرے کو کال کر رہے ہیں''۔

''او کے! میں پینچتا ہوں'' میں نے کہااور فون بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ ظاہر ہےاب مجھے کیم کو بتانا تھا، وہ ساری بات من کر بولا۔

"سرجی،آپ گاڑی نکالیں میں بھی آپ کے ساتھ چاتا ہوں"۔ یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اندر کی جانب چلا گیا۔ میں نے چند لمح سوچا اور گاڑی نکالنے لگا۔ جب تک میں گاڑی گیراج سے گیٹ تک لایاسلیم آگیا۔اس کے ہاتھ میں ری پیٹر گن تھی۔میرے ساتھ پنجرسیٹ پر بیٹھتے ہی میں نے گاڑی بڑھادی۔راستے میں اس نے ایک ریوالورڈیش بورڈ میں رکھ دیا جہاں پہلے ہی میراکولٹ ریوالور پڑا ہوا تھا۔

"سرجی، بیابنار یوالوراپنے پاس کھیں۔ یہ یہال ضرورت کے لیےرکھا ہے۔ میں وہاں پرآپ کا گن مین ہوں گا"۔اس پر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ پوری توجہ سے گاڑی بڑھا تا ہوا کیمیس جا پہنچا۔ میں نے راستے میں اسدسے پوچھ لیا تھا کہ وہ کہاں پر ہیں۔ میں ان کے پاس جا پہنچا۔ وہ سب ہاسل کے باہرا تحقے ہور ہے تھے۔ سلیم انہی میں کہیں غائب ہوگیا تھا۔

"انہوں نے جان ہو جھ کریے ہنگامہ کیا ہے۔ جھے ان کی طرف سے کل ہی سے خبریں ال رہی تھیں '۔ اسد نے جھے بتایا۔

"توابتم كياكرنا جائة مو؟" ميس نے يو چھا۔

''ان لوگوں نے آڈیٹوریم پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ کسی کواندرنہیں جانے دے رہے ہیں۔ جولوگ وہاں تھے، انہیں بھی بھگا دیا ہے۔ان سے ڈپیارٹمنٹ والوں کی بات چل رہی ہے۔ مان گئے تو ٹھیک ورنہ وہ قبضہ تو چھڑا ناہے''۔اسد نے حتی انداز میں کہا۔

''او کے!لیکن اندھیرا ہوجانے سے پہلے پہلے' میں نے کہا تووہ بولا۔

'' پانچ منٹ مزیدا نظار کرنا ہے۔ ابھی ان کی کال آتی ہوگی اور کا شف بھی اس انتظار میں دوسری طرف موجود ہے''۔

اس نے مجھے معلومات دیں۔ تومیں کافی حدتک مطمئن ہو گیا۔ انہوں نے پلان کرلیا ہوا تھا۔ بیتصادم ہونا ہی تھا۔ وہ جو چنددن سے خاموثی چھائی ہوئی تھی، وہ اپنے منطقی انجام تک آپینچی تھی۔

بے چینی پورے عروج پرتھی۔ ہاسل کے باہر لڑکوں کا جھوم تھا، ایک نگاہ میں انہیں گانائیں جاسکتا تھا۔ ان میں سے زیادہ لڑکوں کے پاس اسلحہ تھا۔
اگر چہاس وقت ہماری وقتی جیت کے لیے وہ ہمیں بہت اچھے لگ رہے تھے گراس کے ساتھ میرے ذہن میں ایک دکھ بھری ہیں ہیں چہ گر وٹن کر رہی تھی کہ یہ ہوگئی کہ یہ ہوگئی کے بیاں آتے ہیں۔ ان کا لڑائی جھڑ کے بیاں وسے کیا واسطہ؟ کس نے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کر دیا ہے بیصرف اور صرف اس گندی سیاست کا شاخسانہ ہے جس کی بنیاد ہی منافقت اور سازش پر تیار ہوتی ہے۔ کی بھی ملک کا انسانی وسائل انہی نو جوانوں سے نکلا ہے۔ جنہیں ایس گندی سیاست نے اس نو جوان کو نگل ایسانی وسائل انہی نو جوانوں سے نکلا ہے۔ جنہیں ایس کا در ویکھ میں تعلیم سے آراستہ کرنے کی اسلام اور تو بیٹ ور محمد میں اور محمد ہوتی ہوئے ایس ویک اور جوان کو نگل لیا ہے۔ اسے زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کی بیا کے دوئی کی برد نجیر میں بھی آزاد وہیں ہو جو کی ان دیکھی زنجیروں میں بھر دیا ہوا ہے۔ وہ ساری عمر یونی پاپہر نجیر رہے ہیں ، بھی آزاد وہیں ہو جو کی سے جاری نو جوان نسل اگر دین کے قریب جاتی ہے، اسے اپناتی ہے تو وہ سبفر قد بندی میں بٹ کر ایس وہیں شیعی ہوئے ایک دوسرے کوشک کی نگاہ سے دیکھیں جو کے ایک دوسرے کوشک کی نگاہ سے دیکھیں بندگر کے تمل بھرا ہوتے ہیں۔ نہ بی تھیکیداروں نے اس انسانی وسائل کو ہری طرح استعال کیا ہے۔ دوسرے کوشک کی نگاہ سے دو کہوں بی ہوئے ہیں۔ نہ بی تھیکیداروں کے اس شدرت پر تمکیل بیرا ہوتے ہیں۔ اس رعمل میں نو جوانوں کا متحارب خیال کرتا ہے۔ بہاں سے لڑائی جھڑے ہیں۔ نہ کہی تھیکیداروں کی سے دور ہوتا چا جارہا ہے۔ وہ اپنی دنیا میں مست بی نہیں خود کو ان کا متحارب خیال کرتا ہے۔ بہاں سے لڑائی جھڑے ہیں۔ کوشنا پیدا ہوتی ہے۔ بہاں سے لڑائی جھڑے ہیں۔

اب یہی معاملہ جوہمیں در پیش تھا اس کی بنیاد میں بھی فقط یہی وجہ تھی۔ نہ ہی تنظیم کے افر د نے آڈیٹوریم پر اس لیے قبضہ کرلیا کہ یہاں میوزک کا پروگرام نہیں ہونا چاہئے ، جبکہ دوسرے ردعمل کے طور پر ہتھیا راٹھا کر کھڑے تھے۔اصل سوال یہی تھا کہ آخر وہ کون لوگ ہیں جو انہیں اس سطح پر لے آئے ہیں کہ وہ آ منے سامنے اسلحہ تان کر کھڑے ہو جا کیں۔ میں یہ معاملہ پوری طرح سمجھ رہا تھا کہ یہ فقط کیمیس پر گرفت کرنے کی جنگ ہے اور دونوں فریقین نے عام لڑکوں کے جذبات سے کھیل کر انہیں اپ مقصد کے لیے استعمال کرلیا ہوا تھا۔ ان میں سے جو بھی جیت جا تا یا ہار جا تا ، بنیا دی طور پر نقصان کس کا ہے ؟ ہم اگرا یک لیحے کے لیے سوچیں تو کیا شدت پسندی ، ہمیں اس مقام تک نہیں لے آئی چاہے وہ فہ ہی ہے یا غیر فہ ہی ؟ ابوکس کا بہنا تھا اور بہہ گیا ہوا لہوا نہی سڑکوں پر جم کرخشک ہوجا تا اور پھر گزرتے ہوئے ہر لمحے کے ساتھ بے وقعت ہوجا تا۔اییا رائیگاں ہواہو کتنا بہہ گیا ہے ، کیا ہم نے بھی سوچا ؟

اسد کا فون نج گیا تو نہ جانے میرے بدن میں سنسنی کی اہر کیوں دوڑ گئی۔ بے ساختہ میرے منہ سے نکل گیا کہ اللہ خیر کرے۔وہ چند کھے بیل فون کان سے لگائے سنتار ہا۔ پھرفو را ہی فون بند کر کے اپنے اردگر د کھڑے لڑکوں سے بولا۔

'' چلو! تحلے کا وقت آگیا ہے؟'' یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ اس کی تقلید میں دوسر ہے بھی کا روں ، جیپوں اور موٹر بائیک پر سوار ہوکرنگل پڑے۔ وہ تقریباً چاس کچاس لڑکے ہوں گے۔ بھی آڈیٹوریم کی جانب تیزی سے جارہے تھے۔ جھے سے آگے کچھ گاڑیاں تھیں اور کئی موٹر بائیک تھے۔ چند منٹوں میں وہ فاصلہ طے ہو جانا تھا۔ آڈیٹوریم کے سامنے کافی سارا کھلا میدان تھا۔ وہ سارے وہ بیں جاکررک گئے۔ سامنے بہت سارے لوگ کھڑے تھے۔ پیدمنٹوں میں وہ فاصلہ طے ہو جانا تھا۔ آڈیٹوریم کے سامنے کی سارا کھلا میدان تھا۔ وہ سارے وہ بی جانب کوں کا ایک گروپ لوگ کھڑے تھے۔ کچھ افراد چھت پر گئیں تانے ہوئے تھے۔ میں سجھ نہیں پار ہا تھا کہ یہ اسد کرنا کیا چاہ رہا ہے۔ ہمارے رکتے ہی لڑکیوں کا ایک گروپ دائیں جانب بڑھا۔ اس کی قیادت را بعہ کررہی تھی۔ اس وقت مجھے جرت کا ایک جھڑکا لگا جب میں نے اس

ليمپس

کے ساتھ ذرافا صلے پر ماہم کوجاتے ہوئے دیکھا۔اس کا چہرہ سرخ ہور ہاتھا اور آئکھیں تی ہوئی تھیں۔ میں اگلے ہی لمحےریوالوراپنے ہاتھوں میں لیے گاڑی سے باہر آگیا۔ میں نے جیسے ہی زمین پرقدم رکھاتہمی میری دائیں جانب سے آواز آئی۔

''سرآپ اندر بینهو، جب ضرورت ہوگی تو باہر آ جائے گا''۔

میں نے آواز کی ست دیکھا تو وہ ایک موٹر بائیک کی پچپلی نشست پر گن لئے ہوئے بیٹھا تھا۔اس کے آگے جو بیٹھا تھا وہ قطعاً بھی کیمیس کا طالب علم نہیں تھا۔میں نے اسے گھورتے ہوئے پوھا۔

"تم كهال حلي كئة تقييس"

' کہیں بھی نہیں، آپ کے ساتھ ساتھ تھا اور دوسری بات ذراسا بھی پھا اییا و یا محسوں کریں تو فورا نکل جائے گا۔ کسی کا بھی انتظار کے ساتھ ساتھ کے درابعہ دروازے تک جا بھی چند لؤکیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے رابعہ اوراس کی ساتھی لڑکیوں کوروک لیا۔ ان بیس جیز تیز تکرار ہونے لگ گئ تھی۔ ای دوران نہ جانے کب کس نے اوپر سے ہوائی فائر نگ شروع کر دی۔ پھرا کی دم سے بڑرونگ پھی گئی۔ لڑکیاں چین ہوئی ایک جانب نکل گئیں۔ جب کہ ہماری اور فہ ہی تنظیم کے لوگوں کے درمیان فائر نگ کا تبادلہ ہونے لگ ہیں نے گاڑی کی اور گولیاں چلانے لگا۔ بیس جیزان تھا کہ اوپر سے فقط ایک بار بی فائر نگ ہوئی، پھراس کے بعد خاموثی چھا گئ تھی۔ سامنے والے لڑک کے برآ مدے اور آڈیٹور یم کے اندر تھے۔ فائر نگ دوروں پر ہونے گئی تھی۔ اندر بار بی فائر نگ ہوئی، پھراس کے بعد خاموثی چھا گئ تھی۔ سامنے والے لڑک کے برآ مدے ساتھ بہت ساری چینی بھی بائد ہوئیں۔ میں ایک لمح میں سجھ گیا۔ کا شف نے جو پائٹ کی ہوئی تھی، وہ کا میاب ہوگئ تھی۔ وہ پہلے ہی کہیں چھت کے ساتھ بہت ساری چینی اوپر سے فائر نگ ہوئی، وہیں انہوں نے ان چندلوگوں کو قابو کر لیا جو وہاں موجود تھے۔ پھرو ہیں سے نیچے اتر کر اندر سے ان کے مقب میں آگئے تھے۔ اب فہ ہوئی ۔ وہ بہلے ہی کہیں چھت کے میں آگئے تھے۔ اب فہ ہوئی ۔ وہ بہلے ہی کہیں جھت کے اس کے جو نے وہ بال سے بین وہ کی جو کی جو کی جو کی جو کی جو کی کی اور کے لیا ور کھوں میں جو کی ہوئی گئی۔ گئی جو کی جو کی کے اور وہاں سے بین وہ کی لڑکوں کو جانب بھا گے۔ اسدان میں سب سے آگ تھا۔ میں اس کے کور کے لیے فورا آگ بڑھ گیا۔ گئی جذباتی لڑکے اوپر چلے گئے اور وہاں سے تین وٹی لڑکوں کو جانب بھا گے۔ اسدان میں سب سے آگ تھا۔ میں اس کے کور کے لیے فورا آگ بڑھ گیا۔ گئی جذباتی لڑکے اوپر چلے گئے اور وہاں سے تین وٹی لڑکوں کو جانب بھا گے۔ اسدان میں سب سے آگ تھا۔ میں اس کے کور کے لیے فورا آگ بڑھ گیا۔ گئی جذباتی لڑکے اوپر چلے گئے اور وہاں سے تین وٹی لڑکوں کو جو لے آگے۔ اسدان میں سب سے آگ تھا۔ میں اس کے کور کے لیے فورا آگ بڑھ گیا۔ گئی جذباتی لڑکے اوپر چلے گئے اور وہاں سے تین وٹی لڑکوں کو

" بھاگ سکتے ہوتو بھاگ جاؤ، ورنہ میں تمہیں گولی مار دول گا''۔اسد نے دانت پیتے ہوئے انتہائی غصے میں کہا۔ مگر وہ لڑکے وہاں سے جانہیں سکتے تھے۔انہوں نے بہی سے اسد کی طرف دیکھا۔ تب میں تیزی سے آ گے بڑھ کر بولا۔

" نہتے پروار کرنا بزدل لوگوں کا کام ہے۔ انہیں میتال تک پہنچا ناہمار افرض ہے"۔

''فرض!ان کی گولی جاراسینه چهید جاتی تووه کیاتھا''۔اسد نے نفرت سے کہا۔

''اوراب بھی یقین نہیں کہ انہیں ہم یہاں سے لے کر جا کیں اور راستے میں موجودان کے لوگ ہمیں گولی ماردیں''۔ وہیں کسی نے کہا تو میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔

'' میں لے جاتا ہوں انہیں، مجھ پر گولی چلاتے ہیں نا، تو چلا کیں'۔ جیسے ہی میں نے کہا تو اسد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے ایک لڑکے کوسہارا دے کراٹھایا۔ تو میری تقلید میں دونوں لڑکوں کو بھی گاڑی میں ڈال دیا گیا۔ تبھی ہم انہیں لے کرکیمیس میں موجود ہپتال میں جا پہنچے۔ ہم وہاں زیادہ در نہیں کھراٹھایا۔ تو میری تقلید میں دونوں لڑکوں کو بھی گاڑی میں ڈال دیا گیا۔ تبھی ہم انہیں لے کرکیمیس میں موجود ہپتال میں جا پہنچے۔ ہم وہاں زیادہ در نہیں کھر اتھال کے عملے کے سپر دکیا اور بلیٹ گئے۔ واپس آئے تو ماحول بالکل بدل چکا تھا۔ کا شف کے ساتھی آڈ ئیویم کی چھت پر تھے۔ اسد میدان کے عین درمیان میں کھڑا تھا اور اندرمیوزک بہت زوروں کانج رہا تھا۔

"كياب بروگرام موگا؟" ميں نے يونہي يوچھا۔

''ضرور ہوگا،سب لوگ آرہے ہیں اور جب تک یہ پروگرام ختم نہیں ہوجاتا ہم یہیں ہیں'۔ایک جذباتی سے لڑکے نے کہا توسلیم میرے پیچھے سے منمنایا۔

''سر جی ،اب ہمارا یہاں کا منہیں ہے۔اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے اس قد رخوف کی فضا میں لوگ نہیں آئیں گے۔تھوڑی دبر بعد انہوں نے تتریتر ہوجانا ہے۔ہم اپنے ٹھکانے پر پینچیں''۔

"بات تمہاری معقول ہے۔ تم گاڑی کے پاس چلو، میں آیا"۔ میں نے آ ہسکی سے اسے تمجھایا اور اسد کے پاس چلا گیا۔ وہ اپنی جیت پرجس قدر نوش تھا، اس سے زیادہ پر بیثان تھا کہ اب اپنی اس جیت کو سنجا لنا بہت مشکل ہوجائے گا۔ میں نے اسے سلی دی اور وہاں سے بلیٹ پڑا۔ اس وقت میر سے گمان میں بہی تھا کہ لڑکیاں اندر ہال میں ہیں اور ان میں ماہم ضرور ہوگی، اس کا یہاں ہونا جھے بجیب سالگ رہا تھا۔ تا ہم جھے رابعہ کی جرائت کا بھی اندازہ ہوگیا تھا۔ میں بہی سو چا ہوا اپنی گاڑی کے پاس آگیا۔ اس وقت میر اوا پس جانے کو جی نہیں کرر ہا تھا، کین سلیم ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ میں نہ چا ہے ہوئے بھی گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا تو سلیم نے گئر لگا دیا۔ راستے میں جھے اچا تک تنویر کا خیال آیا۔ ممکن ہے اس ہنگا ہے کے بعد کیمیس بند ہو جائے یا پھر ہاسٹل پر چھا پہ پڑے تو اس کا کیا ہوگا ؟ ابھی ہم کیمیس کے اندر بی تھے۔ میں نے سلیم کو ہاسٹل کی طرف گاڑی موڑنے کا کہد دیا۔ پچھ دیر بعد ہم ہاسٹل کے اندر تھے۔ تنویرا کیلا بیٹھا پر بیٹان ہور ہا تھا۔ ججھ دیکھتے ہی بولا۔

"اچھا کیاتم آگئے ہویار، پہنہیں اب کیا ہوگا"۔

" صرف بيهوگا كتم مير ب ساتھ جارہ به موسنره زار، جلدى فكو، جوسامان لے سكتے ہولے لؤ'۔

'' میں بھی یہی سوچ رہا تھا، وہ سامنے بیگ پڑا ہے وہ اٹھالواور بس'' تنویر نے کہااوراٹھ گیا۔سلیم سامان لے گیااور میں تنویر کوسہارا دے کر گاڑی
تک لے آیا۔اس کے ساتھ ہی ہماررخ سبزہ زار کی طرف تھا۔اس وقت میرے ذہین میں خیال آیا کہ رابعہ کوتو ہاسٹل جانے کے لیے کہوں۔ مگر پھرارادہ ترک کر دیا۔وہ خور سمجھ دارتھی۔

+ + +

تنور کرے میں سکون سے لیٹ گیا تھا۔ ہم کھانا کھا چکے تھے۔ ہم اسد کے ساتھ مسلسل را بطے میں تھے۔ میری تو قع کے مطابق وہ پروگرام نہیں ہوا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہاں بھاری نفری کے ساتھ پولیس آگئ تھی اور سب لوگ تنزینر ہوگئے تھے۔ جس کا جدھر سینگ سایا وہ ادھر چلا گیا۔ اسد کب کا کا شف وغیرہ کے ساتھ نکل گیا تھا۔ جبکہ جھے رابعہ کا فون ہی نہیں مل رہا تھا۔ وہ مسلسل بند تھا۔ اردگر دسے اطلاعیں آنا شروع ہو گئیں تھیں کہ پولیس ریڈ میں ہاسل پر زیادہ توجہ ہے۔ تنویراس بات پر بہت خوش تھا کہ میں اسے وہاں سے نکال لایا ہوں۔ ہم دونوں ہی اپنے ساتھیوں سے رابطے میں تھے۔ کوئی مل رہا تھا اور کوئی نہیں مل رہا تھا۔ جس کے باعث کافی حد تک پریشانی تھی۔ رات کا پہلا پہراسی پریشانی میں گزرگیا۔ میں اور تنویر مختلف آپشز پر بات کرتے رہے۔ سلیم نہ جانے کہاں نکل گیا تھا۔ ایسے میں کال بیل بچی محمد دیر بعد جند وڈانے آکر بتایا۔

"سائیں! کچھاڑکیاں اندرآنا چاہ رہی ہیں۔وہ کہتی ہیں کہ آپ سے ملناہے"۔

'' کچھار کیاں، نام یو چھاان سے؟''میں نے یو چھا۔

''رابعہ.....اور.....''اس نے کہنا چاہا تو میں جلدی سے اٹھااور گیٹ کی جانب بڑھا۔ چندلحوں میں وہاں تھا۔ رابعہ کے ساتھ چندلڑ کیاں کھڑی تھیں۔ میں نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔

" آ وَاندرآ وَرابِعه....."

میں یہ کہہ کراندر کی طرف بڑھ گیا۔وہ اندرآ گئیں۔ گیٹ جندوؤنے لگادینا تھا۔وہ میرے پیچے پیچے آنے کئیں۔ہم ڈرائنگ روم میں آگئے۔ پھر جیسے ہی میں یہ کہہ کراندر کی طرف بڑھ گیا۔وہ اندرآ گئیں۔ میری فاقع انہم پر پڑی جوسب سے آخر میں جیرت سے میری جانب دیکھرہی تھی۔ میں جیران رہ گیا کہ ان سب پرنظر ڈالی تا کہ یہ کہوں کہ وہ بیٹے اسے انتہائی نفرت سے برا کہا تھا اور اسی رابعہ کے ساتھ وہ یہاں تک آگئ تھی۔ یہ کیا معمہ ہے؟ کیا گئیں تھیں آتی۔وہ سب صوفوں پر بیٹے گئیں تھیں۔ ماہم بھی ایک جانب نک گئی۔ جندوڈ اایک کونے میں منتظر تھا کہ میں اسے کوئی تھی ادی اسے کوئی تھی ادیا مدول۔

'' رابعه! مجھے یقین ہے کتم لوگوں نے کھا نانہیں کھایا ہو گیا۔ میں' میں نے کہنا چاہا تو ماہم نے میری بات ٹو کتے ہوئے کہا۔

" میں نے ریستوران میں آرڈ رکر دیا ہے۔ کسی کوبھی بھیج کروہاں سے متگوالیا جائے۔ جندوڈ اجاؤ''

'' بی' سیکتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا۔ میں خاموش رہا تو وہ وہاں سے چل دیا۔ تو میں نے رابعہ سے پوچھا۔

"تہارافون کہاں ہے؟"

"وہیں کہیں گر گیا ہے،اس لیے اسد سے بھی رابطہ نہیں ہو پار ہا تھا۔اب ہوا ہے، بتار ہا تھا کہ وہاں کیمیس میں افراتفری کا عالم ہے، پولیس ریڈ کے باعث سب بھاگ رہے ہیں''۔

" کیاانہوں نے لڑکیوں کے ہاسٹل پر بھی ایس نے ایک دم سے بوچھا۔

'' نہیں،ادھرتو نہیں، جھے بھی کوئی اتنا خوف نہیں تھا،کیکن اسد نے احتیاطاً کہا ہے میں ادھرتر ہمارے پاس چلی آؤں تو میں آگئ''۔اس نے پُرسکون کہیج میں بتایا تو میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ا چھا کیا، اب کھانا آ جانے تک آپ سب فریش ہوجاؤ، جو کمرے اچھے لگتے ہیں، انہیں ٹھیک کر کے آرام کرو ۔ جبح پورایقین تھا کہوہ میر بے ہوئے کہا تو وہ بھی ساری اٹھ گئیں۔ صرف ماہم وہاں پر پیٹھی رہی۔ بیں اسے نظرا نداز کرتا ہوا او پری منزل کی طرف چلا گیا۔ ججھے پورایقین تھا کہوہ میر بے پیچھے ضرور آئے گی ورنہ میں تنویر کو جا کر ساری صورتِ حال بتا تا۔ میں نے سیر ھیاں چڑھتے ہوئے تنویر کا نمبر ملایا اور فون پر انتہائی اختصار سے رابعہ کے آئے کے بارے میں بتایا۔ ببت ک میں او پری چھت تک جا پہنچا۔ دور دور تک شہر روثن تھا۔ اندھیرے میں جگمگاتے ہوئے برق قبقے بہت اچھ لگ رہے تھے۔ بلکی بلکی ہوا چل رہی تھی جس میں بلکی بلکی نمی تھی۔ جھے معلوم تھا کہ میں نے ماہم کے ساتھ کیسا رویہ رکھنا تھا۔ میں نے چھت پر آ کر گہری سانس لی اور دور اندھیروں میں دیکھنے لگاتھی جھے ہیں قدموں کی چاپ سائی دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ جھ سے ذرا فاصلے پر ماہم دونوں ہاتھ پشت پر باندھے میری طرف دیکھر ہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں غصر کی بیاب سائی دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ جھ سے ذرا فاصلے پر ماہم دونوں ہاتھ پشت پر باندھے میری طرف دیکھر ہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں غصر کی بیاب تھی۔ جیسے دہ بہت زیادہ شکوے کر لینا جا ہتی ہو۔

"كياآپ مجھےنظراندازكرسكتے ہو؟" وہ آئشگی سے بولی۔

' ' نہیں ماہم میں تنہیں قطعاً نظراندا زنہیں کرسکتا۔ تنہاراا گرکوئی منفی روییسا منے آئے گا تو مجھے زیادہ د کھ ہوگا''۔

میں نے اس کے چیرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بڑے تھہرے ہوئے لیجے میں کہتی چلی گئی۔

''ابان! مجھے بتاؤ میرااییا کون سامنفی رویہ ہے۔رابعہ نے جو کچھ بھی کہا، وہ غلط نہیں، بالکل بچے ہے، کیکن ذراغور کرورابعہ نے جو کچھ بھی بتایا ہے وہ ساری کی ساری فرخ چو ہدری کی سوچ ہے۔ دیمن سے خیر کی تو قع رکھنا بڑی حماقت ہے۔ میں اپنی صفائی میں اس لیے کچھ نہیں کہوں گی کہ میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا''۔

''بقول تمہارے اگریہ سب سوچ ہے تو پھرسب دوستوں کا متنفر ہو جانا درست ہے۔ان کاتم پر بھروسہ نہ کرنا پچھ فلط تونہیں ہے'۔ میں نے آ ہمتگی سے اپنی سوچ تبائی۔

" مجھے کسی سے کوئی غرض نہیں، مجھے صرف آپ کی پروا ہے۔ مجھے آپ کا یقین چاہئے۔ باقی سب وقت ثابت کردے گا کہ اصل حقیقت کیا ہے؟"اس نے تیزی سے کہا۔

" تو چرتمهیں کم از کم مجھے توبتا نا چاہئے کہ اصل حقیقت کیا ہے؟ " میں نے تشویش زرہ لہج میں پوچھا۔

''اصل حقیقت وہی سیاست ہے۔ رابعہ نے غلط نہیں کہا، کیکن اصل سوال یہ ہے کہ کیا میں اپنے پاپا سے متفق ہوں یا نہیں۔ جھے ان کی سیاست سے کوئی غرض ہے یا نہیں۔ وہ بندہ جومعا ہدہ کرتے ہی اس کی پاسداری نہ کرے وہ کہاں قابل اعتاد ہوتا ہے۔ ابان! میں نے اب تک اپنی جنگ ہی لڑی ہے۔ اگرتم نہ ہوتے توشاید میں یہ جنگ نہ جیت سکتی۔ اب پا پالوگ اس پراپنی سیاسی دکان چیکا ناچا ہے ہیں تو مجھے ان سے کوئی غرض نہیں'۔

''تم ایسا کر کے اپنے پاپا سے بغاوت نہیں کر رہی ہو؟'' میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں دھری کری پر بیٹھ گیا۔میری تقلید میں ماہم بھی میرے سامنے بیٹھتے ہوئے یولی۔

''اییا کر کے میں نے کون سانٹی بغاوت کی ہے، آپ شایدنہیں جانتے ، صبح میری بات پا پاسے ہوئی تھی اور میں نے انہیں فرخ کے پیغام بارے بتا کر انہیں اپنی رائے بتا دی ہے کہ جھے آپ لوگوں کی سیاست سے کوئی دلچپس نہیں فرخ چو ہدری جب بھی میر ےسامنے آیا، میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔میرے خیال میں ان کا بیمعا ہدہ زیادہ دریتک قائم نہیں رہے گا''۔

'' دیکھوماہم! جہاں تک میری ذات ہے، مجھےتم سے کوئی شکایت نہیں ہے، کیکن اگر تہماری وجہ سے گروپ کونقصان ہوتا ہے تو وہ برداشت نہیں کیا جاسکتا'' ۔ میں نے اس کی طرف دیکھر آ ہشگی سے کہا۔

''لیکن یہ بھی تو دیکھو،الزام کس نے لگایا، میرے دشمن نےگروپ کو یہ بھی دیکھنا چاہئے۔شک کی دراڑ تو پڑ گئی ہے۔جنہیں ختم کرنے میں ابھی وقت لگے گا،کیکن میرا آپ سے تعلق ختم ہو، میں یہ بھی تو برداشت نہیں کرسکتی''۔وہ مجھے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

'' ہماراتعلق رہے گا ماہم؟ میں نے جب تمہیں دوست کہد دیا تو بس کہد دیا، وہ لوگ گھٹیا اور رذیل ہوتے ہیں جو دوست بھی کہیں اور منا فقت بھی کریں''۔ میں نے کہا تو اس نے ایک دم سے دیکھتے ہوئے خوثی سے لبر برز کہجے میں کہا۔

'' میں یہی چاہتی ہوں ابان ،اب چاہے جیسا بھی امتحان ہو، میں اس سے سرخرو ہوں گی ۔میرے خیال میں اب ہمیں نیچے جانا چاہئے''۔

''او کے ہتم جاؤ ، ہیں آتا ہوں' ۔ ہیں نے بلکے سے انداز میں کہا تو وہ اٹھ کرچل دی اور میں سوچنے لگا ، ماہم تو بالکل ایک معمدلگ رہی ہے ۔ کیا بیط ہو ہیں سکے گی یا میں یو نہی اس کے ساتھ الجھتار ہوں گا۔ نہ جانے جھے یہ کیوں گمان ہونے لگا تھا کہ میری منزل اب بہت قریب ہے ، کیونکہ جس قدر میں اس میں الجھ گیا ہوں ، وہ بھی تو ابتحا گئی ہے جھے میں ۔ کیا واقعی وہ میری ذات میں الجھی ہے؟ اگر یہ بچے ہے تو جھے در نہیں کرنا چا ہے تھی ۔ اب صرف اتنا ہی جائے تھا کہ وہ کھل کر اپنا اظہار کر دے ۔ تبھی فورا نہی میرے اندر سے یہ آواز اٹھی ، ایسا تو وہ گئی بار کر چی ہے ۔ تبہیں ہی یفین نہیں آر ہا ہے ۔ کیا کسی انہونی ہو جانے کے انظار میں ہویا تم بھی کوئی قدم بڑھاؤ گے ۔ یہ آواز میرے خاصی اہم تھی ۔ میں نے وہیں بیٹھے فیصلہ کرلیا ۔ اب جو ہوتا ہے وہ ہو ۔ جھے اہم قدم اٹھانا چا ہے ۔ میں جھے تی دہ میری طرف متوجہ ہوگیا ۔

سے ذرافا صلے پر تنویر بیٹھائی وی میں محوقا ۔ جھے دیکھتے ہی وہ میری طرف متوجہ ہوگیا ۔

'' كہال تقيم؟''اس نے يو چھا تو ميں نے پچھ جھوٹ اور پچھ سچ بتاتے ہوئے كہا۔

" مجھے کچھ ضرور فون کرناتھ۔اس کیے حجیت پرتھا"۔

'' یار میں نے سنا ہے چندلڑ کے شدیدزخی ہیں۔ان میں دواپنے ہیں اور باتی ان کے ایک کی تو حالت خاصی نازک ہے اس وقت''۔تنویر نے مجھے معلومات دیں تو میں نے چند لمحے خاموثی کے بعد کہا۔

"اب کیا کیا جائے، بیتو ہونا ہی تھا"۔

'' یار یہ کیا طوفانِ بدتمیزی ہے۔ہم پڑھنے کے لیے آتے ہیں اور یہاں میدانِ جنگ بنا ہوا ہے۔ ڈوریاں ہلانے والے نہ جانے کہاں بیٹھے ہیں۔ فائدہ پیٹنہیں کس کا ہور ہاہے اور ہم اینے معمولی سے فائدے کے لیے کٹھ پتلیاں بنے ہوئے ہیں''۔وہ اکتائے ہوئے لیجے میں بولا۔

''ایک دوسرے کا احترام ہی محبت کی فضا کو چنم دیتا ہے۔ میں ایک بات سمجھتا ہوں تئویر، یہ جو مذہبی تنظیم کے لوگ ہیں، پہاپنے کر دار سے دوسروں کو متاثر کیوں نہیں کرتے۔ جبر کی بجائے وہ محبت بھراسلوک کریں اپنے پیغام کو پھیلا کر دوسروں کے دل جنتیں، یہ کہاں کا انصاف ہے کہ وہ جبر سے، دھونس اور غنڈہ گردی سے اپنی بات منوانے کی کوشش کریں۔ کتنے غنڈے ہاسلوں میں پرورش پاتے ہیں اور ان کی سر پرستی کون کرتا ہے''۔ میں نے اپنی رائے دی۔ تو وہ بولا۔

'' یہ بڑا آسان سانسخہ ہے،محبت ، باہمی احتر ام اورامن ،کیکن ہو کیا رہا ہے، اپنے گروپ کا کوئی بندہ چاہے غلط ہی کیوں نہ کرے وہ درست ہے اور دوسر ہے کا تو غلطی ہی ہے نہ تو جہاں جہاں بے انصافی عدم مساوات اورا قربا پروری آئے گی ، وہاں وہاں بغاوت بھرار دِعمل ضرورسا منے آئے گا''۔

'' فد جب یادین کے نام پرمفاد پرتی انتہائی کریہ عمل ہے۔ اگر چہ میں اللہ کی رحمت سے بڑا پرامید ہوں مگرایسے لوگ سب سے پہلے دوزخ میں جائیں گے، یہ میرا گمان ہے''۔

'' کیافتویٰ لگارہے ہوابان، بس کرو،کسی نے س لیا تو، تیرا کام ہوجائے گا''۔ رابعہ سکراتے ہوئے آ کر پیٹھ گئی۔

''غلط تو غلط ہی ہے رابعہ، میں کوئی فرجی سکالرنہیں، میں بھی تو اسی معاشرے کا فر د ہوں۔ میں نے جو سنا اور دیکھا ہے، میں تو اسی بنیاد پر بات کر رہا ہوں۔ تمہارا اور میرا یوں ایک حجیت تلے بیٹھنا غلط ہے۔ اگر میں اس عمل کو درست کہتا تو میں خود غلط ہوں۔ جھے کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ میں فتو کی لگا دوں۔ میں تو اپنی خواہش بتا رہا ہوں کہ معاشرے میں امن ہو، جو بھی اختلاف ہیں، انہیں حل کرنے کے لیے سکالرزیر چھوڑیں اور خود ایک اُمت بن جا کیں، اسی میں ہاری بھلائی ہے کیونکہ میرے جیسے گنا گار بھی اچھے کر داروالوں کو دکھ کیے کرخود کوٹھیک کرلیں''۔ میں نے کہا تو وہ یولی۔

"بونا توالیے ہی چاہئے،لیکن کیا بیقصور ہمارا ہے۔ہم نے جس ماحول میں آگھ کھولی، ہم نے تو ویسا ہی بننا ہے۔اس کیمپس میں آنا ہماری مجبوری ہے۔کیا کریں.....،

'' خیر! ساراالزام ند ہی تنظیم والوں کو بھی نہیں دیا جاسکتا۔اگران کا خوف نہ ہوتو ہمارا وہ معاشرہ جس ڈگر پر چل نکلا ہے۔ بیر مدسے زیادہ بے باک ہوجائے''۔ میں نے کافی حد تک سوچتے ہوئے کہااور پھر ہمارے درمیان خاموثی چھا گئی۔ میں سوچنے لگا۔ شاید ہم اپنے خیالات میں چوں چوں کا مربہ ہوں گئے ہیں۔کوئی واضح سوچ ہمیں کسی خاص منزل کی نشاند ہی نہیں کر رہی۔

میں نے محسوں کرلیا تھا کہ ماہم صرف ہماری با تیں من رہی ہے۔اس نے کہیں بھی دخل اندازی نہیں کی تھی۔اییا شایداس لیے تھا کہ وہ سوچ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بتار ہاتھا کہ وہ ذہنی طور پر یہاں نہیں ہے، کہیں اور ہی پنچی ہوئی ہے۔لڑکیاں کھانا کھا چکیں تو ایک کے بعد دوسری بھی اپنے لیے مخصوص کمرے میں چلی گئیں۔ڈرائنگ روم میں ہم فقط چاروں تھے۔ میں ، رابعہ ، ماہم اور تنویر۔ہمارے درمیان خاموثی تھی۔ پچھ دیر بعد میں نے رابعہ ہی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ''رابعہ.....!تم نے تو ماہم پرالزمات کی بھر مارکر دی تھی۔ آج اسے اپنے ساتھ لیے پھرتی ہو، پوچھسکتا ہوں کیوں؟''

'' میں نے اسے نہیں بلایا، میں جب اپنی فرینڈ ز کے ساتھ آڈیؤریم کے باہر پہنچی تو یہ وہاں پڑھی۔اسے میں نے اپنے ساتھ آنے کا بالکل نہیں کہا۔ یہ خود آئی ہے۔اب تمہارے گھر میں آکریہ کھانے کا آرڈرد ہے تو مجھاس سے کوئی غرص نہیں۔تمہارے گھر میں کوئی بھی کھانا دے،وہ ہے تو تمہاری طرف سے''۔وہ ایک ہی سانس میں کہا گئ تو ماہم نے انتہائی تخل اور سکون سے کہا۔

'' تم لوگوں کا غصہ درست ہے لیکن میں نے بھی تو کسی کوشکو ہنیں دیا۔ تم لوگ مجھ پر بھروسہ کرویانہیں کرو۔ بیآپ لوگوں کی مرضی ، مگر میری طرف سے تم لوگوں کو کئی نقصان نہیں پنچے گا۔ میں بیچھی نہیں کہوں گی کہ مجھے ایک موقعہ مزید دیا جائے کیونکہ میں نے پچھنہیں کیا۔ ہاں ، اب مجھے ننہا فرخ سے مقابلہ کرنا ہوگا۔ وہ اس لیے کہان باپ بیٹے نے بہت او چھاوار کیا ہے''۔

'' ماہم اس میں تمہارے پاپا بھی تو شامل ہیں، انہیں کیا ضروت تھی ان لوگوں سے ملنے کی ، سیاست کی جھینٹ اگرتم چڑھ گئ ہوتو اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں''۔ رابعہ نے تیزی سے کہا تو تنویر نے گلاصاف کرتے ہوئے کھنکار کے کہا۔

''وقت ہی اس کاحل ہے رابعہ، ماہم کوہم نہیں چھوڑ سکتے۔وقت خود بخو دبتادے گا کہ کون غلط ہے اور کون درست ۔ابان، کیا کہتے ہو؟''

"میرابھی یہی خیال ہے،ایک دشمن کے کہنے پرہم اپنے ساتھی کوچھوڑ دیں۔شک کا زہر بہت برا ہوتا ہے رابعہ،اور میں اسدکو سمجھاؤں گا،اگر ماہم نے فرخ کو نیچا دکھانے کے لیے ہمارا ساتھ دیا ہے تو کیمپس پر گرفت بھی دیکھوکتنی مضبوط ہوئی ہے۔کیا آج کا واقعہ اس پرثبوت نہیں ہے؟ "میں نے اپنے طور پردلیل دیتے ہوئے کہا تو رابعہ نے ایک طرح سے مسکراتے ہوئے بھر پور نگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھراٹھتے ہوئے بولی۔

" بهم خواه مخواه ایک فضول بحث میں الجور ہے ہیں ۔ خیر! میں تو چلی ہوں سونے ۔ ضبح ملا قات ہوگی ۔ شب بخیر " ـ

''شب بخیر.....!'' تنویر نے کہااوراٹھ گیا۔ ڈرائنگ روم میں ہم تنہارہ گئے۔ہم دونوں خاموش تھےاور وقت کھے بہلح گزرتا چلا جارہا تھا۔ پھر ما ہم ایک دم سے آٹھی اور باہر نکلتی چلی گئے۔اس نے کوئی الوداعی لفظ تک نہیں کہا تھا۔ میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔وہ نگا ہوں سے او جسل ہوگئ۔ پھر گاڑی سٹارٹ ہونے کی آواز سی اور پھر خاموثی چھا گئے۔ میں کچھ دیر ڈرائنگ روم میں بیٹھارہا۔ پھراٹھ کراپنے کمرے میں چلا گیا۔ جھے معلوم تھا کہ میں اپنے بیڈ پر جاکرسو نہیں سکوں گا، جھے اسد سے رابطہ کرنا تھا اور پھراس واقعہ کواپنی نگا ہوں میں رکھنا تھا۔

+ + +

میری آنکھ جب کھلی تو کمرے میں اچھی خاصی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے اٹھ کر کھڑ کی میں سے باہر کی تازہ ہوا میں گہرے گہرے سانس لیے۔ دن کا پہلا پہرختم ہوجانے والاتھا۔ میں نے محسوس کیا کہ گھر میں سناٹا ہے۔ میں نے جندوڈ اکو بلالیا۔اسے آنے میں تھوڑ اوقت لگا۔وہ میرے لیے چائے بناکر لایا تھاتیجی میں نے اس سے سنائے کے بارے میں یو چھا۔

''سائیں! تقریباً نو بجے کے قریب سارے لوگ چلے گئے تھے''۔

"توریحی"، میں نے حیرت سے پوچھا تو وہ جلدی سے بولا۔

'' بی ہاں، وہ بھی، کہدگئے ہیں کہ تھوڑی دیر بعدوالیں آ جا کیں گئ'۔

''اچھا،تم اخبار مجھے لا دواور پھرتھوڑی دیر بعد مجھے ناشتہ لا دینا''۔ میں نے کہااور سیل فون اٹھالیا۔ میرے ذہن میں یہ بات کھٹک رہی تھی کہ وہ سب اچا تک کیوں چلے گئے۔ ذراس دیر میں تنویر سے میرارابطہ ہوگیا تو میں نے پوچھا۔

''اوکہاں ہوتم؟''

ليمپيس

" میں ادھراسد کے پاس ہوں۔ دو پہر کے بعد آجادئ گا"۔ اس نے کہاتو مجھے حیرت ہوئی۔

"و ہاں کیا کررہے ہو؟ مجھے بتا کر تو جاتے، یا پھر ہم اکٹھے ہی نکل جاتے"۔

''لو بیاسدے بات کرلؤ'اس نے کہااور چند لحوں بعد اسد کی ہیلوسنائی دی۔

"اسد! بيركيا ہے بھئ؟"

''معاف کرناابان،اب میں بہت سارے معاملات میں تم پراعتبار نہیں کرسکتااوراس کی وجہ صرف اور صرف ماہم ہے۔وہ اب نا قابلِ اعتبار ہے''۔ اس کے لیجے میں شرمند گی تھی۔

'' يتم لوگوں کوا چانک ہوکیا گیا ہے۔ بیاعتبار اور نااعتباری کی باتیں۔ مجھے بھھ میں نہیں آر ہا، یتم کر کیار ہے ہو''۔ میں نے پوری بات سجھتے ہوئے بھی انجان بنتے ہوئے یو چھا۔

"بات بینیں ہے کہتم پر جمروسہ نہیں رہایاتم اب ہمارے لیے تخلص نہیں ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارا اور ماہم کا آپس میں تعلق کیا ہے۔ بید دلوں کے معاملات ہیں۔ اس میں دنیا داری کی گنجائش کہاں، لیکن! ہم ماہم کو برداشت نہیں کر سکتے۔ چاہے وہ نقصا نہ بھی پہنچانا چاہے۔ گرممکن ہے کہ وہ بے قصور بھی ہوا ور الزام اس پرلگ جائے۔ ہماراتم سے کوئی تعلق نہیں ٹوٹا اور نہ ہی رابطہ ختم ہوا ہے۔ بس بیہ ہوگا کہ اس کے ہوتے ہوئے جو کیمیس کے معاملات ہیں انہیں زیر بحث نہیں لائیں گئے۔ اسد کہتا چلا گیا اور میں سنتار ہا۔ وہ کہہ چکا تو میں نے یو چھا۔

"اسد!تم كيا سجية بوكه ميل ماجم كوچيوژنيس سكتا، كياوه ميري مجبوري بن گئ ہے؟"

'' ہم نہیں چاہتے کہتم اسے چھوڑ وہتم اس سے تعلق رکھو۔وہ ٹرمپ کارڈ ہے، کہیں بھی کام آسکتا ہے''۔اسد نے پُرسکون انداز میں کہا۔

"اسد! مجصاب بھی تمہاری بات مجھ میں نہیں آئی ، آخرتم کہنا کیا جا ہے ہو؟" میں نے بھی اس کہجے میں پوچھا۔

" ابان ……! جب تک کیمیس کے ان معاملات میں دخل اندازی نہیں تھی ، کوئی ذید داری نہیں تھی۔ بس اس کی جان کی پرواتھی اور تم نے دیکھا، میں بعض میں دیا۔ تیرے جیسے بندے کا سہار الینا پڑا جو ان معاملوں میں بھی پڑا ہی نہیں تھا۔ یقین جانو ابان ، تم ہی وہ پہلے آدمی ہوجس کی وجہ سے میں نے حوصلہ پکڑا اور اب میں خود کیمیس پر حکومت کرنے جارہا ہوں۔ خدا کے لیے مجھے غلط مت سمجھنا ابان ، اب ذراسی غلطی سے میں اپنی جان سے ہاتھ دھولوں گا۔ اب غلطی کی گنجا کش نہیں ہے۔ زندگی کوداؤ پرلگا چکا ہوں۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔ اب ایسے وقت میں تو اپنے سائے سے بھی مختاط رہنا ہوگا اور کہاں ماہم ، جس کے بارے میں واضح شک ہے کہ وہ کسی وقت بھی ہمیں نقصان پنجاسکتی ہے' ۔ وہ مجھے سمجھانے والے انداز میں کہتا چلا گیا۔

''تم جس حکومت کی بات کررہے ہونا، وہ اتنی آسانی سے حاصل نہیں ہوسکتی۔ بیصرف تمہیں جھانسہ دیا جار ہاہے، وہ سب استعال کررہے ہیں تمہیں محض ٹشو پیپر کی طرح، بیذ بن میں رکھنا اور جب بھی تم بے بس ہوجاؤ تو جھے آواز دے لینا، جھے اپنے قریب پاؤ گے۔ دیکھنامختاط ہوکر چلنا، جھے تمہاری حکومت کی نہیں، تمہاری ضرورت ہے۔ جب جی جا ہے بھروسہ کر کے دیکھ لینا''۔ میں نے حتی لہجے میں اس سے کہا۔

'' کہی بات تو میں تہمیں سمجھانا چاہ رہا ہوں ، اب میری دنیا الگ ہوگئ ہے۔ جھے اسی دنیا میں رہنے دواور بیمیراوعدہ ہے ، جب بھی ضرورت پڑی ، میں سمبیں ہی پکاروں گا''۔ اس نے بھی یوں کہا جسے اب وہ مجھ سے زیادہ بات نہ کرنا چاہتا ہو۔ تب میں نے چندالودا کی با تیں کیں اور اس سے رابطہ ختم کر دیا۔ فون بند کرتے ہوئے جھے کافی حد تک دکھ محسوں ہور ہاتھا۔ کم اسر کوا یسے نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اگروہ ماہم سے خاکف شے تو رہتے ، میری ذات سے انہیں نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ جھے پر کافی دریا تک دکھ ، انہیں نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اب معاملہ ہی ایسا بن گیا تھا۔ وہ محتاط شے اور میں بھی ان سے کوئی زیر دستی کا تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ جھے پر کافی دریا تک دکھ ، پریشانی اور باز پر لیٹ گیا۔ میں دوبارہ سوجانے کی پریشانی اور باز پر لیٹ گیا۔ میں دوبارہ سوجانے کی

ليمپس

کوشش کرنے لگا،گر نیندتھی کہ نہآئی۔دوسرا جندوڈ ابھی میرے لیے ناشتہ لے کرآگیا۔ میں نے منہ ہاتھ دھوکر ناشتہ کیااورسو چنے لگا کہاب جھے کیا کرنا ہو گا،اب صرف ماہم کی ذات تھی جس کےاردگر دمیرامقصد گھوم رہاتھا۔

میں سارادن اپنے بیڈروم میں پڑارہا۔اس دوران میں مختلف پہلوؤں سے آئندہ آنے والے حالات کوسو چتارہا۔اگر چیمیرا مقصد یہاں فقط ماہم کی ذات تک محدود تھا۔اب اس سے میرارابطہ ہوگیا تھا اوروہ میرے بہت حد تک قریب آگئ تھی۔اب میں ہی تھا، جوتعلق کی اس طح پر جانا چاہتا تھا جہاں پھل کی جھولی میں آگرے۔اب کیمیس جوتا کی اس طح پر جانا چاہتا تھا جہاں پھل کی گرجھولی میں آگرے۔اب کیمیس جانایا نہ جانا میرے لیے بے معنی تھا۔ میری سب سے زیادہ توجہ اب ماہم ہی پر ہونی چاہئے تھی ،لین میں نہیں بھتا تھا کہ کیمیس اننا آسان نہیں تھا۔ بہت مشکل ہوگیا تھا۔شک کی فضا میرے اردگردالی تن گئ تھی کہ اگر میں ماہم کو چھوڑ دوں تو میرا اپنا مقصد تم ہوکررہ جانا تھا اورا گراسے اپنے قریب کرتا ہوں تو وہ سارے جھسے دورہو جاتا ۔ اب میرے اردگردالی تن گئ تھی کہ اگر میں ماہم کو چھوڑ دوں تو میرا اپنا مقصد تم ہوکررہ جانا تھا اورا گراسے اپنے قریب کرتا ہوں تو وہ سارے جھسے دورہو جو کوئی لوگ بھی تھے۔وہ کون تھے، مجھاس بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ جھ جہوال میں علیحدگی رہے، دونوں آپس میں شدید تھے۔وہ کوئی لوگ بھی تھے۔وہ کوئی جھے کے فیران احتلافات اس قدر زیادہ ہوجا کیں کہ دہ بھی ایک میں ایک نے میدان صاف تھا۔ جھے ہہوال میاب ہو سکتے تھے۔ورنہ وہ بھی انجر ہی نہیں تھا۔ یکھران دونوں میں سے کوئی ایک ختم ہوجائے۔ تب ان کے لیے میدان صاف تھا۔ جھے ہہوال ان کی یاان لوگوں کی سیاست سے کوئی خوش نہیں تھے۔ یہ گھران لگ ہو بھی جاتے ہیں تو جھے کیمیس جانا تھا۔

سہ پہر ہو چلی تو بیٹر روم کے دروازے پر دستک ہوئی۔میری آ واز کے جواب میں سلیم اندر آگیا۔ جھے پُرسکون بیٹھاد مکھ کروہ مسکرا دیا۔ میں بیٹر پرسمٹ کر بیٹھا تو وہ میرے یاس ہی آ کر بیٹھ گیا۔ پھرخوشگوار لہجے میں بولا۔

" میں تو پریشان ہی ہو گیا تھا کہ اللہ خیر کرے، آپ سارا دن کمرے سے ہی نہیں کیلے ویسے خیر تھی؟"

"بس، ویسے ہی، تمہیں تو معلوم ہی کہ کل کے واقعے کی وجہ سے آج کیمیس بند تھا اور، میں نے کہنا چا ہا تو وہ جلدی سے بولا۔

· ممکن ہے کیپس چنددن مزید بندر ہے، ایک اڑکا ہلاک ہو گیا ہے اور شاید آپ کونہیں معلوم''۔

'' اُوہ! بیتو بہت برا ہوا''۔ میں نے واقعتاً دکھی دل ہے کہا۔'' پیٹنیس بے چارا، کیا کیا امیدیں اورخواب لے کریہاں آیا ہوگا۔اس کے والدین نے اس کے بارے میں کیا کچھ سوچا ہوگا اور نہ جانے اس کے اردگر دلوگوں کے کیاخواب ہوں گے''۔

'' کون کہتا ہے کہ وہ اپنی سمجھ ہو جھ سے کام نہ لیں اوراحقوں کی طرح ان تنظیمی معاملات میں پڑجائیں۔ کیمپس میں وہ پڑھنے کی غرض سے آتے ہیں۔ یمی ان کا فرض ہے۔ کیاعلم حاصل کرنا فرض قرار نہیں دیا گیا؟ اصل میں ہمارے معاشر تی رویے میں جونا انصافی ہے نا، یہ ساری گڑ بڑو وہیں سے ہوتی ہے''۔وہ کافی حد تک جذباتی ہوگیا تھا۔

''تم ٹھیک کہتے ہویار'۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں ہر بندہ جیسے روایتی طور پر گھٹن کا شکار ہے۔ وہ خواہ بی پریشانیوں میں جکڑا ہوا ہے۔ آگ بڑھنے اور مستقبل کواند ھیرے میں محسوس کر کے اس قدر ٹینشن کا شکار ہیں کہ وہ اپنی کھارسس کے لیے اوٹ پٹا نگ حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔انسانی وسائل کا ضیاع جتنا یہاں ہور ہا ہے، شاید ہی کسی اور خطے میں ہور ہا ہو۔ خیر، ہمیں کیا''۔ میں نے اکتاتے ہوئے لیجے میں کہا تو وہ بولا۔

" آپ تیار ہوجا کیں ،ایسے میں لانگ ڈرائیور پر نکلتے ہیں ۔آج کھانا بھی باہر سے کھا کیں گئے'۔

'' ٹھیک ہے، میں آتا ہوں کچھ در بعد' ۔ میں نے کہا تووہ اٹھ کر بنا کچھ کیے باہر چلا گیا۔ تب میں تیار ہونے لگا۔

اس وقت سورج مغرب میں جاچھیا تھااورا ندھیراا پنی جا در پھیلا چکا تھا جب ہم سبز ہ زار سے نکلے۔ سلیم دھیمی رفمار سے چلتا چلا جار ہا تھا۔ گاڑی میں

کافی حدتک خنگی تھی جس میں ائیر فسریشنز کی مہک رچی ہوئی تھی۔ جب ہم کافی دورآ گئے اور ہمارے اردگرد بھاگتی ہوئی گاڑیاں آ گے نکلتی چلی جارہی تھیں۔ تب میں نے اس سے یوچھا۔

"يهم كدهرجارب بين؟"

"سرجی!اگرآب برانه ما نیس توایک بات کهول "۔وه کافی حد تک جھجکتے ہوئے بولا۔

"بولو" _ میں نے انہائی اختصار سے کہا۔

"سرجی! کیمیس میں جوسیاست چل رہی ہےنا، میں اس سے پوری طرح باخبر ہوں۔اس وقت اسد وغیرہ نے جوآپ کوا کیہ طرف کرنے کا فیصلہ کیا ہے، وہ بالکل درست ہے، میں سمجھتا ہوں کہ وہ اسدآپ کے ساتھ جوڑے رکھتا، بلکہ خود بھی آپ کے ساتھ جڑار ہتا۔ حالات ہی اس ڈگر پرآگئے ہیں'۔

" يج بات توبيه بسيم كه مجھتمهارى بات كى ذراسمجھنيں آئى۔ آخرتم كہنا كياجا ہے ہو؟"

'' کاشف نے ماہم کواس کھیل سے نکالنا تھا، ہر حال میں نکالنا تھا اور پھر جوفر خ نے کہا، اسے بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اسد ہی ہے جس نے آپ کوایک طرف کر کے اس کھیل سے باہر نکال دیا ہے۔ کیونکہ اب کھیل اس مر ملے میں آگیا ہے جہاں زندگیاں داؤپرلگ چکی ہیں۔ اس نے اپنے تئیں آپ کو محفوظ کر دیا ہے تاکہ آپ پوری توجہ سے ماہم کے معاملے کو سلحمالیں''۔ اس نے دھیرے دھیرے سمجمانے والے انداز میں کہا تو میں نے تبحرہ کرنے والے انداز میں کہا تو میں نے تبحرہ کر الے انداز میں کہا تو میں ہے۔

" اران حالات نے سب کوشک کی دلدل میں لا پھینکا ہے۔ کس پراعتبار کریں "۔

'' یہ ہونا ہی تھا سر، ایبانہ ہوتو وہ لوگ اپنی بات کیسے منواسکیں ، جنہوں نے یہ سارا کھیل رچایا ہے۔ خیر! آپ نے یہی پوچھا تھا نا کہ ہم کدھر جار ہے میں؟''اس نے خوشگوارا نداز میں کہا۔

"بإن،وبي تو"_مين نے دھيم ليج ميں كہا۔

''سرجی ……چھوٹے چھوٹے مفادات مل کرایک بڑے مفادکوجنم دیتے ہیں جیسے لبیر یونین ہوتی ہے۔ اپنی بقا کے لیے بہت کچھ ہوتا ہے۔ اس طرح کیمیس میں ایک الگ کی دنیا آباد ہے۔ کوئی آئے کوئی جائے ، کس طلبہ تظیم کی گرفت ہے کس کی نہیں ، کون وی سی آیا، کون گیا۔ اس کا اثر ان لوگوں پڑئیں پر تا ، ان کی اپنی زندگی ہے اور اپنے مفاد ، اس دنیا کو چلانے والا جو بندہ ہے ، میں آپ کواس سے ملوانے لے جار ہا ہوں' ۔ سلیم نے آہت آہت آہت اپنی بات کہددی۔

'' واؤ! بہت دلچسپ،ان لوگوں کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا، کیسے ہیں پہلوگ؟'' میں نے انتہائی دلچپی لیتے ہوئے کہا۔

'' پہلے ضرورت نہیں تھی ، آپ نے کیمیس آنا ہے اور یہاں رہتے ہوئے جو آپ کو ضرورت ہووہ مہیا ہوگی ، اب مجھے بینہیں معلوم که آپ اب اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں کتناوفت لیں گے''۔

''یارتم نے دوبا تیں کردی ہیں۔ایک میرے کیمپس میں رہنے کے بارے میں اور دوسرا مقصد کو حاصل کرنے میں وقت کے بارے میں۔اگر چہ سے
دونوں با تیں ایک دوسرے سے گہراتعلق رکھتی ہیں۔ان کے بارے میں کچھ کہا بھی نہیں جاسکتا،لیکن میں انہی کے بارے میں البحصٰ بھی رکھتا ہوں۔
مطلب،اب جھے کیمپس میں آنا بھی چاہئے یا کہنیں اور دوسرا بظاہر جھے میرا مقصد بڑا نزدیک دکھائی دے رہاہے، فقط یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ یہ منظر
کہیں دھوکا تونہیں'۔

'' آپ کچھ بھی نہ سوچیں سرجی، صرف حالات پرنگاہ رکھیں، جیسے ہی وقت آپ کا ساتھ دے، اسے اپنے مطلب کے لیے استعال کرلیں۔ باقی جس طرح چل رہاہے، اسی طرح چلیں، آپ اپنے معمول میں فرق نہ آنے دیں''۔

''او کے۔۔۔۔۔! میں بچھ گیا کہ جھے کیا کرنا ہے''۔ میں نے کیمیس کے ہیرونی گیٹ کو دور سے ہیں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر ہمارے درمیان خاموثی چھا گئے۔ہم سارا کیمیس پارکر گئے۔ اس کے بعد سٹاف کالونی شروع ہوجاتی تھی۔ بڑے بڑے گھر گزر گئے تو چھوٹے کو ارٹر شروع ہوگئے۔ یہاں تک کہا یک طرف سرے پراکیلا ہی ایک کو ارٹر تھا۔وہ نبٹا کچھ بڑا تھا۔ سلیم نے گاڑی وہاں روک دی۔ ایک ٹیوب لائٹ اندھیرے کو دورکرنے کی کوشش میں ہانپ رہی تھی۔ سلیم نے سیدھے دروازے پر دستک نہیں دی۔ بلکہ کو ارٹر کے دائیں جانب سے چل پڑا۔ پچھلی جانب کافی سر سر لا ان تھا۔ پھول اور پودے گئے ہوئے تھا دراس لان کے درمیان میں بڑی بیا سافتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے اردگر دکافی سارے لوگ تھے۔ درمیان میں حقد دھرا ہوا تھا۔ چھا اور پائی پر بیٹھے ہوئے فض کو میں نے فور سے دیکھا۔ اس کا رنگ گہراسا نولا تھا، شکھے نقوش سفید داڑھی سفید بالوں کے درمیان چندیا، سفید دھوتی اور کرتہ پہنے ہوئے فض کو میں نے فور سے دیکھا۔ اس کا رنگ گہراسا نولا تھا، شکھے نقوش سفید داڑھی سفید بالوں کے درمیان چندیا، سفید دھوتی اور کرتہ پہنے ہوئے فی سے جاتے ہی او نچی آ واز میں السلام علیم کہا تو تھی نے چونک کر ہماری طرف دیکھا۔ جھر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہمارے بیٹھنے ایک طرف کر دی اوراح آ اما گھڑا ہوگیا۔ اس نے بڑے درسان سے مصافحہ کیا اور بڑے ہی مان سے ایک رنگین پیڑھے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہمارے بیٹھنے ایک کر دوران اس نے پچھے خاص اشاہ نہ جانے کی کو کیا۔ وہ بھی بنا پچھ کے ایک ایک کر کے وہاں سے چل دیے۔ جب ہم شیوں رہ گئے توسلیم بولا۔

''چاچا پیربخش، بد ہیں میرے صاحب، ان کے بارے میں آپ سے میں نے ذکر کیا تھا''۔

''اچھااچھا،ہم نوکر تابعدارسائیں، بیجسیا چاہیں گے، ویباہی ہوگا۔ویسے کیا چاہتے ہوآپ؟'' پیر بخش نے میری طرف دیکھ کر پوچھا، گرمیرے کسی جواب دینے سے پہلے ہی سلیم بول اٹھا۔

'' فی الحال تو ذہن میں کچھ بھی نہیں ہے۔ بس آپ اپنا نمبر دے دواوران کا نمبر لے کر محفوظ کرلو، پھر با تیں ہوتی رہیں گ''۔ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی قیص کی جیب سے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اسے دے دی۔

''اس کی کیا ضرورت بھی سائیں، پہلے بھی آپ کوناں کی ہے''۔اس نے نوٹوں کی گڈی اپنی دھوتی کی ڈب میں رکھتے ہوئے کہا۔

''او چا چا، پیسوں کی کیے ضرورت نہیں ہوتی ،تم بھی تو بال بچوں والے ہو۔ہم ہی ایک دوسرے کا خیال نہیں کریں گے تو پھرکون کرے گا''۔سلیم نے انتہائی رسان سے کہا تو وہ بے حد سنجید گی سے بولا۔

''بائیس سال ہوگئے ہیں یہاں نوکری کرتے ہوئے، ہر سال یہاں نئے چرے آتے ہیں۔لڑکے بھی،لڑکیاں بھی،اب تو انہیں دیکھ کراندازہ ہوجا تا ہے کہ وہ کس قماش سے تعلق رکھتے ہیں،لیکن یقین جانوسلیم پتر،غریب ہی غریب کے کام آتا ہے۔ باقی ہر بندہ مفاد پر تی کرتا ہے۔ خیر،نمبر میرانسن' یہ کہہ کراس نے اپنا نمبر بتایا جیسے میں نے محفوظ کرلیا اور اس نے بھی میرانمبر لے لیا۔ تب میں نے پوچھا۔

" چاچا، یہ جوآج کل کیمیس میں تبدیلی آرہی ہے،اس کے بارے میں آپ کیا کہو گئے"۔

'' یہ یہاں چاتا ہی رہتا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ان کے پیچے بہت مضبوط لوگ ہوتے ہیں اور وہ پورے کیمیس میں چندا یک ہی ہوتے ہیں۔ زیادہ نہیں، باقی سب ان کی چھاؤں میں بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔ وہ لوگ یہاں سے زیادہ فائدہ لے کرجاتے ہیں، جو بالکل خاموش رہیں اور چھپ کرکسی کی نگا ہوں آئے بغیرا پناکا م کرتے چلے جائیں۔ کون کو تھم ہے جبیبا بندہ یہاں موجو دنہیں ہے۔ ہر طرح کا ہے''۔ اس نے جھے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
'' خیر، چاچا، اب ہم چلتے ہیں، جھے معلوم ہے کہ آپ اس وقت مصروف ہیں۔ یہ آپ کوکال کرلیں گے۔ پیچان تو جائیں گے نا آپ' یہ کہ کرسلیم

ملکے سے ہنس دیا۔

''او کیوں نہیں سائیں، اب توبیہ ہمارا بھی صاحب ہے نا ۔۔۔۔۔'' یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ہم نے مصافحہ کیا اور واپس پلٹ پڑے گاڑی تک آ کر جیسے ہی اس نے گاڑی بڑھائی تب میں نے پوچھا۔

"يار، ميں نے اس سے کام کيالينا ہے، کس مقصد کے ليے تم نے استے بڑے نوٹ دے دیے۔ جھے بھی کچھ جھی ایا"۔

" ہرڈ یپارٹمنٹ، ہرکینٹین، چاہے وہ ہاسٹل کی ہو،کسی کی بھی ہو،اس کی رسائی ہرجگہ ہے، یہاں تک کہ دی ہی آفس میں بھی آپ اس سے جیسی چاہیں معلومات لے سکتے ہیں۔اگر آپ کوا چائے آپ نے اسے فون کر کے بتانا ہے اور وہ آپ کومہیا معلومات لے سکتے ہیں۔اگر آپ کوا چاہیں۔ اور وہ آپ کومہیا ہوجائے گی'۔اس نے پُر جوش لیجے میں کہا۔

"بيسب كهوتوتم بهي مجهمها كرسكت موءاس كى كياضرورت؟" مين ني آ متلكى سے كها-

"سربی سبت بڑی طاقت ہے۔آپاس بات کو کیوں نہیں ہمجھ رہے "سربی طاقت ہے۔آپاس بات کو کیوں نہیں ہمجھ رہے "سربی سبت بڑی طاقت ہے۔آپاس بات کو کیوں نہیں ہمجھ رہے "سبتم نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔ حالانکہ اس وقت مجھے خود سمجھ نہیں آربی تھی کہ پیر بخش میرے کس کام آسکتا ہے۔ میری خاموثی کے بعد سلیم نے کھرکوئی بات نہیں کی تبھی مجھے خیال آیا کہ سارا دن فون بندر ہا، ممکن ہے ماہم نے کال کی ہواور اسے فون بند ملا ہواس لیے کوئی بات نہیں ہوسکی۔ اب تو کتنی دیر سے فون کھلا ہے اور اس نے کوئی رابط نہیں کیا۔ یہ بالکل عجیب ہی بات تھی۔

میں اس پرسو چنانہیں چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے میوزک لگا دیا۔ جسے میں سنتا رہا اور چلتی ہوئی گاڑی سے باہر کے نظاروں کوخالی الذہنی سے دیکھتا رہا۔ ہمارے سفر کا اختنام ایک او پن ائیرریستوران میں ہوا۔ جہاں ہم ایک نسبتاً نیم تاریک گوشے میں جا بیٹھے۔ زیادہ در نہیں گزری تھی کہ میرے سامنے کھا نالا کرچن دیا گیا۔ کھانی کے بعد میری طبیعت خاصی بوجھل ہوگئ ۔ تبھی میں نے سلیم کووا پس سبزہ زار چلنے کا کہا۔ پچھ ہی دیر بعد ہم واپس آگئے۔ جہاں سناٹا ہمارے استقبال میں تھا۔ میں تھے تھے قد موں سے ڈرائنگ روم میں آیا تو جندوڈے کوا پنے انتظار میں پایا۔ پچھ دیر بعد سلیم بھی چابی گھما تا و ہیں آگا۔

"اب کیا پروگرام ہے،آپ سوئیں کے یا؟"

"ا بھی تو نیندنہیں آئے گی، کچھ دیرٹی وی دیکھ کریافون پر کس سے بات کر کے ہی سوؤں گا،تم چا ہوتو سوجاؤ''۔ میں نے کہا توسلیم بولا۔

''سر جیاسد کی پریشانی مت کیجئے گا، وہ جو کرتا ہے کرنے دیں۔آپ بس خود پردھیان دیں۔اچھاشب بخیز'۔وہ بیکہتا ہوا چا بی مجھے تھا کروا پس چلا گیا۔ میں نے جندوڈ سے کی جانب دیکھاوہ مسکرار ہاتھا۔

" ہاں بھئ جندوڈا،تم بڑامسکرارہے ہو،خیریت تو ہے نا۔۔۔۔؟''میں نےمسکراتے ہوئے یو چھااورصوفے پر بیٹھ گیا۔

'' کچھنیں سائیں، آپ اپنے کمرے میں جاؤ، جھے بھی سونے کے لیے جانا ہے''۔

''اتنی جلدی نیندآگئی،تم جاؤ، میں چلا جاؤں گا''۔ میں نے شرٹ کا بٹن کھولتے ہوئے کہا تو جندوڈ اوہاں سے چلا گیا۔ میں کچھ دیروہاں بیٹھارہا، پھر اٹھ کرا پنے کمرے میں میں چلا گیا۔ میں نے کمرے کی لائٹ آن کی تو سامنے بیڈ پر ماہم بیٹھی ہوئی تھی۔اس کا چرہ ہرطرح کے جذبات سے عاری تھا۔ جیسے اس کا بت وہاں رکھ دیا گیا ہو۔اس نے آئکھیں نے جھپکی ہوتیں تو شاید میں اسے مردہ ہی سمجھ لیتا۔ میں جندوڈ اکی مسکرا ہٹ سمجھ گیا تھا۔

"تم! يهالمير بيدُير"

"ا تناجیران ہوکر مجھے بورمت کرو، آؤ، بیٹھو، آج رات ہم نے بہت سارے فیلے کرنے ہیں''۔اس نے یوں کہا جیسے میری بات کی کوئی اہمیت نہ ہواور

وہ میرے انتظار میں بیٹھی ہوتیجی میں نے بیڈیر بیٹھ کر جوتے اتارے اور پھریاؤں پیار کرسکون سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

'' یار ماہم ،ہم اب تک کتنے فیصلے کر چکے ہیں،سب ہوا میں اڑ گئے۔میرے خیال میں ہم دونوں کو کچھ بھی یا دنہیں ہوگا''۔نہ چا ہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں طنز کی آمیزش ہوگئ تھی۔اس نے میری بات کونظرا نداز کرتے ہوئے دور خلاؤں میں گھورتے ہوئے کہا۔

'' آج میری ساراون اپنے پاپاسے بات ہوتی رہی ہے، کیکن اس سے پہلے رابعہ نے مجھے سب کچھ بتادیا تھا، وہ سب کچھ جوآپ اور اسد کے درمیان ہوا ہے۔ میں سمجھتی ہوں، بیا یک طرح سے ٹھیک ہی ہوا ہے۔ ہمیں کیمپس پرگرفت سے کیالینادینا''۔

'' دیکھو، میں تو بہاں پڑھنے آیا ہوں۔ میں نے تو کیمپس میں رہنا ہے، تم ایک بڑے خاندان کی امیرلڑ کی ہو، تم یہاں سے ڈگری نہ بھی لوگی تو کیا ہے، کچھ فرق نہیں پڑے گائٹہیں''۔ میں نے آ ہنگی سے کہا۔

'' میں اچھااس شمن میں کہ رہی ہوں کہ آپ کی جان چھوٹی ، وہ لوگ اس خوامخوا ہی جنگ وجدل میں پڑے ہوئے ہیں ، پڑے رہی ہے کوئی لینا دینانہیں ہوگا نا۔۔۔۔۔''

"امن اچھی بات ہے ماہم! ان کیمیس میں ان غنڈ وعناصر کی تعداد آئے میں نمک کے برابر ہوتی ہے لیکن ان سب امن پیندوں کو جکڑ کرر کھ دیتے جو بیسب نہیں چاہ رہے ہوتے۔ضروری نہیں یہ ذہبی تنظیم ہی سب پھھ کرتی ہے، اس کی آٹر میں لوگوں کے ذاتی مفادات ہوتے ہیں، جیسے بیفرخ چو ہدری کرتار ہاہے''۔ میں کافی حد تک پُر جوش لیجے میں کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

" بھے کسی سے کوئی غرض نہیں، مجھے اگر غرض ہے تو آپ سے، بس"۔

''اب پھروہی پرانے ڈائیلاگ دہرانے مت بیٹھ جانا کہ ایسااس لیے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور میں آپ کے''

'' یہ تو حقیقت ہےابانآپ میرے آئیڈیل ہو۔ آپ مانو نہ مانو ،اب میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں ، کیا ثبوت دوں میں رینہیں سمجھ سکتی''۔ اس نے الجھتے ہوئے کہاتو میں نے پوچھا۔

"خیر.....! پیچھوڑو پایا سے کیابات ہوتی رہی ہے"۔

'' یمی کہ فرخ چوہدری نے جو پچھ کیا وہ انتہائی غلط کیا ہے، جبکہ پاپا کا بیموقف ہے کہ اچھا ہے، یہ جو نے لوگ کیمیس پر حکمرانی کا خواب دیکھ رہے ہیں،
وہ اس کے نخالف ہیں۔ جھے انہوں نے کیمیس جانے سے روک دیا ہے۔ فخر الدین کے ساتھ مل کروہ اپنی سیاسی سا کھ بنانا چاہتے ہیں اور میں نے ان سے
کہد دیا ہے کہ جس دن بھی انہوں نے میڈیا میں یا کہیں عوام میں اپنے اور ان کے اتحاد وغیرہ کی بات کردی، میں اسی دن فرخ چوہدری کو گولی ماردوں گی،
پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا''۔ اس نے تھہرے ہوئے لہج میں کہا اور پھر پوری آئکھوں سے میری طرف دیکھا۔

" پھرانہوں نے کیا کہا؟" میں نے یو چھا۔

''انہوں نے اسے میراجذ باتی پن کہہکرٹال دیا ہے کیونکہ ابھی الکیشن کون سانز دیک ہیں۔اتحاد وغیرہ تو کہیں الکیشن کے قریب جا کرہی بنتے ہیں''۔ اس نے عام سے لیجے میں کہا تو میں نے پوچھا۔

'' جائے پئوگی۔جندوڈاسے کہوں؟''

''نہیں، فرخ میں سے سوڈالیتے ہیں''۔ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھی اور فرخ میں سوڈا ٹکال کرلے آئی۔ چندسپ لینے کے بعد میں نے اس سے کہا۔ ''ماہم! میں نے مان لیا کہتہیں مجھ سے محبت ہے اور میں بھی تہمیں پہند کرتا ہوں، ہمارے در میان اچھی دوئتی ہےاب کسی نئے فیصلے کی کیا گنجائش ہے، کیا چاہتی ہوتم''

''مکن ہے آپ میری بات کو جان بو جھ کرنہ بچھتے ہو، کیکن ایک مشرقی لؤ کی ، جس سے مجت کرتی ہے، اس کی ہوکرر ہنا چاہتی ہے۔ کیا آپ کواس کا انداز ہنہیں''۔

"لیکن شاید ہم میں ایسا کچھ نہ ہو پائے"۔ میں نے کہا تو اس نے کچھ کہنے کے لیے اب کھولے ہی تھے کہ میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔" دیکھو، تبہارااور میرا جوڑ ہی نہیں بنتا، میں کسی بڑے خاندان یا امیر کبیر فیلی جوآپ لوگوں کے ہم پلہ ہو، اس سے تعلق نہیں رکھتا، میرا باپ ایک معمولی انسان ہے جو ساری زندگی محنت کرتا چلا آر ہاہے۔ میں نہیں چا ہتا کہ وہ میری وجہ سے پریشان ہو۔ تبہارا باپ کیا ہے، مجھ سے زیادہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔ وہ ہولیات جو تبہیں چا ہئیں میرے ہاں نہیں مل سکیل گی ، تو پھر ہم خواہ مُؤاہ مشکل میں کیوں پڑیں'۔

'' میں نہیں بچھتی کہ آپ اتن جلدی ہار مان جانے والے بندے ہو۔ آپ اپنے دل کی بات کہدو، مجھے پسندنہیں کرتے ، تعلق صرف دوئی کی حد تک رکھنا ہے۔ میں دل سے قبول نہیں ہوں، جو بھی ہے، وہ کھل کر کہد ہیں۔ میں وہ قبول کرلوں گی ، آپ سے کوئی گلہ شکوہ نہیں کروں گی۔ رہی امیری غریبی کی بات، یا میرے پایا کی بات، شادی تو میں نے کرنی ہے۔ میری خواہش ہے، زندگی میں نے گز ارنی ہے''۔

'' ما ہم بیسب تمہار بے جذباتی فیصلے ہیں ،انہیں چھوڑ دوتم اپنے باپ کا مقابلہ نہیں کریاؤگی ، ہماری دوسی چلتی چلی جارہی ہے ،بس چلتی رہے''۔

'' تو دوسر لفظول میں آپ بیکہنا جا ہ رہے ہیں کہ ہم میں تعلق فقط دوستی تک رہنا جا ہے''۔اس نے حتمی انداز میں پوچھا۔

''فی الحال یہی، ابھی ہمارے پاس ایک سال پڑا ہےتم سکون سے امتحان وغیرہ دو، جھے دیکھو، جانچو، پرکھواور پھرکوئی فیصلہ کرو''۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہاتو وہ تیزی سے بولی۔

" میں آپ کی بات مان لیتی ہوں۔ویسے ہی ہوگا،جبیہا آپ چاہتے ہو، کیکن پھرمیری ایک بات بھی آپ کو ماننا ہوگی؟"

'' کیا؟''میں نے دھڑ کتے دل ہے پوچھا، پیے نہیں وہ کیا کہہ دے۔

'' آپ کہتے ہونا میں غریب ہوں ، ہمار ہے جیسا خاندان نہیں ،تو میں برنس کے لیے رقم دیتی ہوں ،خودکواس شہر کا اچھا برنس مین''

'' فضول سوچ ہے تبہاریایک سال میں چاہے جتنا مرضی سر مابید گالوں ، جتنا بڑا مرضی بزنس مین خودکو شوکرلوں کیکن تمہارے جا گیردار باپ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہوں گا''۔

" آپ سی طور مان کیون نہیں رہے ہو؟"

''اس کیے میری جان، کتم اپنے باپ سے میراذ کر کرو، میرے بارے میں سب بتا دو۔ پھراس کار ڈِکل دیکھلو، اگرتم اس کےر ڈِکل کو برداشت کر کے اپنی ضد منوالیتی ہواور یقینا اس پر بڑا طوفان اٹھے گا، تو پھر مجھے شادی کرنے میں اعتراض نہیں ہوگا۔ کیونکہ اس میں تمہارے باپ کی مرضی شامل ہوگی'۔
'' یہ آپ کیا دقیا نوسی با تیں لے کر پیٹھ گئے ہو۔ میں جانتی ہوں میرے پا پا، میری کتنی بات مانتے ہیں، اور میں ان سے اپنی بات کیسے منواسکتی ہو، اس بحث کو چھوڑ و، اپنی کہو'۔

'' تو پھر سنوما ہم ، میں تم سے شادی کروں گا ، بیتو کچی بات ہے؟ لیکن اگر ہم بیکوشش کر کے دیکے لیں کہ اس میں والدین کی مرضی شامل ہوتو کیا اچھانہیں اور تعلیم بھی کلمل ہوجائے گی اور

"كبكروك شادى، مير ساتها بهى طرو "اس نے بے حدجذ باتى ہوتے ہوئے كها۔

"جبتم چا ہو؟" میں نے حتمی انداز میں کہددیا۔ تو انتہائی جوش میں بولی۔

" تو پھر ہم كل صح شادى كررہے ہيں۔ ڈن ، يہ ہوئے اس نے اپنا ہاتھ ميرے سامنے پھيلا ديا۔

'' ڈن!'' میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحے میری طرف یوں دیکھتی رہی جیسے سکتے میں ہو، پھرمسکرائی اور شر ماتے ہوئے میرے کا ندھے سے لگ گئی۔ میں نے اس کا سرتھپکتے ہوئے خود سے الگ کیا تو وہ شر ماتے ہوئے بولی۔

"اب پیتنمیں ان خوبصورت ترین لمحات کو کیسے سلی بریٹ کیا جائے" ۔ بیلفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ میرا فون نج اٹھا۔ میں نے اسکرین پرنمبرد کیھے تووہ اجنبی ساتھا۔ میں نے فون اٹھایا اور کال ریسیوکرلی، دوسری طرف سے کس نے بھاری سے لیجے میں کرخت انداز سے پوچھا۔

"تم ابان على هو.....!"

" إلى مين عيى مول آپ كون؟ "مين في بحى البح كوسر دكرت موئ يو جيا-

"میں اسلم چوہدری بات کرر ہا ہولاورتم سے آج اور ابھی ملنا چا ہتا ہول"

اس نے پہلے سے بھی زیادہ کرخت لیجے میں بات کی تو ایک لیے کے لیے میں چکرا گیا۔ مجھے لگا جیسے میں بام تک پینچ گیا ہوں اور اب جیسے ہی منڈ هیر تک پہنچا ہوں ، وہ ملنے گلی ہے۔

اسلم چوہدری کی کرخت آواز میرے کا نوں میں گونج رہی تھی۔ایک لمحے کے لیے تو میرے جی میں آیا کہ اس الی زبان میں جواب دوں جواس سے کبھی سی بھی نہ ہو۔ چونکہ میرے ساور جیرت پھیلی ہوئی تھی۔ مسلم سے بھی نہ ہو۔ چونکہ میرے ساور جیرت پھیلی ہوئی تھی۔ ممکن ہے میرے چیرے پربد لتے رنگ دکھے کراس کی حالت بدل گئتھی۔

" تم سن رہے ہو، میری بات؟" دوسری طرف سے اسلم چو ہدری کی پھر کرخت کہجے میں ڈونی ہوئی آ واز گونجی تو میں نے بمشکل خود پر قابور کھتے ہوئے مختل سے کہا۔

'' دیکھیں، میں بیسوال کرنے کاحق رکھتا ہوں کہ آپ ابھی اور اسی وفت جھے سے کیوں ملنا چاہتے ہیں اور بیسوال بھی کرسکتا ہوں کہ آپ کون ہوتے ہیں میرے سامنے اس طرح کرخت لیچے میں بات کرنے والے اور پھر میں آنے سے انکار بھی کرسکتا ہوں''۔

'' دیکھولڑ کے، میں تمہیں پیار سے سمجھانے کے لیے اپنے ہاں بلا رہا ہوں۔ یہ کیا اور کیوں کا چکر میرے ساتھ مت چلاؤ، بولو، تم آؤ گے یا میں آجاؤں''۔ دوسری طرف سے اسی طرح کرخت لہجے میں کہا گیا جس میں نفرت کا عضر بھی شامل ہوگیا تھا۔

آپ دس منٹ بعد فون کریں تا کہ میں آپ کو بتا سکوں کہ میں آپ کو ملنے کے لیے وقت بھی دیتا ہوں یانہیں؟'' با وجود کوشش کے میرے لہجے میں طنز اتر آیا تھا۔ پھر میں نے دوسری طرف سے پچھ سنے بغیرفون بند کر دیا۔

''کس کا فون تھا؟'' فطری تجس کے تحت ماہم نے فور اُہی پوچھ لیا تو چند لمجے اس کی طرف دیکھتار ہا، پھر دلچیس سے کہا۔

'' تمہارے پاپا کا فون تھا۔وہ مجھے ابھی اوراسی وقت ملنے کا تھم دےرہے تھے۔اب بو بویس انہیں کیا جواب دوں ، کیونکہ بیتھم انہویں انتہائی غصے میں دیاہے''۔

میں نے کہا تو وہ ایک دم جیرت زدہ ہو کرسوچ میں پڑگئ ۔ پھر برد برانے والے انداز میں بولی۔

''اسی کیابات ہوگئانہوں نے ایسا کیوں،' یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحسوچتی رہی پھرسراٹھایااورا پٹی پڑی بڑی بڑی آنکھوں کومزید پھیلاتے ہوئے بولی۔''انہیں ابھی فون کر کے کہیں کہ آپ ابھی اوراس وقت ان سے ملیں گے، وہ بھی ان کے گھر جاکران سے ملیں گے''۔ یہ کہہ کروہ میری طرف دیکھنے گی۔ شاید میرا در ممل دیکھنا چاہتی تھی۔ پھراگلے ہی لمحاس نے میراسیل بیڈسے اٹھا کر مجھے دیتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا کہ میرایوں رات کے وقت ان

کے گھر چلے جانا پنی موت کو خود دعوت دینے کے متر ادف ہے۔ ممکن ہے ماہم ہی مجھے اپنے جال میں پھنسا کر قربان گاہ لے جائے اور وہاں جاکراپنے باپ
کی جھینٹ چڑھا دے۔ یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ بہی گھڑی فیصلہ کن ثابت ہو۔ سارا کھیل ہی ماہم کے محور پر آن رکا تھا۔ اس کاعمل ہی میری ہاراور جیت کا
باعث بن سکتا تھا۔ میرے پاس بہی چند لمحے تھے۔ یہ رات مجھے موت کی اندھیری وادیوں میں دکھیل دیتی یا پھر میں زندگی کے نئے دور کا سورج طلوع
ہوتے دیکھا، میرے خیال تیسرا کوئی پہلونہیں تھا۔ میں نے ماہم کے ہاتھ سے اپناسیل فون پکڑلیا۔ اس سے پہلے کہ میں اسلم چو ہدری کے نبرپش کرتا دوسری
طرف سے اس کی کی کال آگئی۔ جے میں نے یک کرتے ہوئے کہا۔

''میں ابھی اوراسی وفت آ رہاہوں۔میراا نظار کریں''۔

میں نے دوسری طرف سے ایک لفظ بھی نہیں سنا اور فون بند کر دیا۔ میں اپنی زندگی کو داؤپر لگانے کا رسک لے چکا تھا۔ میں نے سیل فون جیب میں ڈالا وربیڈ سے اثر تا ہوا بولا۔

'' آؤچلیں ماہم، دیکھیں تمہارا یا یا کیا کہتاہے''۔

'' نہیں، میں ہیں جاؤں گی۔ آپ کے والیس آنے تک میں بہیں رہوں گی''۔اس نے بیڈس ٹیک لگاتے ہوئے سکون سے کہا تو میں نے پوچھا۔

" کیوں؟"

" تم اچھی طرح سیحتے ہوکہ جھے یہاں کیوں رہنا چاہئے۔ان کا جوبھی آپ سے سوال ہوگا وہ میرے متعلق ہی ہوگا۔ میں یہ قطعاً برداشت نہیں کرسکتی کہ وہ آپ کو ذرا سابھی نقصان پنچا ئیں۔آپ بے خوف وخطر وہاں جا ئیں اور بیذ ہن میں رہے کہ ابھی پچھ دیر پہلے جوہم نے فیصلہ کیا ہے وہ اٹل ہے، وہ تبدیل ہونے والانہیں''۔اس نے حتی انداز میں کہاا ورمیری طرف دیکھنے گئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ میں جیسے ہی نچے آیا تو جندوڈ اایک طرف سے نکل کرمیرے سامنے آگیا۔ تب میں نے جرت سے یو چھا۔

" تم ابھی تک سوئے نہیں جندوڈا؟"

"ناساكين! جبآب جاگرے بين قو چر ماراكامنين كهم موجاكين"

''اچھا.....!سلیم کو جگاؤ،اہے کہو کہ وہ گاڑی نکالے'۔

''وہ ابھی جاگ رہا ہے، سویانہیں، اپنے کمرے میں ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں۔ یہ کہہ کروہ واپس بلیٹ گیا۔ پچھ دیر پچھ بعد جب گیٹ کھلنے اور گاڑی کے شارٹے ہونے کی آواز آئی تو میں ڈرائنگ روم سے باہر آگیا تبھی میں نے اپنے سامنے جندوڈ اکود کی کرکہا۔

"جندودا السابي في اندارمير عكر عين بين، جب تك مين ندآؤن، وهيهان نه جائن.

"جی سائیں،ایسے ہی ہوگا؟"

اس نے کہاتو میں پہنجرسیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی روڈ پرڈال کرسلیم نے میری طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

'' کہاں جانا ہے اور جندوڈ اسے جو کہا خیرت تو ہے نا؟''

اس کے یو چھنے پر میں نے ساری روداد سے سنادی ۔ تا ہم شادی کرنے کے فیصلے بارے میں بات گول کر گیا۔

''سر!انسان جب بھی دھوکا کھا تا ہے،اپنے اعتاد والوں ہے ہی کھا تا ہے۔ یہ ایک بات ہے کہ بااعتاد بندہ جودھوکا دیتا ہے کس قدر گھٹیا اور ذکیل شخص ہوتا ہے بیتو بعد کی باتیں ہیں۔اصل بات تو یہ ہے کہ اس وقت تک نقصان ہو چکا ہوتا ہے''۔

'' مشکل پڑنے پر ہی ایسے بے غیرت لوگوں کا پتہ چلتا ہے نااور نہ عام حالات میں کیا خلوص اور اعتماد بارے معلوم ہوسکتا ہے؟'' میں نے سلیم سے

ليمپيس

پوچھا تووہ چند <u>لمح</u>رک کر بولا۔

'' خیر.....! آپ جس اسلم چوہدری کے پاس جارہے ہیں نا،اس کا گھر قلعہ نما ہے،اس کی سیکورٹی بھی بہت ہے۔ یہ میں آپ کوڈ رانہیں رہا بلکہ صورتِ حال سے آگاہ کررہا ہوں۔ بہت بڑارسک ہے،موت کے منہ میں جانے والی بات ہے''۔

'' تو پھر کیا کریں، پیرتک تواب لیناہے''۔ میں نے اعتاد سے کہا۔

" كاش اس وقت بهم كاشف وغيره كو بتاسكة" -اس في ميرى طرف د كيدكركها تومين بولے سے مسكرات بوك بولا۔

''اب جوہوگاوہ دیکھا جائے گا، تو چل میرے ساتھتم باہر رہنا اور' میں نے کہنا چا ہا تو وہ مجھےٹو کتے ہوئے بولا۔

"اسیامت کہیںگالی نہ دیں جھے، "سلیم نے کہااور پھر نہ جانے کس جذبے کے تحت گاڑی کی رفتارا یک دم تیز کر دی۔ پھر ہم دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی اور ہم کچھ در بعدا یک وسیع وعریض بنگلے کے سامنے آ گے، جس کے سیاہ گیٹ پر کافی ساری روثنی تھی۔ سلیم نے جیسے ہی ہارن دیاا یک ڈیل ڈول والے اسلح بردار شخص نے کھڑکی میں سے جھا تک کردیکھا، جس پرسلیم نے اسے باہر آنے کا اشارہ کیا، گروہ وہایں سے بولا۔

'' کون ہیں آپ اوراس وقت کس سے ملنا ہے؟''

"چوہدری صاحب سے کہو،ابان علی طنے آیا ہے"۔ سلیم نے کہا تو اس شخص نے اپنا اسلحہ ابرایا، پھر گھوم کرشا یدا نٹرکام پر پوچھنا چاہتا ہوگا۔ ذراسی دیر بعد گیٹ کھل گیا اورسلیم گاڑی سمیت اندر چلا گیا۔ پورچ سے ذرا پہلے ہی چنداسلحہ بردارلوگ کھڑ ہے تھے انہوں نے گاڑی کوروکا اور جمیں باہر نگلنے کا اشارہ کیا۔ جم باہر آگئے۔ تو انہوں نے تیزی سے ہماری تلاشی لے ڈالی، کچھنہ پاکر جمیں آگے جانے کا اشارہ کیا۔ جہاں کچھ فاصلے پرایک ادھیر جمر شخص کھڑا تھا۔ جس نے سفید کرتا اور شلوار پہنی ہوئی تھی۔ سرکے بال برف کی مانند سفید سے جبکہ مونچیں ابھی شخشی تھیں۔ درمیانے سے قد کا پتلا ساوہ شخص بڑے فور سے ہم دونوں کود کھر ہاتھا۔

" تم میں سے ابان علی کون ہے؟" اس نے دونوں کو گہری نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

''میں ہوں ابان علی''۔

میرے یوں کہنے پروہ چند لمحے مجمعے کی کیفیت میں رہا۔ پھرمیرے بڑھے ہوئے ہاتھ کونظرا نداز کرتے ہوئے بولا۔

''واقعی ہی تم ابان علی ہویا پھراس نے کسی اور کو قربانی کا بکرا بنا کریہاں بھجوا دیا ہے'۔

''شیر کی کچھار میں گید ژنہیں آیا کرتا، ہاں مگر بہت سارے گید ڑوں کے پاس شیر ضرور چلا جاتا ہے، پھرا گر بہت سارے گید ڑشیر کوزخی بھی کردیں تو یہ اجنہے کی بات نہیں ہوتی چو ہدری صاحب ……!'' میں نے کافی حد تک طنزیہ لہجے میں کہا کیونکہ اس وقت میں اس کی آواز اچھی طرح پیچان گیا تھا کہ ہی اسلم چو ہدری ہے جو میرے وادا دادی کا تاتل اور میرے باپ کے سنہرے ترین دور کا قاتل تھا۔ جس نے میرے باپ کواسی زندگی گزارنے پر مجبور کردیا تھا جس میں سوائے حسرت ویاس کے اور پھے بھی نہیں تھا۔

"بہت بڑی بات کرتے ہوئے لڑ کےشایر تہمیں اپنی زندگی عزیز نہیں"۔

"وهمکی مت دیں چو ہدری صاحب،بس کام کی بات کریں، کیا کہنا جا ہے ہیں آپ؟"

''تہاری آ واز سے تو بی لگتا ہے کہتم ہی سے بات ہوئی تھی ہتم ابان علی اور تہمارے باپ کا نام زریاباییا ہونہیں سکتا''۔ کیونکہ میں نے زریاب کے بیٹے ابان کودیکھا ہوا ہےاورتم کہاں کے ہو؟''اسنے تذبدب میں کہا تو میں سمجھ گیا کہوہ کیوں الجھن میں ہے۔

" یة نہیں آپ کیا بات کررہے ہیں،اصل بات کہیں جو کہنا جا ہے ہیں آپ جھے چھوڑیں میں کہاں کا ہوں۔اس بارے میں نے جان بوجھ کرا کتاتے

ہوئے کہے میں جواب دیا تووہ چند لمحے حیرت سے میری طرف دیکھار ہا، پھرفون نکال کرہم سے ذرافا صلے پر چلا گیا۔وہ وہیں پرٹہلتار ہا، یہاں تک کہاندر سے ایک جواں سال لڑکی برآ مدہوئی۔اس نے آتے ہی میری طرف دیکھا اور پھر تیزی سے اسلم چو ہدری کی طرف بڑھ گئی۔ان کی آ وازیں جھے سے آرہی تھیں۔

"جی انکل یمی ہے، یمی کیمیس میں پڑھ رہا ہے اس سے جھگڑ اہا تھااور ماہم کی اسی کے ساتھ دوتی ہے"۔

بیسب س کروہ ہمارے پاس آ گئے۔ تب اسلم چو ہدری بولا۔

"میری بیٹی ماہم کہاں ہے!"

'' آپ کی بٹی ہے،آپ کو پتہ ہونا چاہئے۔کیسے باپ ہیں۔آپ کو اپنی بٹی کے بارے میں نہیں معلوم''۔میں اس کے زخموں پرنمک چھڑک دیا۔

'' بکواس بند کرواور بولو، کس نے تمہیں کہا ہے کہ میری بیٹی کو ورغلاؤ، اس وقت کہاں ہے وہ،' وہ بھرتے ہوئے بولا۔

" پہتو آپ نے کئی ساری باتیں کردیں۔ویسے بھی آپ کیس اتھ بڑی تمیز سے بات کرر ہا ہوں''۔میں نے اسے گول مول ساجواب دے دیا۔

'' دیکھوہتم جوکوئی بھی ہو،جس کے ایماء پریہ سب کچھ کررہے ہو۔ یہ بہت اوچھاوا رہے،کسی کی بٹی کوجذباتی کرےاس سےعشق کی باتیں کر کے''

'' آپ بہت الجھ گئے ہیں چوہدری صاحب! آپ کو یہ بھی نہیں معلوم کہ آپ نے کہنا کیا ہے جب آپ کو بھھ آجائے تو مجھے دوبارہ کال کرلیں'۔ یہ کہہ کرمیں بلٹنے لگا تو وہ پوری قوت سے چلا کر بولا۔

'' رک جاؤ ،ایک قدم بھی آ گے بڑھایا تو تیرے جسم میں سوچھید ہوجا 'ئیں گے ،تم کیا سجھتے ہوتم یو نہی نضول با تیں کر کے یہاں سے چلے جاؤ گے اور میں تمہیں جانے دوں گا''۔اس نے جیسے یہ پیکہا تو قریب کھڑے اسلحہ برادوں نے اپنی گئیں مجھے برتان لیں۔

" کیا آپ کے ہاں مہمانوں کو بیٹھنے کانہیں کہا جاتا"۔ میں نے جان بوجھ کراسے چڑانے کے لیے کہا میرے یوں کہنے پروہ چند لمحے میری جانب حیرت سے دیکھار ہا۔ شایدا سے بھونہیں آرہی تھی کہ میں اس قدر بے خوف ہو کر کیوں اس سے بات کرر ہا ہوں۔ پھرا چا تک جیسے وہ ہوش میں آگیا۔ اس نے لان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" آوُ؟ بيٹھے ہیں''۔ بهروه چل دیا۔

'' چلیں!'' میں نے اس کی؟؟؟ میں پیچھے ہولیا۔ سلیم اوروہ لڑکی ہمارے پیچھے پیچھے ہی آ گئے۔ میرے بیٹھتے ہی وہ بولا۔

" کیا پیئو گے؟"

'' فی الحال تو آپ کی بے سروپا با تیں س کر غصہ پی رہا ہوں۔ آپ مطلب کی بات کریں''۔ میں نے کہا تو اس نے ایک طویل سانس لی، پھراپنی طرف سے کوشش کر کے زم کہجے میں بولا۔

"م میری بیٹی کے پیچے کیوں پڑے ہو؟"

'' بیغلط الزام ہے، میں نہیں وہ میرے پیچے پڑی ہے، وہ تو مجھ سے شادی کرنا جا ہتی ہے''۔

میرے یوں کہنے پروہ ایک دم سے تڑپ اٹھا،لیکن اپنے مصنوع مخل سے بولا۔

"تم ایبانہیں کرسکتے؟"

'' <u>مجھ</u>کوئی روک بھی نہیں سکتا، حالانکہ میں خوداس سے شادی نہیں کرنا چا ہتا۔ یہ بات آپ کی بیٹی کی سمجھ میں نہیں آرہی ہے تو میں کیا کروں''۔

''کیاتم واقعی اس سے شادی نہیں کرنا جا ہتے؟''اسلم چو ہدری نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔

- " میں کیسے یقین دلاؤں آپ کو.....، "میں کافی حد تک زم لیج میں کہا۔
- ''میرےمعلومات کےمطابق،ابان علی، یہاں کے ایک سرکاری آفیسر کا بیٹا ہے، میں اسے جانتا ہوں، تم کون ہو؟''
 - " میں بھی اس علاقے ہے تعلق رکھتا ہوں ۔ ضروری نہیں کہ ایک ہی نام کے دوبندے نہ ہو سکیں "۔
- "لكن ولديت ايك نبيس موسكتي، اتنابر القاق نبيس موسكتا، مجصة وآج انكشاف مواہے كتم نے ميري بيٹي كواپے جال ميس پھنسايا مواہے "۔
- "آپ مسلسل الزمات لگارہے ہیں اور میں آپ سے کہدر ہا ہوں کہ آپ کھل کر بات کریں ، کیا جا ہے ہیں آپ؟ "میں نے تمل سے کہا تو وہ چند لمحے سوچتار ہا، پھر سرخ ہوتے ہوئے چیرے کے ساتھ بولا۔
 - "ماہم کہاں ہے؟"
 - ''اسے گھر ہونا جاہئے''۔ میں نے پھر گول مول جواب دے دیا۔

''تم ابان علی ہویا کوئی اور ہو، جو بھی ہو، میں تہمیں وارنگ دے رہا ہوں کہ میری بیٹی میرے والے کر دو،اوراس کی زندگی سے بہت دور چلے جاؤ،اس میں تہماری بھلائی ہے، ورنہ میں تہمیں تہماری زندگی کی ضانت نہیں دے سکتا''۔اس نے غراتے ہوئے کہا تو میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اوراشھتے ہوئے بولا۔

'' آپ جوکہنا تھا کہددیا، میں جار ہا ہو،اگرآپ روک سکتے ہوتوا پئی بیٹی کوروک لیں۔جس دن اس نے میرے سامنے مجھے دھتکار دیا،اس دن میں اپنی زندگی آپ کے حوالے کردوں گا''۔

'' تونے اس قدرمیری بیٹی کواپنے جال میں جکڑ لیا ہے؟''اس نے کہالیکن میں اس کی سی ان سی کرتا ہوئے چل دیا۔ میں اب مزید وہاں نہیں رکنا چار ہا تھا۔ وہ با توں کے جال میں پھنسا کر مجھ سے اگلوانے کی کوشش کرر ہا تھا کہ میں کون ہوں۔ میں ابھی چند قدم ہی آ گے بڑھا تھا کہ اس نے او نچی آ واز میں کہا۔

- ''اسے پکڑ واور باندھلو، میں دیکتا ہوں بیکتنا بڑاغنڈہ ہے'۔
- وہ چاراسلحہ بردارمیری جانب تیزی سے بڑھے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے کہ میں نے تیزی سے کہا۔
 - ''اپنی بیٹی سے بات کر کے دیکے لو، مجھے خراش آئی تواس کے گہراز نے لگ جائے گا''۔
 - '' کیا؟'' بیے کہتے ہوءاس نے ان چاروں کوروک دیا نہیں میں نے غراتے ہوئے کہا۔

" ہاں! ممکن ہے تمہاری بیٹی ہی زندہ ندرہے، یا پھر پچھ در بعد یہاں بہت سارے لوگ دھاما بول دیں۔ کیونکہ یہاں آنے سے پہلے میں نے انہیں وقت دیا تھااوراس میں؟؟؟ چندمنٹ باقی ہیں۔ پھر مجھے مت الزام دیجئے گا کہ بیسب کیا ہوگیا''۔

میرے یوں کہنے کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا۔اس کے فوراً ہی اپناسیل فون ٹکالا اور نمبر تلاش کرنے لگا، جلدی نمبر ملا کر دوسری طرف سے کال کا انتظار کرنے لگا۔

''تم کہاں ہو بیٹی؟''اس نے تیزی سے پوچھااور پھراتی ہی تیزی کے ساتھ ہم سے ذرا فاصلے پر چلا گیا۔ وہ پچھ دریا تیں کرتار ہا۔ پھر ما یوسا نہ انداز میں فون بند کر کے میری طرف دیکھا، چند کمچے دیکھتار ہااور پھر ہاتھ سے جانے کا اشارہ کر دیا۔ میں نے اسے غنیمت جانا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔ ما ہم نے مجھے فتح مندی سے ہمکنار کر دیا تھا۔اب میں اس پریوری طرح اعتا دکر سکتا تھا۔ پچھ ہی دیر بعد ہم گیٹ سے باہر تھے۔

میں اپنے ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین کے باہر باہراکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ جمھے ماہم کے علاوہ اپنے چند دوستوں کا بھی انظار تھا۔ رات جب میں واپس اپنے گھر لوٹا تو ماہم شدت سے میرے انظار میں تھی۔ میرے پینچنے ہی اس نے وہاں سے چلے جانے کا کہا تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میری اس کے پاپا کے ساتھ کیا با تیں ہوئیں۔ میں نے بہت پوچھا کہ وہ کہاں جارہی ہے مگر اس نے نہیں بتایا۔ بس جاتے ہوئے اتنا کہا کہ شن ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین پر ملاقات ہوگی۔ میں دیکھارہ گیا اور وہ چلی گئی۔

میں بقیہ تمام رات اس کے رویے کے بارے میں سوچتار ہا۔ آخروہ چاہتی کیا ہے۔ اگروہ بیسب میرے ہی عشق میں کرہی ہوتی نا تو اس کا رویہ یکسر مختلف ہوتا۔ جب سے کا شف لوگوں نے اس کے بارے میں شکوک کا اظہار کیا تھا، وہ بولائی بولائی سی تھی، گھڑی میں تولہ، گھڑی میں ماشہ، چلتے چلتے اچا تک راستہ بدل جانا، کھوں میں اجنبی بن جانا، بیسب کیا ہے؟ کیا چل رہا ہے اس کے دماغ میں؟ صرف رات ہی کے رویے بارے میں سوچ لیا جائے تو کوئی ختمی نتیجہ نظر نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہ میرے انظار میں میرے ہی گھر میں تھی۔ پھر جب میں واپس لوٹ کر آیا تو جانے کے لیے تیار تھی۔ میں سوچتے میں سوچتے اچا تک میرے ذہن میں بیدخیال آیا کہ اسلم چو ہدری کو اچا تک اس وقت ہی میرے بارے میں بہت کے چلا جب وہ میرے پاس تھی؟ پھر ماہم کا بی بحصے یہ شورہ و بینا کہ میں اسلم چو ہدری کے پاس جاؤں اور پھر میری صفانت کے طور پر میرے گھر میں رہی۔ جمحے ان سوالوں کا جواب قطعاً نہیں سوچھر ہا تھا۔ رات کے آخری پہر میری آئھ گئی تھی بھرضی ہی تھی جا میں کوئی بھی وہاں نہیں پہنچا تھا۔ روستوں کو بھی بلالوں اور اس وقت تک میں ان سب کا منتظر تھا مگر اب تک کوئی بھی وہاں نہیں پہنچا تھا۔

اس وقت ویٹر میرے سامنے جوشاندہ نما چائے کا دوسرا کپ رکھ کرجاچکا تھاجب کینٹین سے ذرا فاصلے پر فوراً گاڑی رکی اوراس میں سے اسدنمودار ہوا۔اس کے ساتھ ہی میکے بعد دیگر سے کئی گاڑیاں رکتی چلی گئیں اور کا لیف، تنویر، رخشندہ اور را بعہ چلتے ہوئے میرے اردگر د پڑی کرسیوں پرآن بیٹھے۔وہ کچھ دیر خاموش میرے یاس بیٹھے رہے۔ پھراسدنے ہولے سے کہا۔

"بولوابان مميس كسي بلايامي؟"

'' میں نے تم لوگوں سے ایک مشورہ کرنا ہے۔ کیونکہ میں اب بھی تم لوگوں کو اپنا دوست خیال کرتا ہوں''۔ میں نے کافی حد تک خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"كو،كياكهناجاب، و"، تنويرني بهلوبدلتي موئ كها-توميس في سب كي طرف ديكها اور بولا-

" میں ماہم سے شادی کرنا جار ہا ہوں، آپ لووگ کیا کیا خیال ہے؟"

"اوه!" اسد نے سیٹی بجانے والے انداز میں کہا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔" یار، بیتمہارا مسلہ ہے اور خالصتاً نجی معاملہ ہم سے اس بارے کیا مشورہ کرنا، ہم پہلے ہی جانے تھے کہتم اس سے محبت کے چکر میں ہواورا یک دن اس نے یااس کے باپ نے ہمارے راستے میں آنا ہے، وہ وقت ہمارے ایسے کمزوری بن جائے، اس لیے پہلے ہی ہم نے تم سے کنارہ کشی کرلی"۔

''اس میں ہم سے مشورہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں ، ہاں اگرتم بیرچا ہتے ہو کہ یہاں رہ کرتم ہمارے تحفظ میں رہویا پھر ما ہم کے باپ سے بچائے رکھیں تو اس پر سوچا جاسکتا ہے''۔کاشف نے پچھاس انداز میں کہا کہ ناچا ہتے ہوئے بھی میرتے کئی گھل گئی۔

'' دیکھوکا شف! تم لوگجو کچھسوچ رہے ہونا ،اییا کچھنیں ہے۔ مجھے ت لوگوں کی ایسی مد ذہیں چاہئے ،جس میں تم لوگ مجھ پر کوئی احسان کرویا مجھ پرترس کھاؤ ، شایدتم لوگوں نے میری بات نہیں تمجی ، میں اب بھی تہمہیں دوست کہدر ہاہوں''۔

'' چلو، ہم نہیں جانتے تمہیں اپنادوست، پھرتم کیا کرلو گے؟''کا شف نے براہِ راست میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غرا کرکہا جس میں اس کے

يمپس

اندر کی نفرت بھی چھلک رہی تھی۔

'' ٹھیک ہے، آؤتم لوگ اب بھی مجھے شک کی نگاہ سے دیکھتے ہواور ایسا فقط ماہم کی وجہ سے ہے تو مجھے تم لوگوں سے کوئی شکوہ نہیں ہے'۔ یہ کہہ کرمیں اٹھنے لگا تو رخشندہ فور أبول اٹھی۔

" كاشف غلط كهدر بإ سابان ، ضرورى نهيس كه اس كى رائے سب لوگ مان ليس " -

" رخشى ،تم كيسے غلط كه سكتى موكاشف كو "اسد نے تيزى سے يو چھا۔

''اس لیے کہاسے ماہم سے نہیں،اس کے باپ سے پرخاش ہے،اس کی نفرت میں وہ ماہم کو پہند نہیں کرر ہا حالانکہ چندون پہلے تک ہی ماہم اس کے لیے ایک سیر محلی تھی، جن کے ذریعے وہ اس مقام تک پہنچا ہے کہ کیمیس پراپئی گرفت کر سکے۔حقیقت یہی بیر،اب آ گے جوتم سب کا فیصلہ ہے''۔

''تم نے کوئی نئی بات نہیں رخشی، ماہم نے ہمیں استعال کیا اور ہم نے اسےکین اس کا مطلب بیزہیں ہے کہ وہ ہمارے مقصدی کو ہائی جیک کرےمیں ایپانہیں ہونے دوں گا''۔کا شف نے شدت سے کہا۔

'' دیکھو جب ابان اور ماہم کےمعاملات میں ہم مداخلت نہیں کررہے۔وہ جو چاہیں سوکریں۔انہیں بھی کوئی ق نہیں پہنچتا کہوہ تنظیم کےمعاملات میں دخل اندازی کریں''۔رابعہ نے سمجھانے والےانداز میں کہا۔

'' یہی تو میں انہیں بتا رہا ہوں۔اس کے ساتھ ہماری ڈیل تھی ، وہ ختم ہوگئی۔اب ہمارے معاملات میں اسے دخل اندازی نہیں کرنا چاہئے اورالیی صورت میں بھی جب اس کا تعلق دشمنوں سے ہو''۔اس بار کا شف نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو میں نے سب کی طرف دیکھا اور پھر کا شف کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"او کےتم لوگوں کی اب اپنی راہ ہے اور میری اپنی اب جبکہ ماہم میری ہو جانے والی ہے تو میں بھی یہ برداشت نہیں کروں گا کہ کوئی اس کے معاملات میں حائل ہو۔ میرے باز وؤں میں ابھی اتن قوت ہے کہ میں نے صرفتم لوگوں کی بلکہ اسلم چو ہدری کی بھی مخالفت کا مقابلہ کرسکتا ہو۔ جب بھی حیا ملات میں حائل ہو۔ بہ بھی جا ہو آز مالینا"۔ میرے یوں کہنے براجیا نک سب خاموش ہوگئے۔ پھر دخشندہ نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔

''فضول بحث ہے بیسب،تم لوگ خود غلط راستے پر جارہے ہو۔ میں اب بھی یہی کہتی ہوں کہ ابان غلط نہیں ہے، بیاب بھی ہماری قوت ہے۔ہم خواہ مخواہ اس پر شک کرتے چلے جارہے ہیں۔ماہم ہمارے بھی خلاف نہیں گئی۔لہٰذا میں ان کی''

''اسد جو فیصلہ کرےگا،ہمیں منظور ہوگا''۔کاشف نے اچا تک کہا توسب اس کی طرف دیکھنے گئے۔ میں سمجھ چکا تھا۔کا شف سدا ہو جھاس پر ڈالنا چا ہتا تھا۔اس دوران کوئی بھی سازش اس کےخلاف کی جاسکتی تھی۔ میں نہیں چا ہتا تھا کہ اسد کس طرح بھی کمزور ہو۔وہ ساری گفتگو میں تنویرا یک بار بھی نہیں بولا تھا۔وہ خاموثی سے ساری گفتگوسنتا چلا گیا تھا۔اس نے اپنی کوئی رائے نہیں دی تھی۔ یقینًا وہ البھن میں تھا یا پھر تذبذ ب کا شکار ہوگیا ہوا تھا۔اس سے پہلے وہ بولتا، میں نے حتی لہج میں کہا۔

'' مجھے اسد کے فیصلے کی نہیں ،مشور سے کی ضرورت تھی ،تم سب کی با تیں س کراب مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ اب یہ میری مرضی ہے کہ میں اب کیا کرتا ہوں۔ اللہ حافظ'' یہ کہ کہ میں اٹھا اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ ماہم نے پہیں آنا تھالیکن وہ ابھی تک پہنچ نہیں سکی تھی۔ مجھے اس کا انظار کرنا تھا گراب میں ان لوگوں کے پاس بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ میں سجھ چکا تھا منافق لوگوں کی سازشیں اپنا بھر پور کام کر رہی تھیں۔ میں نے فون ٹکالا اور ماہم نے نمبرپش کردیئے۔ اس نے فوراً ہی فون کی کرتے ہوئے کہا۔

" میں بس قریب ہی ہوں ، ابھی بینی رہی ہوں ، چند منٹ میں"

" تم اب كينتين تكنبيل آ وگى - بلكه ذيبار شمنث آ وَ-و بين طعة بين" -

"او کے ……!"اس نے بےساختہ کہااورفون بند کر دیا۔ میں نے پیچھے پلٹ کرنہیں دیکھا بلکہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کرڈیپارٹمنٹ چلا گیا۔ میں نے گاڑی پار کنگ میں نہیں لگائی، بلکہ ڈیپارٹمنٹ کے باہر کھڑی کر کے ماہم کا انظار کرنے لگا۔ چند منٹ بعد پہنچ گئی۔اس نے میرے برابر گاڑی روکی اور باہرنکل آئی۔اس کے چبرے پر گہری سنجید گی تھی۔میرے قریب آکر ہولی۔

"ابان! خيرت توبےنا؟"

تب میں نے کینٹین پر ہونے والی گفتگو کی ساری روداداسے سنادی۔وہ خاموثی سے سنتی رہی۔ پھرمسکراتے ہوئے بولی۔

'' جھے یقین تھا کہ ایسے ہوگا۔ میں چاہتی تھی کہ ہماری شادی میں وہ سب لوگ شریک ہوتے ، مگر میں کا شف کو بہت حد تک ہمجھ گئی ہوں۔وہ فقط مجھے اپنے لیے خطرہ محسوس کرتا ہے''۔وہ دانت پیتے ہوئے بولی ، پھر کہتے کہتے لیے خطرہ محسوس کرتا ہے''۔وہ دانت پیتے ہوئے بولی ، پھر کہتے کہتے کہتے کہتے کہا۔ رک گئی۔

'' کیاول کرتاہے،'میں نے دلچیبی سے پوچھا۔

'' یہی کہاس کا ڈرختم ہی کردوں۔وہ جن کے لیے کام کرر ہاہے،انہیں بتادوں کہ میں کسی خوف سے نہیں صرف ابان کی محبت میں پیچھے ہٹ کراس کھیل میں سے اہر ہوگئ ہوں ۔۔۔۔۔ نجیر۔۔۔۔۔! ہمیں کیا،اب ہم اپنی ایک ٹئ زندگی کی ابتداء کرنے جارہے ہیں تو ہمیں ان سب الجصنوں کونظرانداز کر دینا ہوگا''۔ آخر لفظ کہتے ہوئے اس کے لیچے میں کافی حد تک رکنا ہٹ بھرگئ تھی۔

ماہم، تیرے اور میرے قانونی اور فدہبی بندھن میں بندھ جانے میں اتنا وقت نہیں گے گا،ہم ابھی کورٹ میں جاکرایک ہوسکتے ہیں،کین کیا بیا چھا نہیں ہے کہ ہم اپنے فیصلے پرایک دفعہ پھرغور کرلیں'۔میں نے اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو میر لفظوں نے اس کے چیرے پر جیرت بھیر دی، وہ تیزی سے بولی۔

"گرکیوں؟"

'' کیونکہ جن الجھنوں کوتم اور میں نظرا نداز کررہے ہیں، وہ حقیقت ہیں، امنڈتے ہوئے خطرے کوخرگوش کی مانندآ تکھیں بند کر کے دور نہیں کیا جا سکتا۔ ہم نے یہ فیصلہ تو کرلیا کہ ہم ایک ہوجا ئیں مجھن چند گھنٹوں میں اس پڑمل درآ مدبھی ہوجائے گا، کین اس کے بعد کیاوہ گا۔۔۔۔؟ بیشایہ ہم نے نہیں سوچا''۔ میرے کہنے پروہ چند لمجے میرے چہرے پردیکھتی رہی۔خاموش میں کتنے ہی لمج گزر گئے۔ تب وہ آ ہشگی سے بولی۔

''تم ٹھیک کہتے ہو،ہم یہ بھی سوچ لیتے ہیں۔آؤ سبزہ زاد چلتے ہیں''۔ یہ کہہ کرمیری رائے جانے بغیروہ اپنی گاڑی کی طرف چل دی۔جس وقت وہ ڈیپارٹمنٹ سے نکلی ،اس وقت میں بھی گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ہم دونوں ہی اکٹھے کیمپس سے نکلے تھے۔اس دن جھے یقین تھا کہ آج کوئی نہ کوئی اہم فیصلہ ضرور ہوجانا ہے۔

+ + +

میں اور ماہم سبزہ زاد کے ٹی وی لا وُنج میں آنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ہم اب تک کی ہونے والی ساری با تیں زیر بحث لا چکے تھے۔ یہاں تک کہ خادثی ہمارے درمیان آٹھ ہری تھی۔ کتنے ہی لمحے دبے یاوُں گزر گئے تو ماہم ہی نے اس خاموثی کوتو ڑا۔

''ابان! ہم اب تک جو باتیں کر چکے ہیں ان کا نچوڑ یہی ہے کہ نا کہ آپ کی اور میری شادی کے بعد ہمیں پاپا کی مخالفت کا بہر حال سامنا کرنا پڑے گا اور آپ اس کے لیے تیار نہیں ہو۔ کیونکہ آپ کے دوست آپ کومیری وجہ سے چھوڑ چکے ہیں۔ یہی بات ہےنا''۔ '' بالکل! تم ٹھیک مجھی ہو۔اصل میں تہارے پاپا کو جو ساس پس منظر ہے نا، میں اسے کمزوری بنا سکتا ہوں، جسےوہ اپنی طاقت گردانتے ہیں اور یہی سیاسی پس منظر ہی کی وجہ سے سارے دوست متنظر ہوئے ہیں''۔میں نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

''او کے! بیرماری با تیں ہوگئیں، حالات جو بھی ہیں اور جیسے بھی ہیں، ہمارے مائے ہیں کیاان حالات کودیکھتے ہوئے ہم اپنارادہ ترک کردیں یا پھر جو فیصلہ کرلیا ہے اس پرعمل کریں''۔اس نے ختمی انداز میں یو چھا۔

'' بالکل تمہارایہ سوال بنتا ہے۔ میں بھی بھی نہیں کہوں گا کہ حالات سے شکست کھا کرہم اپناارادہ تبدیل کردیں۔ہم اپنے فیصلے پڑمل کریں گے''۔ میں نے پُرسکون کہجے میں کہا۔

"مركباوركيد؟"اس في تيزى سے يو چها۔

" دیکھو ماہم ہمارا ابھی اوراس وقت شادی کرلینا بہت آسان ہے۔ تمہارے پاپا کی مخالفت سے بیچنے کے لیے ہم یہاں سے بھاگ کر کہیں اور بھی جا سکتے ہیں، کیکن ذرابیسوچو، یہ کوئی بہا دری تونہیں ہے۔ بیہم نے اپنی بات نہیں سنوائی بلکہ بغاوت کی ہے۔ تمہارے پاپا کی عزت کیا رہ جائے گئ'۔ میں نے پھراسے سمجھایا۔

''وہ تو ٹھیک ہے، لیکن اب ہم کریں کیا؟ چند دوستوں کی ناراضگی اور پا پا کے نہ ماننے کی وجہ سے آپ ہمت ہار گئے جبکہ میں ضد کرچکی ہوں اور اپنی ضد پوری کرنا چاہتی ہوں''۔اس نے غصمیں پھٹکارتے ہوئے کہا تو میں چونک گیا۔

" ماہم، کیاتم میشادی اپی ضد کی وجہ سے کررہی ہو؟"

''شاید میں غلط کہا گئی،شادی تو میں اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کے کررہی ہوں ،کیکن! ہر طرف مخالفت کی وجہ سے میں ضدیر اتر آگئی ہوں اور میں نے ضدیوری کرنی ہے''۔اس نے پورےاعتاد سے کہا۔

" پھرسوچ لو، بعد میں ہمیں بڑی مخالفت کا سامنا کرنا پڑے گا''۔ میں نے اسے مزید جانجا تو پھرختمی انداز میں بولی۔

"ابان! میں اب ایک الح بھی چیچے نمیں ہوں گی۔ کوئکہ میں نے یا یا سے کہ کہ میں نے آپ ہی سے شادی کرنا ہے"۔

'' محميك ہے آؤچليں،كورث چلتے ہيں اور شادى كر ليتے ہيں'' _ ميں نے المحتے ہوئے كہا _

''ایک منٹ! تمہارے ذہن میں کیا ہے،اگر کوئی تجویز ہے تو بتاؤ؟'' وواس تیزی سے بولی۔

''میرامثورہ تب بھی یہی تھااوراب بھی یہی ہے کہتم اپنے پاپا کومجبور نہیں ، قائل کرواور جب وہ اجازت دے دیں تو ہم شادی کرلیں گے.....وری سمپل'میں نے عام سے لیجے میں کہا۔

'' یہ ا تناسمپل نہیں ہے جتنا آپ نے کہددیا۔وہ تب مانیں گے جب انہیں مجبور کیا جائے گا۔وہ پائل ہونے والوں میں سے نہیں ہیں''۔ ماہم نے میری طرف گہری نگاوہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں، یہ ہوئی نابات، وقت لے کرانہیں قائل کیا جائے، یہاں تکہ وہ اپنی مرضی کے خلاف نہیں بلکہ اپنی مرضی سے ہماری شادی کر دینا چاہئیں۔ ظاہر ہے، وہ میرے بارے میں جاننا چاہیں گے، میرا خاندان پوچھیں گے، میرے مشتقل کو پر کھنا چاہیں گے، ماہم تو اکلوتی ہو۔ وہ تمہارے بارے میں جو جذبات رکھتے ہیں،اسے کوئی دوسرانہیں سمجھ سکتا،انہیں تمہاری شاید کہیں نہ کہیں کرنی ہے۔ صرف تمہاری پہندہی ان کے اطمینان کے لیے کافی نہیں ہے'۔ میں نے اسے ایک دوسرے پہلوسے مجھانا چاہا۔

'' میں جانتی ہوں اور مجھتی بھی ہوں۔اصل میں وہ مجھےا پنے خاندان میں بیاہ دینا چاہتے ہیں، وہ انتہائی اجڈ ہیں۔اب یہ بات نہیں کہان میں تعلیم

یافتہ نہیں ہیں۔وہ تعلیم یافتہ ہوکر بھی اجڈ ہیں'۔ یہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سے چونک کئی پھرمیری طرف دیکھ کر بولی۔''ویسے ابان! نہیں نے آپ کے بارے جاننے اور پر کھنے کی کوشش کی اور آپ نے بھی میرے بارے میں پوچھا۔ہم اچا تک ایک دوسرے کے اتنا قریب آگئے''۔اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

''میں تمہیں ایک بات بتاؤ ماہم حالات کے باعث ایک دوسرے کے قریب آگئے۔اس میں محبت کم اور ضد زیادہ شامل ہے۔ بیتم مانو گ''۔میرے یو کہنے پروہ کئی کمحوں تک میری جانب دیکھتی رہی۔ پھر دھیرے دھیرے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

'' ہاں شی میں اعتراف کرتی ہوں کہ حالات ہمیں ایک دوسرے کے قریب لے آئے ہیں لیکن جہاں تک محبت کی بات ابان، میں اپنا آپ تمہارا چکی ہوں آپ کے سامنےآپ اسے میری کمزوری بھی کہدیکتے ہو'۔

"میں تہاری کس کمزوری سے نہیں کھیلنا چا ہتا ہوں ماہم ۔ میں تہہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا اور پوری تفصیل سے بتاؤں گا اور اس طرح میں تہارے بارے میں بتہاری کس کھر جن کی کس سطح پر ہیں محبت خودغرض نہیں ہوتی بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا، میں صرف ایک بات ، ایک پہلو واضح کرنا چا ہتا ہوں اور وہ ہے محبت! ہم محبت کی کس سطح پر ہیں محبت خودغرض نہیں ہوتی کیونکہ وہ اپنا آپ منوالینا جانتی ہے۔ تہہارے پاپایہ نہجھیں کہ میں نے تہہیں ورغلایا، تہہیں چھیلنا یا بہکایا، بلکہ وہ اعتراف کریں کہ تہماری محبت اور میری محبت ہم دونوں کو اس مقام تک لے آئی ہے کہ ہم ایک ہونا چا ہے ہیں۔ میرا یہی مؤقف ہے، اب جیسے تم چا ہو، ہوگا تو وہی نا ۔۔۔۔ 'میں نے اپنی وضاحت اس کے سامنے رکھ دی اور فیصلہ بھی اس پرچھوڑ دیا۔ وہ چند کھے سوچتی رہی۔ پھر سکون سے بولی۔

''ٹھیک ہےابان، میں اپنے پاپا کوقائل کروں گی۔ساکے بعد ہم پورے مان کے ساتھ ایک دو جے ہوجا نیں گے تا کہ سی کوبھی شرمندگی نہ ہو''۔ ''بین میں چاہتا ہوں''۔میں نے اطمینان کی ایک طویل سانس لے کرکہا۔

'' پیر طے ہو گیا،کین مجھے دکھا پنے ان دوستوں پر آر ہا ہے جوا چا تک آئکھیں پھیر گئے۔کم از کم''اس نے کیا چاہا کہیں میں نے اسے ٹو کتے ہوئے اہا۔

· 'تم اپنامسکه حل کرو،ان لوگوں کومیں دیکھولوں گا''۔

''نہیں، میں آپ کے ساتھ ہوں۔کم از کم انہیں یہا حساس تو ہو کہ ہم ہیں۔خاص طور پر کا شفاسے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ ہمارے ساتھ کے بغیر کچھ بھی نہیں''۔

'' دیکھ لیس گے۔۔۔۔۔اس میں اتنا پریشان ہونا کی ضرورت نہیں ہے۔اب پلیز ،اس موضوع کوچھوڑ دو۔وہ ہمارے دوست ہیں اور ہم نے انہیں نقصان نہیں پہنچانا''۔میں نے کہا تو وہ بھڑک کر بولی۔

'' میں انہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی لیکن انہی احساس دلانا چاہتی ہوں کہ جو پچھوہ سوچ رہے ہیں، وہ غلط ہے میں سجھتی ہوں کہ کاشق انہیں گمراہ کررہ اہے۔ پاپا کی سیاست ہی کی وجہ بناتے ہیں جبکہ میرااس سے کوئی تعلق نہیں ہے''۔

''ہم نے اپنے عمل سے بیٹابت کرنا ہے کہ ہم اور ہماری مٹی اچھی ہے۔ میری بات سجھنے کی کوشش کرو کہ ہم ان کے خلاف نہیں جائیں گے بلکہ آڑے وقت میں ان کی مددکریں گے''۔ میں نے اسے سمجھانا چاہا تو وہ جوش جذبات میں کہتی چلی گئی۔

''ابان! میں تہہیں ایک اپنے انداز سے تمجھانے کی کوشش کرتی ہوں، یہاں اتنی منافقت ہے کہ میں تہہیں بتانہیں سکتی، ساتھ بیٹے کر کھاتے پیتے میں بلکہ جس کا کھاتے ہیں اس کے خلاف سازش کرتے ہیں۔صرف اپنے اندر کے حسد کی خاطرآپ نے شاید حق با ہوگا کلام سنا ہے کہ نہیں ایک جگہوہ کہتے ہیں ک؟؟؟ اُتے یہ کیوں کہا۔ اشرف المخلوق کوالیا کیوں کہا، یہی نا کہ ایک کتا اگر ایک دن کسی کا کھالے تو وہ اس کی و فاداری کرتا ہے، لیکن

وہ گھٹیالوگ جوکسی کا کھاتے بھی ہیں اوران کے خلاف سازش بھی کرتے ہیں۔وہ کوں سے بھی بدتر ہیں، کتے ان سے بہتر قرار پاتے ہیں۔ برسوں ساتھ رہنے کے بعد بھی اپنا آپ کوں سے بدتر ثابت کردیتے ہیں'۔

'' میں تمہاری بات سے اختلاف نہیں کرتا ، لیکن تمہاری بات میری رائے ہی کی تصدیق ہے۔ ہم اپنا آپ کیوں گوا ئیں وہ کتے ثابت ہو گئے یا کتوں سے بھی بدتر ہمیں توابیانہیں کرنا چاہئے''۔ میں سے کہا تواس نے چونک کرمیری طارف دیکھا، پھراپناسر ہلاتے ہوئے بولی۔

'' آپٹھیک کہتے ہو۔جیسا آپ چا ہیں لیکن ایک بات اب بھی میری سمجھ بھی نہیں آئی کہ جب کوئی مدد ہی نہیں لینا چا ہتا تو ہم ان کی مدد کیسے کریں گے؟''

"پدوت آنے پرتہ ہیں معلوم ہو جائے گا"۔ میں نے بحث کو تمیٹنے کے لیے کہا تو وہ میراغصہ مجھ گئی۔اس لیے بولی۔

"بہت وقت ہو گیا۔ پیتے نہیں جندوڈ انے کچھ بنایا ہو گا بھی یانہیں، میں پوچھوں اس سے"

" ہاں ……! اگرنہیں بنایا تو کسی ریستوران سے لے آئے۔ بلاؤاسے ……' میں نے کہا تو وہ اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی اور میں نے سکون کا سانس لیا۔

ہانم بہت تیز حل پڑی تھی اور ایسا اس نے تحض جذبات میں کیا تھا۔ اس ساری بحث میں اس نے بیشلیم کیا تھا کہ اگر چہوہ جھ سے محبت کرتی ہے لین اس میں ضد کا عضر بھی شامل تھا۔ میں چاہتا تو اپنے مقصد کے لیے ابھی اس وقت اسے استعال کر لیتا لیکن میر نے زدک ماہم کا احترام لازم تھا۔ وہ کوئی شن میں ضد کا عضر بھی شامل تھا۔ میں چاہتا تو اپنے مقصد کے لیے ابھی اس وقت اسے استعال کر لیتا لیکن میر نے زدک ماہم کا احترام لازم تھا۔ وہ کوئی شن ہوتا ہے۔
شنہیں تھی کہ اس کا استعال کر لیا جاتا اور بعد میں کی شو پیپر کی طرح بھیئی دیا جاتا ہوگا۔ ایسا کرتے ہیں لیکن ان کا شارا نہائی گھٹیا لوگوں میں ہوتا ہے۔
جن کو اپنی اوقات نہیں ہوتی اور نہ ہی حیثیت ، ماہم اگر میرا ذریعے تھی تو میں اسے اس قدرا بھیت ، عزت اور حکام بھی دینا چاہتا تھا اور یہ جھے پر لازم بھی تھا۔

+ + +

میں نے اپنے ڈیپارٹمنٹ کی پارکنگ میں گاڑی روکی اور اپنا بیک ٹھایا کر باہر آگیا۔اس وقت میں گاڑی لاک کر رہا تھا جب میری نگاہ کائی فاصلے پر ڈیپارٹمنٹ کے دروازے کے قریب کھڑی رخشندہ اور رابعہ پر پڑی۔نہ جانے کیوں مجھے اس وقت بیاحساس ہوا۔ بیدونوں میرے ہی انتظار میں کھڑی ہیں۔ میں نے جان ہو جھ کر انہیں نظر انداز کیا اور ڈیپارٹمنٹ کی طرف چل پڑا۔ لامحالہ مجھے اس دروازے میں سے گزرنا تھا۔ جیسے ہی میں ان کے قریب پہنچا تو رابعہ نے مجھے ملکے سے آواز دی۔ میں نے ان کی طرف دیکھا اور روک گیا۔وہ میرے قریب آگئیں۔سلام ودعا کے بعدرخش نے کہا۔

"ميرے خيال ميں آج آپ كى كلاس نہيں ہوگى"۔

'' يتبهارا خيال ہے يا حقيقت ميں بھي ايسا ہے، كياتم نے يہ معلومات لے ليس بيں؟'' ميں نے جان بوجھ كراس سے پوچھا۔

"جی، میں نے معلوم کرلیا ہے، لیکن اگرآ پ تصدیق کرنا جا ہیں تو کرلیں''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو میں نے یو چھا۔

"آپ نے الیی زحت کیوں کی؟"

"اس لیے کہ ہمیں آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔جو بہت ضروری ہیں "۔وہ اس مسکرا ہٹ میں مخل سے بولی۔

'' چلیں میں آپ کی معلومات سے متفق ہوں کریں باتیں'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

'' کہیں بیٹھتے ہیں، یہاں کھڑے کھڑے تو تھک جائیں گے'۔وہ ہکا سا قبقہدلگاتے ہوئے بولی۔اس کا اشارہ کینٹین کے لان کی طرف تھا۔ہم تینوں ادھر بڑھ گئے۔نا بھر کی کرسیوں پرایک گوشے میں براجمان ہوتے ہی رخشندہ نے کہا۔

''ابان! کل جوآپ کہنا چاہ رہے تو دوستوں نے محض جذبات میں آ کراسے بچھنے کی کوشش نہیں کی۔ حالانکہ آپ اپنی جگہ درست تھے اور میں سب دوستوں نے اس پر بہت بات کی۔ بڑی بحث ہوئی۔ جس کے نتیج سے ہم آپ کوآ گہ کرنا چاہتی ہیں''۔ يمپس

'' رخثی! میں وہ ضرور سننا چاہوں گا'' ۔ میں نے خل سے کہا۔

'' دیکھیں ابان …… یومجت، پیار اور عشق اس سے اٹکارنہیں کیا جاسکا۔ یہ ہمارے معاشرے میں جنس مخالف کے درمیان چلے ہیں اور یہ ایک حقیقت ہے۔ میں یہاں محبت پیار اور عشق کی مائیت پریاسا کے ہونے یا نہ ہونے کی وجو ہات پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی اور نہی مجھے یہ آتا ہے گر ……!اتنا ضرور سمجھتی ہوں کہ حیون ساتھی کے امتخاب میں بندے کو کم از کم بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہئے ۔ سب دوستوں کا خیال یہ ہے کہ ماہم آپ کو کھن ورغلار ہی ہے اور صرف استعال کرنے کی حد تک محبت کا ڈھونگ رچارہی ہے۔ اس طرح وہ ……' وہ کہنا چاہتی تھی کہ میں نے پوچھا۔

"سورى، مين تمهارى بات كاث ربابون تمهاراا پناذاتى خيال كيا ہے؟"

" دیکھیں! محبت ہوجانا بھی کوئی ہڑی بات نہیں، آپ ما شااللہ؟؟؟ ہیں۔اللہ نے آپ کورنگ، روپ اور وجا ہت سے نواز ا ہے۔ آپ کس بھی الوکی کے دل کی دھڑکن بن سکتے ہیں۔ایک لوکی کے لیے آپ میں بہت زیادہ شش ہے۔اگر ماہم آپ پر واقعی مرمٹی ہے قوینی یا انوکی بات نہیں اور نہ ہی غیر فطری ہے، لیکن محبت ہوجانے اور محبت کی اداکاری کرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ بندے کا اندا بتا دیتا ہے کہ وہ کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کے ماہم کو آپ کے ساتھ واقعی محبت ہوتھ بھر بھی وہ آپ کے لائق نہیں ہے"۔ آخری لفظ کہتے ہوئے رخشندہ کے لیج میں بھاری پن اتر آیا تھا جیسے یہ کہتے ہوئے اسے بہت مشکل ہورہ ہو۔

' کل بحث بھی اس بات پر ہوئی تھی''۔رابعہ نے دھیرے سے کہا۔

'' پھر!''میں نے اختصار سے پوچھا۔

'' پیریکت بھی کا خیال تھا کہ ابان سے اگر ماہم محبت کا دعویٰ کرتی بھی ہے تو ابان کواس سے شادی نہیں کرنی چاہئے''۔رابعہ کو یا ہوئی۔ اگریں کا منال تھا کہ ابان سے اگر ماہم محبت کا دعویٰ کرتی بھی ہے تو ابان کواس سے شادی نہیں کرنی چاہئے''۔رابعہ کو

'' مگر کیوں؟ وہ وجو بات تو بتائی جا کیں''۔ میں نے اس کی بات سے دلچپی لیتے ہوئے تجسس سے پوچھا تو رابعہ بولی۔

'' دیکھیں، ہمارے ہاں ایک بیوی کا تصوریہ ہے کہ وہ گھر چلائے شوہر کی ہوکر رہے، ہر معاطے میں نہ صرف اس کی تابعداری کرے بلکہ اس کا حکم مانتے ہوئے اس کے ماتحت ہوکر چلے، کیکن ماہم کے معاطے میں یہ بات الث ہو جاتی ہے۔ وہ اکلوتی ہے۔ اس کے والدین بلکہ پاپا والدہ تو ب چاری کی وفات ہو چک ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کا داماد جو بھی ہوگھر داماد ہو۔ ماہم کی تربیت بھی چھا ایسے ہوئی ہے کہ وہ حکم چلانا جانتی ہے۔ ایک بیوی نہیں دست راست تو ہو سکتی ہے۔ آپ کا ساتھ مل کرنشانہ بازی تو کر سکتی ہے، لیکن کچن میں کھانا بنا کرنہیں دے سکتی''۔

''اوردوسری بات ابان بہ ہے کہ یہاں وہ کوئی تعلیم حاصل کرنے نہیں آتی محض وقت گزاری ہے بیاس کی۔وہ جولڑ کااس کے پیچیے پڑا ہوا تھا۔ ہاں وہ فرخ چو ہدریاس سے انقام کا چکرتھا، وہ یہاں آتی ،اس نے اپنے طور پرلوگوں کو استعال کر کے استے شکست دی اور اب ابان کی محبت میں جال میں پھنسا کر ہمیشہ کے لیے اپنا بنالینا چاہتی ہے۔ حالانکہ اس کے اپنے خاندان میں بہت سے نو جوان ایسے ہیں جواس کے شایانِ شان ہیں'۔

''تم دونوں کی باتیں میں بچ مان لیتا ہوں الیکن!'' میں نے کہااوران دونوں کے چہروں پر دیکھا جہایں تجسس پھیل چکاتھا کہ نہ جانے میں کیا کہنے جار ہا ہوں'' لیکن یہ کہا گروہ کل میرے ساتھ کورٹ میں شادی کر لیتی اور میرے ساتھ رہنے گئی تووہ تو تیار تھی ، آج بھی وہ تیار ہے۔ میں اسے ابھی فون کر کے کہوں کہوہ کورٹ بہنچ تو وہ وہاں آجائے گی۔ہم شادی کرلیں گے۔ ماہم کے اس مسئلے کے تناظر میں بتاؤ۔ تمہاری یہ ساری باتیں میں کہاں فت کروں''

''وہ ایسے کہ اس کے پاپا کائنگی ہوئی تلوار بھی تو تم لوگوں پر مسلط رہنی تھی نااور آخر کاریہ؟؟؟ ہونا ہے گھر داماد پر کیونکہ اس کے خاندان میں کوئی بھی لڑکا گھر دامادی پر راضی نہیں ہے اور یہ ماہم بھی اس لیے ضد میں آئی ہوئی ہے۔ یہ نہیں بھی نیچاد کھا نا چاہتی ہے۔ یہی تو باپ بیٹی میں اختلاف چل

کیمپس

ر ہاہے کہ اور میری طلاع کے مطابق فرخ چو ہدری کے باپ نے بھی رشتے کی بات کی تھی جے رد کر دیا گیا تھا اور ان میں وجہ تنازع بھی یہی بنی تھی'۔ رابعہ نے اپنی معلومات بتائی۔

''اسلم چوہدری نے بیسیٹ اور اپنامضبوط بنانے میں بہت محنت کی ہے۔فطری ہی بات ہے کہ وہ حلقہ اورسیٹ کسی دوسرے کونہیں دینا چاہتا۔وہ اسے اپنے گھر ہی میں رکھنا چاہتا ہے۔وہ کیسے رکھے، یہی اس کے لیے میں کہا تو میں نے گھر ہی میں رکھنا چاہتا ہے۔وہ کیسے رکھے، یہی اس کے لیے میں کہا تو میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ نے سوچتے ہوئے کہا۔

"اس بحث كافيصله بيتها كه مجھے ماہم سے شادى نہيں كرنا جاہئے"۔

''بالکل!اس سے ایک خاص حد تک تعلق رکھیں بلکہ سید ھےلفظوں میں بیکہوں گی کہ آپ اس کے ہاتھوں استعال نہ ہوں''۔اس نے ختمی انداز ہیں کہا۔

''رخشی اور رابعہ! تم دونوں سمجھ دار ہو، کسی بھی مسئلے کو بہتر طور پر سمجھ سکتے ہو۔ میں مانتا ہوں کے میرے دوست میرے لیے اچھا ہی سوچتے ہیں۔ میں صرف ایک بات پوچھتا ہوں۔ ماہم کے معاملات فقط میری ذات تک محدودر ہتے ہیں۔ کیمپس یااس کی سیاست میں ایک ذرہ بھی عمل دخل نہیں تو پھر کیا خیال ہے؟'' میں نے انہیں اس فکتے کی طرف لانا چاہا جو وجہ تنازع تھا۔ اس پر دخشندہ بولی۔

'' میں مجھ رہی ہوں کہ آپ کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔کاشف کا بیموقف ہے کہ اس کے پاپا، اس کے ذریعے یہاں اپنی مرضی مسلط کرنا چاہتے ہیں جو کہ ان کی سیاسی مجبوری ہے تو وہ میں نے کل بھی تر دید کی تھی۔ ماہم کی مخالفت ہو بھی تو کیا۔ کیا اگر کوئی دوسرا مخالفت کر ہے۔ اس کا پاپاکس دوسری سمت سے بیانا چاہتے ہیں۔ہم بیان متاثر کر ہے تھی تو اس کا سامنا کرنا ہے۔ بات بینیں ہے ابان، وہ آپ کی زندگی کواذیت ناک مرحلے میں داخل ہے سے بچانا چاہتے ہیں۔ہم بیاں کتنی دیر رہیں گے ہوئی۔ کہاں ملنا ہے دوبارہ''۔

" تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔میرے اور ماہم کے تعلق سے کیا کیمیس کی سیاست پر کوئی فرق پر تا ہے؟"

' د نہیں! وہ لوگ اتنی گرفت کر چکے ہیں کہ سی بھی مخالفت کا سامنا کر سکیں'' ۔ رخشندہ تیزی سے بولی۔

'' تو پھرانہیں ہمارےمعاملات میں بحث نہیں کرنی جا ہے''۔ میں نے پُرسکون انداز میں اپنامؤقف بتایا۔

' دیرتو آب ان کے خلوص کو یکسرر دکررہے ہیں''۔ رخشندہ نیاسی تیزی سے کہا۔

'' نہیں رزنہیں کر رہا۔ حقیقت بیان کر رہا ہوں، چلیں، ہم اسے دوسرے تناظر میں دیکھ لیتے ہیں۔ کاشف نے کل ایک وجہ بتائی اور آج تم دونوں اس کی ذات میں کسی کوتا ہی کے بارے میں بتارہی ہو۔ میں کہتا ہوں میری ذات کے لیے اس میں بینہ ہو، تو؟''

"نو چرآب بهت بوی بعول کاشکار بین" _رخشنده نے ختمی انداز میں کہا۔

"اگروه ثابت كرد ك كه جو پچيتم لوگ سوچ رہے ہو، ويمانہيں ہے تو، ميں نے اپني بات برد هائي ۔

'' تو کرے ۔۔۔۔۔اگراس میں تبدیلی آ جاتی ہے تو ٹھیک ہے لیکن ماضی اور فطرت ۔۔۔۔۔انہیں آپ کس خانے میں رکھیں گے۔۔۔۔'' رابعہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

'' آپ دونوں کا مسکہ یہ ہے کہ آپ پنی ہی بات کی وکالت کرتی چلی جارہی ہیں، کیکن دوسرے کے نکتہ نگاہ کو پیچھنے کی کوشش نہیں کررہی ہیں۔ میں کہتا ہوں وہ سب کچھ سرے سے ہی ہی نہیں ہے جس پر آپ نے فرض کر کےاسے لائن کے دوسری طرف کھڑا کر دیا ہے''۔

" چلیں آپ بتا کیں، آپ کس بناء پراس کی ذاتی زندگی کے بارے میں ہماری باتوں کوغلط کہدرہے ہیں۔ میں مان لیتی ہوں کہ کاشف کی سوچ

ساست کا معاملے میں غلط ہے، لیکن باقی تو حقیقت ہے۔اسے کیسے جھٹل سکیس کے'۔رخشندہ نے کافی حد تک غصے میں کہا۔

'' دیکھوتم خود کہدرہے ہو کہ اس کا اپنے پاپا کے ساتھ اختلاف ہے۔وہ اسے سیاست میں کیوں لا رہا ہے۔خاص طور پر کیمپس کی سیاست میں''۔ میں نے یو چھا۔

" یمی توبات ہے جے آپ کو بھنا چاہئے۔ہم تواسے اختلاف نہیں کہتے۔کل وہی ماہم ایم این اے باایم پی اے بن جاتی ہے تواس کا شوہر کس کھاتے میں جائے گا۔ سیاست کی ممل ترتیب کیسے پائے گی؟ آپ جیسا شخص جسے ابھی دوسروں کے سہارے کی ضرورت ہے۔وہ ان کے لیے بہترین داماد ثابت ہو سکتا ہے۔خدارااسے بیجھنے کی کوشش کریں'۔

'' چلیں آپ نے جھے معلومات دے دیں اور میں نے لے لیں۔ آپ کا بہت شکریہ۔ میں اگر گھر داماد بن بھی جاتا ہوں تو جھے کوئی مسکہ نہیں۔ بیا یک بات ہے۔ میں سامے چھوڑ دیتا ہوں اور پھر وہ کیمپس کی سیاست میں حصہ لیتی ہے اور بہت مضبوط ہاتھوں کے ساتھ کیمپس میں کا شف اور اسد کے مقابل آن کھڑی ہوتی ہے تو پھر' میں نے ایک دوسرے انداز سے ان کی سوچ پڑھنا چاہی۔

'' پھر تو وہ کھل کرسا نے آجائے گی ناتب جو ہو سکے گا اس کے ساتھ سلوک وہ گا۔اب اگر اسے برداشت کیا جار ہا ہے تو صرف آپ کی وجہ سے۔ ور نہ وہ کیمپس میں قدم نہ رکھ سکتی''۔اس بار رخشندہ کافی حد تک برہم ہوگئ تھی۔

'' آپ لوگ اسے نہیں روک سکتے۔ نہ ہی کاشف میں ابھی اتنی ہمت ہے۔ یہ ٹھیک ہے میں ان کے معاملات سے الگ رہا ہوں ،کین اس کا مطلب میہ نہیں کہ پرانے دوستوں کواس لیے چیچے دھکیل دیا جائے کہ کہیں وہ ان کی راہ میں اوڑھ نہ اٹکادیں۔ انہیں من مانی کرنے سے روکیں۔ ایسے نہیں کرتے۔ یہ بات اپنے دوستوں کو سمجھا دینا۔ ماہم چاہے تو کیمیس پر گرفت کرسکتی ہے''۔

"اس کا مطلب بیہواابان کہ جو کچھ کا شف سوچ رہاہےوہ غلط نہیں "۔ رخشندہ نے کافی حد تک جیرت سے کہا۔

"اباس کا جوبھی مطلب نکالیں آپ لوگمیرے کہنے کا مقصدیہ ہے کہ خواہ تخواہ کسی کی مخالفت مت کرو، رخشی میں اسے بہت قریب سے جانتا ہوں۔وہ میری محبت میں اپناسب کچھ قربان کرسکتی ہے''۔ میں نے یونہی ایک بات چھینک دی تا کہ اس کار عمل دیکھوں۔

" بہآپ کی بہت بڑی بھول ہے کہ وہ اپناسب کھھ آپ کے لیے قربان کر علی ہے"۔ رخشندہ نے حتی انداز میں کہا۔

'' چلو تہمیں ایسا کون سا ثبوت چاہئے کہ جس سے یہ بات ثابت ہوجائے ، بلکہ میرا یہ دعویٰ پچے ثابت ہو''۔ میں نے پوچھا تو وہ ایک کمے کے لیے سوچ میں پڑگئی۔شاید میرے لہجے میں معصوداعمّا دنے اسے ڈ گمگادیا تھا۔ پھروہ سوچ کر بولی۔

"آپ کی ذات براس کا اوراس کے پایا کا اختلاف سامنے آجائے"۔

"بساتنى بات، مىں نے مسکراتے ہوئے كہا۔

''اییا ہوگانہیں۔شایدآپ کونہیں معلوم، بیاختلاف اگرعوام میں گیا۔تو اس کی سیاسی سا کھٹوٹ کررہ جائے گی۔اس کا سارا فائدہ فرخ چو ہدری کو ہو گا۔جوان کےسب سے بڑاسیاسی مخالفین ہیں''۔

'' جھے اس سے غرض نہیں کہ کس کو فائدہ ہوتا ہے اور کس کو نقصان۔ جھے تو فقط بیٹا بت کرنا ہے کہ اس کا اور اس کے پاپا کا میری ذات کے لیے اختلاف ہوگیا اور میر اوعدہ رہار خش کہ میں اس معاطے میں ایک لفظ بھی ماہم سے نہیں کہوں گا''۔ میں نے اعتماد سے کہا تو رابعہ نے جذباتی ہوتے ہوئے لرزتی آواز میں کہا۔

"اگرایاب نابان تومیس سے پہلے آپ کی طرف دار ہوں گی۔ چاہے کھی ہوجائے"۔

'' چلیں بیمعاملہ اب ہم نینوں کے درمیان ہے۔ دوہفتوں میں اگر بیر ثابت ہو گیا تو پھرتم سب کو میری بات ما نتا پڑے گی، ورنہ میں تم لوگوں کی بات مان لوں گا اور ما ہم کا سب سے بڑا مخالف میں ہوں گا، میں اسے اس کیمیس میں قدم نہیں رکھنے دوں گا۔ چاہے جتنی مرضی مخالفت ہوجائے اور تم لوگ بھی میر اساتھ نہ دو۔۔۔۔۔ میر اساتھ نہ دو۔۔۔۔۔ میں اعتماد سے کہا کہ ان دنوں کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔وہ چند لمجے یو نہی بیٹھی رہیں۔ پھر دخشندہ ھیرے سے بولی۔
'' ٹھیک ہے۔ ڈن ہو گیا۔ رابعہ بی نہیں، میں بھی آپ کے ساتھ ہوں گی۔ جا ہے کا شف میرے خلافت ہوجائے''۔۔

'' چلو، ہماری بحث ختم،اب اس پرکوئی بات نہیں ہوگی۔ بولو، کیا کھاؤ پیئو گی۔خاپی پیٹ بحث بھی بری گئی ہے۔ میں نے کہا تو کھل کرہنس دیں۔تب میں نے ویٹرلڑ کےکواشاہ کر دیااور ہماری باتیں کیمیس کے تازہ ترین حالات پر ہونے لگیں۔

+ + +

بعض اوقات زندگی میں ایسے مراحل بھی آتے ہیں جہاں انسان مجبور محض بن کررہ جاتا ہے۔ وہ اپنی پوری قوت سے کوشش کرتا ہے مگر حالات و واقعات اس کی طاقت وقوت کو بوں زائل کر کے رکھ دیتے ہیں جیسے یانی میں نمک اپنی حیثیت کھودیتا ہے، اس کے برعکس انسان کچھ اراد سروچتاہی ہے تو حالات وواقعات اپنی صحت یوں تبدیل کرنا شروع کردیتے ہیں یوں لگتا ہےوہ سب انسانی ارادے کے انتظار میں تھے۔جونہی انسان نے ارادہ کیا اور حالات وواقعات کی ترتیت اورنیت ولیم ہی ہونا شروع ہوجاتی ہے، جسے انسان جاہ رہا ہوتا ہے۔سامیں نہطاقت استعال کرنا پڑتی ہے اور نہ قوت زائل ہوتی ہے یوں جیسے انسان ہوا کے دوش پرشپرتمنا کا تماشائی ہوجاتا ہے۔ میں جب احدل سے چلاتھا،اس وقت میرے دل ور ماغ میں صرف اور صرف اسلم چو ہدری کے خلاف نفرت تھی اوراس کی وجہ صرف اور صرف یہی تھی کہ اس نے میرے یا یا کے ساتھ منافقت کر کے دھوکا دیا تھا۔ بیظلم تھا جواس نے کیا۔جس کی یاداش میں میرے یا یا کوایک طرح سے جلاوطنی کی زندگی گزار نا پڑی ۔ اسلم چو ہدری کے علاوہ میرے دل میں نہ کسی کے لیے نفرت بھی اور نہ ہی میں کس برظلم کا ارادہ رکھتا تھا۔اب زریاانکل نے اسلم چوہدری تک پہنچنے کا جوطریقہ وضع کیا تھااس میں ماہم کا وجودا ہمیت اختیار کر گیا۔میرے دل میں ماہم کے لیے کہیں بھی نفرت نہیں تھی۔ بلکہ میں اس کے باریم یں جب بھی سوچتا تو مجھے ساسے ہدر دں محسوس ہوتی تھی۔اب بے حیاری کا کیا قصوراس کا جرم تو یمی ہے نا کہ وہ اسلم چوہدری کی بیٹی ہے۔ ماہم کوتو خود معلوم نہیں تھا کہ اس کا یا یا کتنا بڑا جرم کر چکا ہے۔ ماہم سے ہمدر دی ہی نے میرے اندر کہیں بھی اس کے لیے منفی جذبات کوا بھرنے نہیں دیا کین ایسا بھی نہیں تھا کہ اس قدرساتھ ہونے کے باوجود میں اس کے لیے کوئی ایسے نرم اور شکفتہ جذبات رکھتا تھا جو میری مجبوری بن جائے۔ ماہم نے اگرفرخ کے خلاف لڑائی لڑی تھی تو وہ اس کا ذاتی معاملہ تھا۔ وہ کچھ بھی رہی ہومیں اس برخوش تھا کہ اس میں اتنی بہت اور جرات ہے کہ وہ معاملات کوخود د مکھ سکے۔اس کی لڑائی کواگر اسلم چو ہدری نے کیش کرانے کی کوشش کی تھی اور باپ بیٹی کا آپس میں اختلاف ہو گیا تھا تو اس کامیری ذات برکیا اثر۔رابعہ اوررخشندہ نے ماہم نے خلاف جو کچھ بھی کہا، بیکا شف کی اس سوچ کا عکس تھا جووہ ماہم کے بارے میں رکھتا تھا۔ میں یوری طرح جان گیا تھا کہ کا شف اب اگر کسی سے خانف ہے تو وہ ماہم ہے۔اس لیے وہ اس کا پنہ صاف کرنے کے دریے تھا۔ یہ کا شف کی اپنی بقا کے ليے مجبوري تھي اوراسے كرنا جائے تھي۔

میں اور ماہم جس مقام پر کھڑے تھے، وہاں ماہم تو میرے ساتھ محبت کی دعوید ارتقی ، کیکن میرے انداس کے لیے کیا جذبات تھے، اس پر میں کو کی ختی فیصلہ دے ہی نہیں پار ہا تھا۔ میرے ذہن میں جو منصوبہ تھا وہ تو یہی تھا کہ میں اپنے طور پر ماہم کواپنی جانب مائل کروں گا جا ہے اس کے لیے جھے کسی تھر ڈکلاس عاشق کا ساکر دارکیوں نہ نبھا نا پڑے اور پھراسے قابو میں کرنے کے بعداس کے ذریعے اسلم چوہدری کے ساتھ جوبھی ہوسکتا تھا وہ میں کرتا۔ اس کے بعد ماہم کواپنی زندگی میں شامل کر کے اس مان اور اہمیت ویتا۔ اس کی قدر کرتا۔ گویا سلم چوہدری سے انتقام کے موض ماہم کوعزت و مقام دینا تھا اور بیا یک سودا تھا جو میں نے کرنا تھا، لیکن! یہاں کیپس میں حالات واقعات اس طرح پرت در پرت کھلنے گئے کہ ماہم ازخود میرے نزدیک آتی چلی گئی اور وہ

میری مجبت کی دعویدار بن گئی۔ یہ بھی انسانی فطرت ہے کہ جواسے بغیر محنت و مشقت کے لل جائے ،اس کے بارے میں انسانی اتنا حساس اور پُر کشش نہیں ہوتا جتنا اسے ہنا چاہئے۔ میرے لیے اس وقت ماہم کا حال بھی کھے ایسا ہی تھا۔ وہ سمندر کی بھر تی ہوئی لہروں کی ما نند میری ذات کے ساحل سے آگر اتی اور میں ریت کے ساحل کی ما ننداس کی بے تا بیوں کو دکھے کوشن خاموش تماشائی بنا ہوا تھا۔ جس طرح لہروں کے بھرنے کی کوئی وجہ ہوتی ہے اور ساحل کی خاموشی میں کوئی راز پنہاں ہوتا ہے۔ اسی طرح اب وہ وفت آگیا تھا جب جھے ماہم کی محبت کا جائزہ لینا تھا۔ اگر چہ یہ کوئی اچھا روینہیں تھا کہ میں اس کی محبت بارے جائج پڑتال کرتالیکن میں نے جوانقام کی عینک لگائی ہوئی تھی، جھے تو اس میں وہ بھے دکھائی و بے رہا تھا۔ حالات کا دھارا میرے لیے بھے متنی رکھتا تھا۔ جیسے ہر بندہ ان حالات کو اپنے نکتے نظر سے نہ صرف و کھور ہاتھا بلکہ اس کے مطابق عمل کرنے کا خواہاں بھی تھا اور میرے لیے حالات جیسے بھی ہوں ، ان میں جنا در رہنا اشد ضروری تھا۔ میرا وہاں پر ہونا ہی پائی پڑتش کی ما نند تھا۔ کوئی بنیا دنیس تھا۔ میں ایسی بیل کی ما نند تھا جو کہیں بھی چر نہیں رکھتی تھی اور کیٹیں بھی جو کہیں بھی چر نہیں رکھتی تھی اور کیپس کے یائی میں تیرر ہاتھا۔

"سرجی ……! خیرت تو ہے نااتنی گہری سوچ ……" جندوڈانے پوچھا تو میں چونک گیا۔وہ میرے قریب چائے کا کپ لے کر کھڑا تھااور میری طرف گہری نگا ہوں سے دیکھ رہاتھا۔ میں نے اس سے چائے کا مگ لیااور عام سے لیجے میں کہا۔

" کچونہیں یار،بس ایسے ہی زندگی کے رنگوں کو سجھنے کی کوشش کرر ہاتھا"۔

''سائیں!ان رنگوں کودیکھیں ضرور مگران میں الجھنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔ کیونکہ رنگ اپنااثر چھوڑ جاتے ہیں''۔اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ جھے تھا بیاد ھیڑعمر جندوڈ ازندگی کے بارے کافی سمجھ ہو جھر کھتا ہے۔

'' کہتے تو تم ٹھیک ہو یار، انسان جتنا مرضی ان رگو سے نئج جائے گریہ چڑھتے ضرور ہیں۔ان سے بچانہیں جا سکتا''۔ میں نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے کہا۔

'' رنگ توایک ہی سائیں ،اوراس ایک رنگ کواپنا ناپڑتا ہے۔انسان کو چاہے معلوم نہ بھی ہو، پھر بھی وایک ہی رنگ میں بس رہا ہوتا ہے''۔ جندوڈانے نہ جانے کیا سوچ کرمیرے چیرے بردیکھااور بڑی آ سانی ہے کہد دیا۔

'' میں سمجھانہیں، کیاتم مجھے یہ بات کھل کر سمجھا سکتے ہو؟'' میں نے دلچیسی لیتے ہوئے یو چھاتو وہ فوراً بولا۔

" دریکھی، میں آپ کو سمجھا تا ہوں، دریکھنے کی حد تک ایک سفید رنگ ہے اور ایک سیاہ رنگ ہیں۔ انسان سے دورنگ میں دیکھتا ہے، لیکن ان کی اصل ایک ہے انہی میں سارے رنگ ہیں۔ دیکھیں! سفید رنگ سے سارے رنگ ہوجاتے ہیں۔

آپ جس کو چاہئے ابتدار کہہ لیں اور جس کو چاہئیں انہتا، سیاس سے سفیدی نکلتی ہے۔ ظلمت ہی سے نور نکلتا ہے۔ سیاس سینور کو پھیلا نے میں پہلے سارے رنگوں کو اپنے اندرا تارنا پڑتا ہے۔ پھر ہی بندہ اس قابل ہو یا تا ہے کہ وہ رنگوں کو اچھال سکے۔ یہاں تک کہ پھر باقی سفیدی سے اور یہ جان لیں کہ سیاس سے سفیدی تک کا سفر تو ہوتا ہے، لیکن جو سفید ان چاہ وہ سیابی کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ کیونکہ سیابی جتنی بھی ہو، سفیدی کی ملک سی مقدار اپنا آپ واضح کر دیتی ہے لیکن سفیدی میں سیابی کہیں بہت زیادہ ہتار ہیں ہوت پھر بھی ظلمت نہیں ہوتی جمض رنگ بدل جاتا ہے''۔

'' واہ جندوڈ ا۔۔۔۔۔! تم تو بڑے فلاسفر نکلے ہو، رنگوں کے بارے بڑا فلسفہ بیان کرڈ الا ہے تو نے ۔ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

'' بیکوئی فلسفنہیں ہے سائیں۔صرف اللہ سائیں کی اس پھیلی ہوئی کا ئنات کو ذرا ساغور سے دیکھنے کی بات ہے۔میرے سامنے دن رات کا سلسلہ جاری ہے۔ ظلمت سے نور کی طرف،نور سے سیابی کی طرف اوران کے درمیان ستاروں کی جگمگاہٹ، چاند کا چمکنا،ان پر ذرا ساغور کرلیں تو سمجھ میں آجا تا ہے۔آئکھیں بند کر کے اپنے اندر جھانک لیں''۔

سارے رنگ یہاں بھی ہیں۔ کیونکہ بیسارے رنگ الجھن کے ہیں،اس کی عطاہے، بیہم ہیں جنہوں نے سیابی اورسفیدی کاالٹ پھیر کیا ہواہے''۔ جندوڈ اجذب سے کہتا چلا گیا تو میں نے سوچ کرایک بات اس سے یوچھی۔

'' پار جندو ڈا، ایک بات تو بتا، بیمحبت کارنگ کیا ہوتا ہے۔اس کا بھی کچھ پیۃ چلتا ہے کہ نہیں''۔

"سائیں، میں بھی گیا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔آپ چاہئیں میرے جیسے اُن پڑھ کا فداق اڑا ئیں لیکن محبت کا رنگ وہیں گہرا ہوتا ہے جہاں بے وفائی
کا رنگ ہو۔ کھوجانے اور چھن جانے کا خوف ہی محبت کی بیلوں کو گہرا سبز رکھتا ہے۔ اس پر امیدوں کے خوابوں کے اور خواہشوں کے رنگ پر نگے پھول
کھلتے ہیں۔ یہاں تک کہوہ بیل سلوکھ کر پیلی ہوجائے گی اور پھر جھاجائے گی ، یا پھراس کی آبیاری ہوگی توبیبیل پھول سے پھل لے آئے گی۔ یہ فطرت کا
اصول ہے اور فطرت اپنے اندر بڑے رنگ رکھتی ہے'۔ اس نے بڑی گہری بات کی تھی۔ اچا تک مجھے خیال آبا کہ اس نے تو میرے اور ماہم کے مقام کا
تعین کر کے رکھ دیا تھا۔ میں نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا اور دلچپتی سے پوچھا۔

''جندودُ ا....! تم اتنا گهرا کیسے سوچ لیتے ہو؟''

''سائیں ……! بیکوئی گہرائی نہیں ہے۔فطرت کو دیکھیں اوراس پرغور کریں۔سب جمھیٹ آ جا تا ہے۔ جال تک میری بات ہے قومیری جوانی کا زیادہ حصہ صحراؤں میں گزرا ہے۔ میں نے فطرت کو ہڑے قریب سے دیکھا ہے۔ یہاں تک کہ زندگی اورموت کو بھی۔فطرت میں کھو جائیں تو زندگی اپنے ساتھ اس سارے رازاس پرواضح کرنا شروع کردیتی ہے۔ یہی تو رب تعالی چاہتا ہے۔وہ کہتا ہے کہ آؤغور کروفطرت پر۔پھرانسان اپنی محدود سوچ کے ساتھ اس کے بنانے والے کوتلاش کرتا ہے۔ یہی انسان اور رب کا تعلق ہے'۔

"تہارے خیال میں انسانی جذبے بھی تو فطری ہوتے ہیں۔ان کے رنگ ہوتے ہیں۔کسی کے رویے ہی سے اس کے من کا پیتہ چتا ہے۔اساہی ہے نا۔۔۔۔۔'' میں نے یو چھا۔

''سائیں! فطرت کو جہاں سے دیکھیں، وہیں سے رنگ بکھر نا شروع ہوجا تا ہے۔ رویے سے جذبے تک پہنچا جا سکتا ہے۔ جذبات اور رویے سے ارادوں کا سراغ مل جا تا ہے''۔اس نے اپنی فطری ساردگی میں میہ بات کہی تو میں ایک دم سے ان ماورائی علوم کے بارے میں سوچنے لگا کہ جوانسان کو سجھنے کے لیے خود انسان نے ہی بنائے۔ یہاں تکہ کہ اب جدید دور میں وہ سائنسی طرز فکر کی حیثیت اختیار پچکے ہیں۔ میں شاید کافی دریا تک خاموش رہا تھا۔اس لیے جندوڈ اکی بات پر چونک گیا۔

''سائیں بے فکر کے گھوڑے خالی میدان میں مت دوڑائیں۔اس راہ کا انتخاب کریں جہاں خطرات پوشیدہ ہوں۔ یہی زندگی کاسقب ہے۔ورنہ بردل؟؟؟ آپ کوڈراتے رہیں گے۔خالی میدان میں دوڑنے والے گھوڑے کچھ بھی حاصل نہیں کرپائیں گے۔آگے بڑھیں اوران گھوڑوں کی پشت پر سوار ہوجائیں''۔جندوڈانے مسکراتے ہوئے میری طرف دکھے کرکہا تواس نے میرے بہت سارے مسئلے انجائے میں حل کردیئے۔

'' جندوڈ ا۔۔۔۔۔! تمہارے ساتھ بات کر کے بہت مزہ آیا۔ہم پھر کسی وقت بات کریں گے۔ فی الحال تم ناشتہ بناؤ۔ جھے کیمپس جانا ہے''۔یہ کہتے ہوئے میں اٹھ گیا۔

'' میں تیار ہوکرنا شتے کی میز پرآیا تو وہاں پرسلیم بھی تھا۔وہ خلاف معمول کافی فریش لگ رہا تھا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' خیرتو ہے نا، بڑے تیار ہو، کہیں جانے کا ارادہ ہے''۔

"جی ہاں جناب، آج جھے زریاب صاحب سے تھم ملا ہے کہ اس اسلم چو ہدری سے ملوں، میں یہی بتانے آپ کے پاس آیا تھا''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو میں الجھ گیا۔اس نے سجھنے کی خاطر یو چھا۔

"میں؟؟؟ صاف بات کہو، یہ کیا چکرہے"۔

"سر چکر پھٹیں ہے۔ اسلم چوہدری اپنی بیٹی ماہم کی طرف سے پریثان تو ہے۔ وہ ابان علی کے بارے میں بھی جیران ہے۔ اس کو بی تو معلوم ہے کہ ابان علی صرف زریاب صاحب کا بیٹا ہے۔ اسلم چوہدری اب تک یہی سجھتا رہا کہ ماہم کا زریاب کے بیٹے ابان علی کے ساتھ کوئی چکڑ نہیں رہا ہے۔ اسلم چوہدری نے ابان علی کے ساتھ کوئی چکڑ نہیں رہا ہے۔ اسلم چوہدری نے ابان علی کودی کھا ہوا ہے اس لیے وہ آپ سے ملا، آپ وہ نہیں نکے تو اس نے اپنی تفتیش کا دائر ہوسیج کر دیا۔ یہاں کیمپس سے بھی پتہ کروایا۔ ابان علی کے کا غذات اس نے نکلواکر دیکھے تو سارے راستے زریاب صاحب کی طرف جارہے ہیں۔ رات اس نے زریاب صاحب سے اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش کی کین انہوں نے اسلم چوہدری سے کوئی بات نہیں کی۔ جھے تھم دیا کہ بیں اس کے پاس جاکر اسے مطمئن کروں''۔

"جباس نے کا غذات دکھے لیے، تواب راز کس بات کارہ گیا ہے۔اسے دواور دوچار کرنے میں ایک لحے بھی نہیں گے گا"۔

رازنوفاش ہوگیا،اباطمینان کیا"۔میں نے انتہائی مایوی سے کہا۔

''اور نہیں سر جی، میں نے اسے یہی باور کرانا ہے کہ آپ زریاب صاحب کے ایک مزارعے کے بیٹے ہیں۔جس نے اپنے بیٹے کا نام ابان علی رکھا ہے۔اسے الجھن میں تورکھنا ہے اور دوسرا ریر کہ آپ کو بھی زریاب صاحب نے بلایا ہے''۔

" کیون خیرت؟" میں نے جلدی سے یو چھا۔

'' وہ کہدرہے ہیں کہ جب ماہم شادی کے لیے راضی ہے تو پھر میں کیوں دیر کرر ہا وہ سے اب زیادہ سے زیادہ معاملہ ایک دودن میں سامنے آجائے گا اور ماہم اگر متنفر ہوگئ تو سارا بنا بنا یا کھیل بگڑ جائے گا۔وہ اس موضوع پر آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں''۔

"مطلب!اب مزيد چوہے بلي كاكھيل نہيں چلنے والا" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

'' بی سرآپ نے کل غلطی کی ،آپ کواس کے ساتھ کورٹ میں شادی کر لینی چاہے تھی۔اب ممکن ہے ماہم سوچنے پرمجبور ہوجائے اوراس کا ہاتھ آنا مشکل ہوجائے''۔

''سلیم ، فرض کیا ما ہم مجھ سے متنفر ہو جاتی ہے تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے' میں نے سوچتے ہوئے پوچھا۔

'' یمی بات کرنے تو زریاب صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔ ویسے اگر آج بھی آپ ماہم کراس سے شادی کرلیں تو وقت آپ کے ہاتھ میں ہوسکتا ہے''۔

'' دیکھتا ہوں، مجھے کیا کرنا ہے''۔ میں نے اس گول مول سا جواب دیا اور ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ان نئی اطلاعات نے میرے اندرا یک جولانی مجر دی تھی۔ مجھے کچھ در پہلے جندوڈا کی بات یا دآنے لگی کہ کھوجانے اور چھن جانے کا خوف ہی محبت کی بیلوں کو گہرا سبز رکھتا ہے۔وہ ٹھیک کہدر ہاتھا۔ میں بیسوچ کر مسکرا دیا۔ مجھے ایک دم سے بیا تعاء ہو گیا کہ مجھے اب کیا کرنا ہے۔اس کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔

+ + +

اس دن کیمیس جاتے ہوئے پہلی بار میں نے اپنا کولٹ ریوالور ڈیش بورڈ سے نکال کراس طرح اپنی گود میں رکھالیا کہ اگرچشم زدن میں بھی مجھے ضرورت پڑے تو میں اسے استعال کرلوں۔ نہ جانے کیوں سبزہ زاد سے نکلتے ہی مجھے بیا حساس ہونے لگا تھا کہ اب میں اکیلا ہوں۔ کوئی میرے ساتھ نہیں ہے۔ کیمیس کے سارے دوست مجھ سے متنظر ہو بچے ہیں۔ کیمیس میں تفتیش چل رہی ہے کہ میں اصل میں کون ہوں؟ ابان علی یا کوئی اور؟ زریاب انکل مجھے ناکام تصور کرتے اسلم چو ہدری کے پاس وضاحت کے لیے سلیم کو بھے رہے تھے۔ ماہم کو جب میری اصلیت کے بارے میں علم ہوتا تو ممکن ہے وہ فرخ چو ہدری سے بھی زیادہ اپنارڈمل ظاہر ہے۔ مجھے؟؟؟ یہ کھیل یا ٹی کی طرح میری مطی سے نکل گیا ہے۔ اب دوبارہ چلو بھر ناشا ید ناممکن ہو۔ کیا میں نے واقعی

غلطی کی جو ماہم کودھوکانہیں دیا۔ پکے ہوئے ایسے پھل کو جوخود جھولی میں آگرے''۔کھانا بھی تو احمق پن ہے۔کیا میں نے جوا خلافی تقاضے نبھائے وہ غلط سے جھے بھی اس ظالم دنیا کے اصولوں کو اپنا کر اپنے دشمن کے ساتھ اس کی ہرشے کو؟؟؟ دینا چاہئے تھا۔ میں بہی سوچنا ہوا تیزی سے کیمپس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ جوسوچ رہا تھا، وہ ایک الگ معاملہ تھالیکن کیا میں زریاب انگل کے سامنے ایک ناکا م شخص کے طور پر جاؤں گا۔ ممکن ہے وہ جھے لعن نہ کریں لیکن میں انہی اپنی ناکا می کی وجہ کیا بیان کروں گا۔ کیا یہ کہ سکوں گا کہ ماہم کو تو جھے سے مجت ہوگئی اور میں بھی لاشعوری طور پر اس سے محبت کرنے لگا تھا۔ میں اپنی سوچوں میں الجھا ہوا۔ کیمپس جا پہنچا۔ وہاں سب پچھ معمول کے مطابق چل رہا تھا۔میرا ارادہ تھا کہ میں کلاس لوں۔ اس لیے محبت کرنے لگا تھا۔ میں اپنی سوچوں میں الجھا ہوا۔ کیمپس جا پہنچا۔ وہاں سب پچھ معمول کے مطابق چل رہا تھا۔میرا ارادہ تھا کہ میں کلاس لوں۔ اس لیے اپنی کا شور کیا ہے کہ سامن کی کور میں رکھنا ، پھر ڈیپارٹمنٹ آتے ہوئے کلاس فیلوز کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ میں دراصل ایک دم سے نہائی کا شاکار ہوگیا تھا۔ ریوالور کا لاشعوری طور پر اپنی گود میں رکھنا ، پھر ڈیپارٹمنٹ آتے ہوئے کمرے ساتھ لگائے رکھنا۔ اپنی کلاس فیلوز میں آ کر بیٹھ جانا یہ ساری لاشعوری حرکتیں میرے اندر کے اضطراب اور نہائی کا شاخس نے تو چھ بی لیا۔

''ابان! کیابات ہے کوئی مسلہ ہے کیا بڑے خاموش سے ہو'۔

'' کیا پہلے میں شور ڈالا کرتا تھا''۔ باد جود کوشش کے میرے لیجے میں گئی درآئی تھی۔

' د نہیں ہتم فریش نہیں لگ رہے ہو۔ تمہارا چہرہ بتار ہاہے کہ جیسے کوئی پریشانی ہے''۔اس نے وضاحت کی۔

" إل يار، يريثانيان توبند _ كے ساتھ چلتى رہتى ہيں _ بھى كوئى بھى كوئى " _

'' بیتو ہے، ویسے بھی ماہم آج کل ڈیپارٹمنٹ نہیں آرہی،اس رنگ؟؟؟ کو وجہ بھی زیادہ ڈسٹرب کرتی ہے''۔اس نے ملکے سے قبقہہ لگاتے ہوئے کہا تو میں بھی بنس دیا۔

'' ہاں جمکن ہےا بیا ہی ہو''۔ میں نے جان چھڑانے کے لیےاس کی ہاں میں ہاں ملا دی تو وہ چیک اٹھا۔

'' تو پھراس ٹینشن کا علاج یہ ہے میری جا نکہ الیی ہی رنگین اپنے اردگر داکٹھی کرلی جائے ۔مشقل نہ نہی عارضی طور پر ہی سہیگھہر و میں سا کاحل کرتا ہوں''۔

'' کیا کرو گے' میں نے تجس سے یو چھا۔

" یار! اپنی چند کلاس فیلوز کے ساتھ ذرا آؤ ننگ کر لیتے ہیں، گپ شپ ہوگی، ہنسیں گے، کھیلس گے، کھا کیں گے پئیں گے اور ڈسٹرینس ختم گاڑی لائے ہونا آج"۔

" إلى كاثرى توبكن المين في مها حيا باتوه تيزى سے بولا۔

'' تہمارے آنے سے پہلے ہم ایسا ہی پروگرام بنارہے تھے۔اب تو ڈن ہو گیا۔تم دومنٹ یہاں بیٹھو۔ میں سب کولا تا ہوں''۔اس نے کہااور میری سنے بغیر کلاس روم کی طرف چلا گیا۔

ہم چھ گاڑیوں میں تھے۔ ساتویں گاڑی کے لڑکے کھانے پینے کا سامان لے کرآنے والے تھے۔ شہر کا نزد کی پارک ہم نے انتخاب کیا تھا جہاں پھر وقت گزرنے کا ارادہ تھا۔ وہ ٹولیوں میں بھر گئے اور میں وقت گزرنے کا ارادہ تھا۔ تقریباً آدھے گھٹے کی مسافت کے بعد ہم اس پارک میں جا پہنچ۔ جوجس کے زیادہ نزدیک تھا، وہ ٹولیوں میں بھر گئے اور میں ایک درخت کے ساتھ تنہا آ بیٹھا۔ دراصل ہی سوچنا بھی چا ہتا ہوں اور اپنی سوچوں سے فرار بھی حاصل کرنے کا خواہاں تھا۔ جھے بھے تہیں آرہی تھی کہ اصل میں میری ترجیح کیا ہے۔ میں کیا چا ہتا ہوں۔ جھے کیا خوف ہے۔ میں انہی غیر مرئی سوچوں سے الجھا ہاتھا کہ میرے سامنے زرکا آن کھڑی ہوئی۔ وہ میری طرف بڑی دلچیس سے دیکھرہی تھی۔ فربہ مائل زرقانے سفید شلوار کے ساتھ گہرے جامنی رنگ کی پیلے پھولوں والی قیص پہنی ہوئی تھی۔ اور میں سفید

يمپس

سپیراوراورسفیدآ ٹچل کا؟؟؟ پرڈالا ہوا تھا۔اسے دیکیر کریوں لگ رہا تھا۔ کہ بیابھی اپنے لباس سے باہر چھلک پڑے گی۔

"ابان! مجھے نہیں لگتا کہ ماہم کے نہ ہونے سے تم اس قدر مجنون بن جاتے ہو۔ خیر سے تھوڑی سے جذائی برداشت کرلیا کرو'۔ بڑی بڑی آٹھوں ،موٹے نقوش اور سرخ لبوں والی گوری چٹی زرقا کے لیجے میں کافی حد تک مزاح تھا۔

" آؤ بیشو!اب اس کی کمی تم پوری نہیں کر سکتی ہونا، میں نے بھی نداق میں کہا تو وہ میر حقریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

''وہوہ ہےاورہمہم ہیں۔اگراپی جگہ قلوقطرہ ہےتو ہم اپنی جگہ نور جہاں ہیں''۔زرقانے پچھاس انداز میں کہا کہ میں باساختہ قبقہہ لگانے پر مجبور ہو گیا۔تب وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔'' بنتے ہوئے اچھے لگتے ہیں بنتے رہا کریں''۔

"يار! بيرحالات جو ہوتے ہيں بربند ے كوسو ينے يرمجبور كرديتے ہيں "ميں نے كافى حدتك شجيده ہوتے ہوئے كہا۔

''میں تو ایک بات جانتی ہوں، یہ جو یقین ہوتا ہے نا …… یہ ہمارا بڑا محافظ ہوتا ہے ساری الٹی سید ھی سوچوں کو ہمارے د ماغ سے باہر رکھتا ہے۔اگر آپ کوخو د پریقین ہے تو ڈونٹ وری ……سبٹھیک ہوجائے گا''۔وہ بھی شجیدیگی سے کہتی چلی گئے تھی۔

''اچھاتو میں اب سمجھاتمہاری صحت کاراز''۔

''نہیں اس میں کچھ کھانے پینے کا بھی دخل ہے، آخر کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں''۔وہ بنتے ہوئے بولی تو میں بھی ہنس دیا۔

وہ کافی در پیٹھی اس ہی پر مزاح باتیں کرتی رہی۔ یونہی کلاس فیلوز کے بارے اردگر دلووگ کے بارے اور حالات کے بارے اس کی سب سے بڑی خوبی ،اس کی بے تکلفی تھی۔ ہم یونہی گپ شپ کرتے رہے ، ہمارے پاس ایک لڑکی اورلڑکا بھی آ کر بیٹے گے تو باتوں میں زیادہ گرم جوثی آ گئے۔ مجھے بہت اچھا لگنے لگا۔ بہت عرصے بعد یوں گپ شپ کررہا تھا۔ پھر سب کھانے پینے کے لیے اٹھ کراکیک جگہ اکٹھے ہوگئے۔ پچھ دیر ہلاگلارہا اور میں اسے جوئینشن میں تھا، وہ کافی حد تک ختم ہوگئے تو میں پرسکون ساہو گیا اوران میں دلچپی لینے لگا۔

دو پہر کے بعد جب واپس ہوئی تو زرقا میر ہے ساتھ پنجرسیٹ پڑھی اور پچھلی نشست پڑھنسی ہوئیں چارلڑ کیاں یہ بلال کی ترتیب تھی ،اس نے سب کو بٹھا یا تھا۔ ہونا یہ تو چاہئے تھا کہ وہ چند ڈے سکالز کومیر ہے ساتھ بٹھا دیتا اور میں انہیں ڈراپ کر کے سبزہ زار چلا جاتا ،لیکن طے بہی ہوا تھا کہ ڈیپارٹمنٹ سے ہر کہی واپس گھروں کو یا ہاسٹل جائیں گے۔مقصد صرف بہی تھا کہ زیادہ وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزار لیں۔ ہم یونہی ہنتے ہولتے ڈیپارٹمنٹ واپس چلے گئے۔وہاں تھوڑی دریبیٹے کر جب ہم واپس جانے گئے تو زرقا بھی میر سے ساتھ ساتھ چلئے گئے۔

"آپ مجھے ڈراپ کردیں گے؟ لوائٹ آنے میں توابھی وفت ہے

''چلو، ڈراپ کردوں گا''۔ میں نے خوشد لی سے کہااور پارکنگ کی طرف چل دیا۔ ہم دونوں بیٹھے اور میں نے گاڑی بڑھادی۔ میں ابھی پارکنگ سے مین روڈ پرنہیں آیا تھا کہ ماہم کی کال آگئ ۔ مجھے لگا جیسے باد بہاری آگئ ہو۔اس کے ساتھ طویل بحث کے بعد سے اب تک میرے خیالات میں بڑی تبدیلی آپھی تھی ۔ میں نے دائیں ہاتھ سے اسٹرنگ سنجالا اور بائیں ہاتھ سے فون ریسورکرتے ہوئے کہا۔

"كياحال ہے، ڈييار ٹمنٹ نہيں آئے ہو"۔

"مرى كل سے يا يا كے ساتھ بہت بحث چل رہى ہے خيراس وقت كہاں ہو؟"اس نے يو چھا۔

'' میں کیمیس میں ہوںاوروا پس سبزہ زارجار ہا ہوں''۔میں نے جواباً کہااور گاڑی مین روڈ پر لے آیا۔

'' جتنی جلدی ممکن ہو سکے سبزہ زار چلے جاوَاورا پنا بہت سارا خیال رکھنا۔۔ مجھے پاپا کے تیورا چھے نہیں لگ رہے ہیں، وہ بہت غصے میں ہیں۔ یوں لگ رہاہے جیسے انہیں آپ کے نام سے چڑ ہوگئی ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ شام ہوتے ہی سبزہ زار آؤں، پھر تفصیل سے ہر بات بتاؤں گی''۔ یہ لفظ ابھی اس

کے منہ ہی میں تھے کہ میری دائیں طرف سے ایک فورویل جیپ میری سائیڈ دبانے گئی۔خطرے کا شدیدا حساس میرے اندرسرایت کر گیا۔ میں نے ایک دم سے فون مجینک دیا۔ بائیں ہاتھ سے اسٹرنگ سنجالا اور دائیں ہاتھ سے ریوالور نکال لیا۔ میں کوئی رسک نہیں لینا چا ہتا تھا۔ زرقانے فون اٹھای اور میرے کان سے لگا دیا۔ ماہم پریشانی میں کہ رہی تھی۔'' کیا ہوا، جواب نہیں دے رہے ہو''۔

+ + +

جھے جب ہوش آیا تو میرے خیال اور سوچیں باہم دست وگریباں تھیں۔ کوئی خیال اور سوچ بھی پوری نہیں تھی۔ آدھی ادھوری، ایک دوسرے میں
پیوست کسی کا سراکہیں جا نکلتا تھا۔ سبز، گہرا سبز، سرخ خون ، تنظرے ہوئے خون سے لبریز کریہہ چپرے پیوں کی سائیس اور نہ جانے کیا کیا د ماغ
میں چل رہا تھا۔ نہ جانے یہ کتنا وقت تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ میں کہاں پڑا ہوں، جب ذرایہ احساس ہوا تو میں حرکت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں انتہائی
گہداشت وارڈ میں تھا۔ جھے آسیجن گلی ہوئی تھی اور میرے بارے میں یہ خیال تھا کہ میں کسی بھی لمحے اس دنیا کوچھوڑ کر جا سکتا ہوں۔ نہ جانے ذر تا کا ہیولا
میرے د ماغ میں کہاں سے آگیا۔ اس کے بارے میں سوال گو نج لگا کہ اس کا کیا بنا، وہ زندہ بھی ہے یا چل بسی؟ میں ہی سوچ رہا تھا کہ ایک ہیولا میرے
سامنے لہرایا تو جھے اپنی بنیائی پرشک ہونے لگا۔ کیا میں دکھونی ہوگیا۔ سامنے لہرایا تو جھے اپنی بنیائی پرشک ہونے لگا۔ کیا میں دکھونی ہوگیا۔ سامنے لہرایا تو جھے اپنی بنیائی پرشک ہونے لگا۔ کیا میں دوگیا۔ سامنے لہرایا تو جھے اپنی بنیائی پرشک ہونے لگا۔ کیا میں دوگیا۔ میرے د ماغ پر اندھرا چھانے لگا اور میں پھرخود سے فال ہوگیا۔

ید دورانیہ نہ جانے کتنا تھا، کیکن اس بار جب ہوش آیا تو خیال واضح تھے اور سوچیں صاف تھیں۔ میں دکھے بھی ٹھیک رہا تھا۔ اس وقت میرے پاس ڈاکٹر کے ساتھ دونرسیں موجود تھیں، جب میں نے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے بلانا چاہا۔ گر میں بول نہ سکا۔ میری آواز کہیں گم ہوگئ تھی میں نے اشارے سے انہیں متوجہ کیا تو انہوں نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پرخوش کے آثار نمودار ہوئے تو جھے کافی حد تک اطمینان ہوا۔ میں بھے گیا تھا کہ وہ میرے زندگی کی طرف لوٹ آنے پرخوش ہیں۔ ماہم میں قوت گویا کی کے چون جانے سے ایک دم پریشان ہوگیا۔ میں انہی سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ ایک بار پھرغافل ہوگیا۔ میں بس اتنا دکھے یا یا تھا کہ میرے اردگر دکافی سارے لوگ جمع تھے۔

اس بار جب میں ہوش میں آیا کافی حد تک توانائی محسوس کرر ہاتھا۔ گر مجھے بونے کی اجازت اب بھی نہیں تھی یا شاید میں بول ہی نہیں سکتا تھا۔ میں اشارے سے نرس کواپنی طرف متوجہ کیا تووہ فورا ہی میری طرف کیکی ۔ میں اس سے بیے کہنا چاہتا تھا کہ میراا پنا کوئی یہاں پر ہے جس سے میں مل سکوں۔ میرا

سوال میرے دماغ ہی میں گونج کررہ گیا۔ دفعتا مجھے شیشے کے پارسلیم کا چہرہ دکھائی دیا۔ وہ مضطرب انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے نرس کو سمجھانے چاہا کہ وہ سلیم کو یہاں میرے پاس لے آئے مگر نہ مجھی یا شاید وہ میری بات سمجھنانہیں چاہ رہی تھی۔ میں بے بسی کی انتہا پر تھا۔ سوالوں کا ایک ریلا میرے دماغ میں تھالیکن میں اس کا ابلاغ نہیں کر پارہا تھا۔ جس سے میرے اندر تھابلی سی چھ گئ تھی۔ میں بلنا چاہتا تھا کر ہل نہیں پارہا تھا کہ کہ نہیں پارہا تھا اور کس سے بچھ یو چھنا چاہ دو نہیں پوچھ سکتا تھا۔ اپنی بے بس پر میں دکھ سے فقط آنسو ہی بہا سکا۔ کیونکہ میں نے مزاحمت کرنا چاہی تو پریشان نرس نے میرے جس سے میں پھرغافل ہو گیا اور مجھے اپنا ہوش نہ رہا۔

اس ہوش اور بے ہوش میں وقت گزرتار ہا۔ جب بھی ہوش میں آتا تو میر ااضطراب مزید بڑھ جاتا۔ سوالوں کی بلغار سے میں ادھ موا ہوا جاتا۔ تاہم ایک بات کی خوشی تھی کہ میں زندہ ہوں اور دھیرے دھیرے اپنے حواسوں میں آر ہا ہوں۔ پھرا یک دن میں نے بڑی مشکل سے ادھ کچرے سے لفظ کہہ ہی دیئے جسے ڈاکٹر نے سمجھ لیے اور اپناسر ہلاتے ہوئے بولا۔

''مسٹرابان! آپٹھیک ہواورخطرے سے باہر ہو۔گرآپ کے زخم اس قدر زیادہ ہیں کہآپ کو بے ہوش رکھنا ہماری مجبوری ہے۔اس لیےآپ گھبرائیں مت''۔

'' میں نہیں گھبرا تا،آپ وہلیم کو یہاں بلوا دیں''۔ میں نے کہا تو ڈاکٹر سمجھ کیااور پھر بڑے رسان سے بولا۔

''لیکن چندشرطوں کے ساتھ میں آپ کوسلیم سے ملا دیتا ہوں۔ زیادہ بات نہیں کریں گے،صرف پانچویں منٹ اور کسی قتم کی کوئی بے جا ضدنہیں کریں عے''۔

ڈاکٹر کے ہنے پر میں نے سر ہلایا تواس نے خود باہر جا کرسلیم کو بلایا اور میرے یاس کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

'' کون تھے....و ولوگ،' میں نے یو چھاتو آرذرہ سے سلیم نے میری طرف د کیھتے ہوئے کہا۔

''اسلم چوہدری کے بندے تھے۔ میں اس کے پاس گیا تھا اور زریاب صاحب کی ہدایت کے مطابق میں نے آپ کومزارع کا بیٹا ہی ظاہر کیا۔ مگر وہ نہیں ہانا۔ اس نے ختمی طور پرزریاب صاحب کو یہ پیغام دیا کہ اس کی بیٹی کے پیچھے جان بوجھ کرکسی بندے کولگایا ہے۔ وہ ساری کہانی بیجھ گیالیکن اس سے پیھر بیٹن ہوسکی کہ آپ ہیں کون۔ اس نے اپنے بندے بھیجے تھے کہ آپ کواٹھا کرلے آئیں۔ مگر شاید وہاں ماحول ایسانہیں بن سکا کہ وہ بجائے آپ کو اغوا کرنے کےمعاملہ ہی کچھاور ہوگیا''۔

"زرقا.....؟" ميں نے يو چھا۔

" وہ فی گئی ہے اسے کوئی فائر نہیں گلا مگر حادثے کی وجہ سے کافی زخم آئے ہیں۔ وہ دہشت زدہ زیادہ ہے"۔ اصل میں آپ لوگوں کوفوراً ہیتال پہنچادیا گیا تھا۔ جھے جب احساس ہوا کہ اسلم چو ہدری انہائی غصے میں ہے تو میں نے آپ کو مطلع کرنے کی بجائے پیر بخش سے کہا کہ وہ آپ کے پاس جائے اور کچھ بندے بھی لے جائے۔ میں نے سوچا آپ کوخواہ تو اوال تھا۔ پیر بخش سے نہیں میں خود آپ کے پاس بھنچ جانے والا تھا۔ پیر بخش آپ سے نہیں مل سکا، آپ وہان نہیں تھے بتہ چلا کہیں پارک گئے ہوئے ہیں۔ آپ لوگ جیسے ہی واپس آئے تھے جھے اطلاع مل گئی تھی۔ میں اس وقت بیر بخش کے پاس ہی تھا۔ جھے بہت پیر بخش کے پاس ہی تھا۔ جسے بہت اور جب ڈیپارٹمنٹ سے آپ تک بھی ماس وقت تک میر حادثہ ہوگیا تھا۔ جھے بہت انسوس ہے کہ میں قریب ہوتے ہوئے بھی بیا ساکا، "۔

· كوئى بات نبيس الياقست ميس تها، ان بندو كاكيا بوا؟ · ·

''ایک مارا گیا اور باتی فرار ہیں۔زریاب صاحب کو جیسے ہی معلوم ہواانہوں نے اسلم چو ہدری کو وارنگ دے دی ہے کہ اگرابان کو پچھ ہواتو وہ اسے

اجاڑ دےگا۔وہ بہت پریثان ہیں۔ان کی سمجھ میں نہیں آر ہاہے کہوہ کیا کریں۔اس وقت ان کی ساری توجہ آپ پر ہے۔وہ ہر پندرہ منٹ بعد آپ کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ کئی بندوں کی ڈیوٹی یہاں پرلگائی ہوئی ہے۔فرح اور فروا بھی روز اندکرتی ہیں اور آپ کود کھے کرواپس چلی جاتی ہیں'۔

''اوه.....! مجھے کتنے دن ہو گئے ہیں یہاں....؟''

"أج چوتھادن ہے"۔اس نے بتایا۔

"رچيال مين توكسي كونهيس بتايا" - مين في مضطرب موكر يو جها-

" میں اس بارے کچھنیں کہ سکتا۔ زریاب صاحب سے اس بارے میں میری کوئی بات نہیں ہوئی۔ پیتنہیں بتادیا ہے۔ یا پیتنہیں نہیں بتایا"۔ میں سر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ میری غلطی نہیں تھی، میں نے پوری فیلڈنگ لگائی تھی لیکن وہ میری توقع سے زیادہ کہیں تیز نظے۔وہ اس نے اپنے خاص کمانڈو جیمجے تھے۔ ظاہر ہے وہ اس کا بیٹی کا معاملہ تھا۔ آپ مجھے معاف کردیں سر بس آپ جلدی سے ٹھیک ہوجا کیں۔ پھردیکھئے گا"۔

وہ کچھ مزید کہتالیکن میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے یو چھا۔

"اور ما ہم"

''جیرت انگیز بات بیہ ہسر جی، وہ حادثے کے پانچ یا سات منٹ بعد وہاں پہنچ گئ تھی۔ میں نے دیکھا وہ پاگلوں کی طرح رور ہی تھی۔ وہ میرے ساتھ یہاں ہسپتال میں آئی ہے۔ پھراس کا پینٹیس وہ کہاں پر ہے۔اس سے کوئی رابطہ نہیں ہوااور نہ ہی وہ یہاں آئی کل میں نے اس کے بارے میں کسی سے پوچھا تھا تو پیتہ چلا کہ وہ چاردن سے فائب ہے اپ کے گھر بھی نہیں ہے۔اس کا کوئی سراغ نہیں لگ رہا ہوکہاں ہے''۔

''پیکیے ……؟''میں نے تیزی سے یو جھا۔

''میں نے بیہ بات زریاب صاحب کو بتائی تو انہوں نے کہا کہ اسلم چوہدری اب بیدالزام لگار ہا ہے تا کہ آپ کے معاملے پر کوئی سودے بازی کی پوزیشن میں آجائے۔ بہر حال وہ چاردن سے غائب ہے بیر حقیقت ہے''۔ سلیم نے تصدیق کی تو میرے د ماغ میں نہ جانے کیوں آئد ھیاں چلئے لگیں۔ بیہ کوئی اچھا اشارہ نہیں تھا۔

اسے پہلے کہ میں سلیم سے مزید کوئی سوال پو چھتا، ڈاکٹر نے آگراس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔اس نے مزکر ڈاکٹر کی طرف دیکھااور پھر سر ہلاتے ہوئے میراہاتھ ملکے سے دبایااور تیزی سے بلیٹ گیا۔ ڈاکٹر چند کھے میرے چہرے پر دیکھتار ہااور پھر ہوش وحواس سے بیگانہ کر دینے والامحلول میری رگوں میں اتار دیا۔

میں انہی سوتے جاگتے اور ہوش سے بیگا نہ ہوجانے والے دنوں میں سے گزرتا ہوا ہپتال کے بستر پڑار ہا۔ سورج کب طلوع ہوتا ہے اور مغربی افق پر
کب اتر کراو جھل ہوجا تا ہے۔ میں یہ دیکھ بی نہیں سکا تھا۔ چاندنی کس طرح بکھرتی ہے اس کا احساس بھی جھے نہیں ہوا۔ ہاں البتۃ البھی سوچیں ، بے ترتیب
خواب اور پراگندہ خیال میری ذات کے ساتھ جڑے دہے۔ ان سے میں چاہتے ہوئے بھی فرار حاصل نہیں کر سکا۔ زندگی جیسے ایک نقطے پرآن رکی تھی اور
میں اس نقطے کے اردگرد بھی بھسل جاتا اور بھی سکڑ کر مرکز میں سے جاتا۔ تا ہم ماہم کا خیال کہیں نہ کہیں ،کسی نہ کسی اوٹ سے جھا کہتا ضرور تھا۔ میں اس کی
طرف لیکتا ضرور تھا لیکن اسے اپنی دسترس میں نہیں کریا تا تھا۔ ایک ہفتے بعد مجھے پرائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا۔

وہ صبح کا وقت تھا جب میں پرائیویٹ روم میں شفٹ ہوا۔ وہاں جاتے ہی مجھے یوں لگا جیسے میں کسی ہپتال کے نہیں اپنے گھر کے کمرے میں آگیا ہوں۔ ماحول بدلا تو خوشگواریت میرے اندر درآئی۔ مجھے بہت اچھالگا اور سکون محسوس ہوا۔ اس وقت میری خوشی دو چند ہوگئ جب میں نے کمرے میں فرح آپی کوموجود پایا۔اس کے چیرے پرمحبت، پیار، بے بسی، خوشی اور دکھ کے سارے رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ میں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا کہ بیرنگ يمپس

کیوں تھیلے ہوئے ہیں۔وہ آ گے بڑھیں اور جھے کا ندھوں سے پکڑ کرلٹا دیا تو میں نے بے ساختہ کہا۔

" آپی،آپ کود مکھ کر مجھے اچھالگا"۔

" پوراایک ہفتہ ہوگیا۔تم بوگوں کی طرح بے صحر کت پڑے ہوئے ذراا چھنہیں لگ رہے تھے۔ میں روزانہ یہاں آتی تھی اور پھر واپس چلی جاتی تھی۔ آج مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بستم اب جلدی سے ٹھیک ہوجاؤ''۔اس نے ممتاجیے انمول جذبے میں بھیکے ہوئے لیجے میں کہا تو میرا دل بھر گیا۔ یعنینا میرے آنسونکل آئے ہوں گے۔اس لیے میرے سر پر ہلکی ہی چپت لگاتے ہوئے بولی۔" پاگل! تیری بہن تیرے پاس ہے نااب کیوں رورہے ہو؟''

"پیزوشی کے آنسو ہیں آئی" میں نے اعتراف کیا تو وہ جلدی سے بولی۔

''اچھا چلو، لیژنہیں ،اٹھ کربیٹھو، میں تمہارے لیے بہت کچھ بنا کرلائی ہوں پہلے وہ کھاؤ، پھر میں تخصے ایک اچھی سی خبر سناتی ہوں''۔

''واقعی کوئی اچھی خبرہے یا؟''میں نے بنتے ہوئے یو چھا۔

''اصلیخبر ہے! چلو پہلےتم کچھ کھا ٹی لو''۔ یہ کہہ کروہ اٹھیں اور قریب میز پردھرے مختلف برتنوں میں سے کھانا نکانے گئی۔ مجھے لگا جیسے پیٹنہیں کتنے برس ہو گئے ہوں گھر کا کھانا تکھیے ہوئے۔ میں کھا تار ہااور فرح آبی یونہی اِدھراُ دھر کی باتیں کرتی رہیں۔

'' مجھے معلوم تھا کہتم سبزہ زار میں ہواورتم کس مقصد کے لیے پاکتان آئے ہو۔ میں نے پاپاسے کئی دفعہ تبہاری مدد کرنے کے لیے کہا۔ گرپیۃ نہیں وہ ہمیشہ کیوں ٹال جاتے رہے۔ حالانکہ بیکوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ میں بھی اسی کیمپیس میں پڑھی ہوں۔ میں یبہاں کی صورتِ حال کے بارے میں جانتی ہوں''۔

"انكل نے آپ كوا جازت كيون نہيں دى،مطلب آپ نے كيامحسوس كيا؟" ميں نے يونبى يو جيرايا۔

" پینہیں، شایدان کا خیال بیتھا کہ اسلم چو ہدری کومعلوم نہ ہوجائے"۔ آپی نے بے خیالی میں کہا۔

''لکین اب توشایدا سے معلوم ہو گیا ہے کہ میں کون ہوں؟'' میں نے یو چھا۔

'' پی نہیں۔ پراب اسے معلوم ہوبھی جائے تو کوئی بات نہیں اور کوئی سامنا کرے یا نہ کرے۔ میں ضرورسامنے آجاؤں گی۔ کیونکہ میں نے بتائے بغیر کسی کوبھی حتیٰ کہ پایا کوبھیتمہارے معاملے میں پوری طرح دخل اندازی شروع کردی ہے۔اب جو ہوگا دیکھا جائے گا''۔

" كب سے آپىكب سے آپ نے دلچيسى لى ، ميں نے خوشگوار جرت سے يو چھا۔

'' دلچپی تو میں شروع سے لے رہی تھی بھائی ، جبتم یہاں آئے تھے ، دخل اندازی کہو جبتم پراسلم چو ہدری نے حملہ کروایا۔ بیحملہ بہت جان لیوا تھا۔ آپی نے سرلہراتے ہوئے کہا۔

" يقد يق موكى بك كمهاسلم چو مدرى نے بى كروايا بى؟" ميں نے تقديق جا بى -

'' ہاں! پاپانے اسے دارنگ دی ہے۔اب وہ الزام لگار ہاہے کہتم لوگوں نے میری بیٹی کواغوا کرلیا ہے۔اسے چیڑانے کے لیے بندے بھیج تھے۔بس ابتم ٹھیک ہوجاؤ بھائی' فرح نے نہ جانے کیا سوچ کرجھرجھری لی۔

"رچیل!وہاں کسی کوخبر!" بیں نے دھیرے سے پوچھا۔

'' میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ وہاں پا پانے بتادیا ہے۔ یہ اسی بات تھی کہ چھپائی نہیں جاسکتی تھی۔انکل تو فوراً آنا چاہتے تھے۔وہ آنے کے لیے تیار بھی ہو گئے تھے۔ پھر تمہاری حالت سنجل گئی، بس وہ ایک دودن میں یہاں آ جائیں گئ'۔ ليمپس

" پایایهان آرہے ہیں؟" میں نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

" ہاں! بستم جلدی سے ٹھیک ہوجاؤ۔ بندے کی قوتِ ارادی بھی تو ہوتی ہے'۔ آپی نے نصیحت کرنے والے انداز میں کہا تو میرا دل بھر آیا۔ نہ جانے پا پاکومیرے بارے میں جان کرکتنا دکھ ہوا ہوگا۔ ثایدمیرا چیرہ اتر گیا تھا۔ اس لیے آپی نے میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔" اپنا منہ ٹھیک کرو۔ لڑکیوں کی طرح آنسونہ بہانے لگ جانا۔ وہ تم نے ماہم کے بارے میں پوچھاہی نہیں'۔

'' ہاں! وہ سلیم بتار ہاتھا کہ غائب ہے۔کہاں ہے، بیمعلوم نہیں''۔ میں نے اسے بتایا۔

''نہیں! وہ کہیں غائب نہیں ہوئی وہ مجھومیرے پاس ہے''۔ آپی نے اطمینان سے کہد یا۔

'' کیاوه آپ کے پاس''میں نے چیرت سے یو چھا۔

'' یمی دخل اندازی ہے لڑکےاب سنو.....!وہ یہیں جھے ہپتال میں ملی ،اب میں توسب کچھ جانتی تھی۔اس لیے ماہم کے ساتھ میری دوتین طویل ملاقاتیں ہوئیں۔ بہت کچھ طے ہوااور میں نے اسے سب کچھ بچ ہجا دیا کہتم یہاں پر کیوں آئے ہو''۔وہ اس اطمینان سے کہتی چلی گئے۔

"سب کھے پر حیرت اُوٹ پڑی۔

''سانس تولو میں بتارہی ہونااحمقوں کی طرح دیدے بھاڑ رہے ہو۔ سنو!'' یہ کہ کرآئی نے سانس لیا اور بولی۔''سب کچھ سے مرادیہ نہیں کہتم سازش کر کے آئے تھے کہ ماہم کو بھنسا کر پھراس کے باپ تک پہنچو گے۔نہیں بلکہ سید ھے اسلم چو ہدری سے بدلہ ماہم کا تو پیع ہی نہیں تھا کہ وہ کون ہے۔ بیتو اتفاق ہے کہ ماہم ، ابان کی کلاس فیلو بن گئی۔ اس لیے ابان رک گیا کہ براہِ راست اسلم چو ہدری کونشانے پڑئیں لیا، راستے میں ماہم آڑے تھی۔ میں نے کہانی ٹھیک گھڑی تھی'۔

" پھر!" میں نے یو جھا۔

'' پھرکیا۔۔۔۔۔!وہ اپنے باپ سے بے انتہا متنفر ہوگئ۔اس نے اپنی کچھ باتیں بتائیں ، جو بہر حال بچے معلوم ہوتی ہیں۔ میں نے اسے آز مانے اور پر کھنے کے لیے ایک طریقة سوچا۔اسے کہا کہ وہ اپنے باپ سے دور ہوجائے غائب ہوجائے اور وہ ہوگئ' ۔ آپی نے سکون سے کہد یا۔

"فائب كهال موكئ" - ميس في انتهائى تجسس سے يو جها۔

''اسے فقط اپنے تک محدود رکھنا۔ وہ اس وقت کیمیس میں ہے۔ میری ایک دوست اور کلاس فیلو یہیں ایک ڈیپارٹمنٹ میں پڑھاتی ہے۔ وہ لڑکیوں کے ایک ہوشل کی وار ڈن بھی ہے۔ ماہم اس کے ساتھ رو رہی ہے۔ میرے ساتھ رابطہ ہے۔ابتم ٹھیک ہو۔ تو فون پر اس سے رابطہ رکھنا۔ دنیا کے لیےوہ غائب ہے''۔

'' كمال كرديا آپ نے بهت اچھى دخل اندازى ہے'' میں نے خوش ہوتے ہوئے كہا۔

''میرے خیال میں ایک عورت ہونے کے ناطے جو مجھے ماہم کے جذبات واحساسات دکھائی دیتے ہیں، انہیں اگر سود فعہ بھی پر کھ لیا جائے ، ان کا تجزیہ کر لیا جائے تو پھر بھی اس کا نتیجہ ایک ہی آئے گا کہ وہ تم سے شدید محبت کرنے گئی ہے۔اصل میں اس کے اندر جو محبت کی شدت ہے۔اس نے ہمیں حیران کیا ہوا ہے۔عام حالات میں ایسا ہوتانہیں۔اس لیے ہم تذبذ ب کا شکار ہوگئے ہوئے ہیں''۔

"ابیا کیول ہوا آین میں نے یونہی سوال کردیا۔مقصد صرف یہی تھا کہ ماہم کی بات چلتی رہے۔

''اس کی دووجو ہات ہیں، جومیری سجھ میں آتی ہیں۔ایک توبہ ہے کہ اس کی نگاہ میں آج تک کوئی جچاہی نہیں تھا۔تم اسے بے حد پیند آئے ہوتو اپنے سارے جذبات اور احساسات کا مرکز وہ تہمیں بنا بیٹھی ہے۔ایک لڑکی جب کسی کواپنا مان لیتی ہے اور اس کے لیے اپنے اندر محبت کے جذبات پھوٹے

ہوئے محسوس کرتی ہے نا تو پھروہ اس کی ہوتی ہے۔ کوئی اور اس کی نگاہ میں چچا ہی نہیں ہے۔ بیتو اس کے اندر کی صورت حال ہے اور دوسری بات جومیری سمجھ میں آئی ہے وہ بیہ کہ تمہارے دوستوں نے تمہیں اس کی وجہ سے چھوڑ انکین تم نے اس کے ساتھ وفا کی بتم نے ماہم کے مؤقف کو درست تسلیم کیا، وہ تمہارے دوستوں پر بیٹا بت کرنا چا ہتی ہے کہ آور ماہم تھیک ہو، وہ غلط ہیں'۔ آئی نے تفصیل سے جھے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں نے مزید یقین کی خاطر کہد یا۔

''لیکن سے پھر بھی آپ کا انداز ہ ہے''۔ میں نے تواس کے ساتھ وفااس لیے کی کہ ماہم نے کہیں بھی مجھے دھوکانہیں دیااور نہ ہی پچھالیا کیا کہ جس کے باعث مجھے شک ہو''۔

''کوئی بھی دل چیر کرنہیں دکھاسکتا کہ اس میں پڑی ہوئی محبت کتنی ہے۔ یہ تو رویے ہی سے معلوم ہوتا ہے نا۔ اب دیکھواسے کیا ضرورت پڑی ہے کہ وہ اپنے باپ کواذیت میں ڈال کر ہوشل میں چھپی ہیٹھی ہے۔ تمہاری خاطرناوہ تو تم سے کہتی رہی ہے کہ آئیں نکاح کرلیں۔ ہمیشہ تم نے ہی اسے مجبور کیا کہ نہیں اپنے باپ کو مجبور کروں۔ اس کی طرف سے تو کچھٹے نہیں تھا، وہ تو تیارتھی۔ اپنا آپ سپر دکر دینے کے علاوہ ایک لڑکی کے پاس ہوتا کیا ہے؟'' آپی نے مجھے پھر سمجھایا۔

"آپی ……! آپ جانتی ہوکہ میں نے ایسا کیوں کیا محض ماہم کے ساتھ شادی کر لینا اور اس کی وجہ سے اس کے باپ کو بلیک میل کرنا کوئی مروا گئی نہیں ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ اس کا باپ جانتے ہو جھتے ہوئے میرے ساتھ اپنی بٹی کورخصت کر ہے۔ میرے پاپا کی زندگی میں جیتے برس بھی اذبت کے ہیں۔ وہ ایک لیحہ جب اسلم چو ہدری اپنی بٹی میرے ساتھ رخصت کرتے ہوئے اذبت محسوس کرتا، وہی حاصل تھا۔ کیونکہ لیحہ اس لا متنا ہی کھات کی شروعات ہوتا، جو وہ موت تک محسوس کرتا۔ میں جان میں اس کے ساتھ نکاح کر لیتا اور اس کے جو موت تک محسوس کرتا۔ میں جانا ہوں آپی کہ اس کیمپس میں ماہم کے ساتھ کئی مقامات ایسے آئے ہیں جہاں میں اس کے ساتھ نکاح کر لیتا اور اس کے باپ کواس وقت معلوم ہوتا جب میں رچار گئی جاتا۔ مگر میں نے ایسانہیں جا ہا'۔

"اچھا کیا ہے بھائی!اسی لیے تو ماہم تیری محبت میں پوری طرح ڈوب گئی ہے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ ابان کیوں اس کے باپ سے انتقام لینا چا ہتا ہے تو اس سے ماہم کا مان تھے پر مزید بڑھ گیا ہے''۔وہ خوشگوار لہج میں بولیں۔

"ا چھا آپ مجھے بتائیں کداب مجھے کیا کرنا چاہئے؟" میں نے حتمی انداز میں پوچھا۔

'' تتہمیں صرف ٹھیک ہونا ہے۔صحت مند ،جتنی جلدی ہوسکے ،اتن جلدی پھر کیا کرنا ہے ، کیا ہونا ہے ، پیش نے سب سوچ لیا ہے ، ماہم کے بارے میں صرف تین لوگوں کو معلوم ہے تہمیں مجھے اور میری اس کلاس فیلو وارڈن کو جس کے پاس ماہم ہے۔اس کے علاوہ کسی کونہیں پتھ۔ میں بید کھنا چاہتی ہوں کہا تنے دنوں میں کون ، کیا کرتا ہے''۔اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے فود کلامی کے سے انداز میں کہا تو مجھے خیال آیا۔

''اب دیکھیں رحیدل سے کون کون آتا ہے۔ یا یا اسلیمی آئیں گے یا مام کے ساتھ الماس بھی آجائے گی''۔

'' میں کیا کہہ سکتی ہوں''۔ آپی نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔'' اور پھرمیرے سامنے پڑے برتن اٹھانے گئی۔ اس نے سارے برتن سمیٹ کرایک طرح سے وہاں ہرشے صاف کردی، پھرواش روم میں جاکر ہاتھ دھوئے اور فریش ہوکر میرے پاس آن بیٹھی۔

''اوہاں! مجھےاس کاسیل نمبر دینے کا یاد ہی نہیں رہا''۔ بیہ کہتے ہوئے اس نے ایک کا غذیر مجھے نمبر لکھ دیا اور بولی۔''چا ہوتو اس سے بات کر لینا۔ تمہار اسیل ابھی میرے یاس نہیں، میں شام کو لیتی آؤں گی ،اس وقت میں چلتی ہوں''۔

'' بیکا غذکہیں پھینک دیں، ماہم کا نمبرمیرے بیل ہی میں محفوظ کر کے مجھے دے دیں''۔ میں نے کافی حد تک جھلاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی۔ پھر مسکراتے ہوئے پولیں۔

"بہت بتاب ہور ہے ہواس سے بات کرنے کے لیے"۔

" ظاہر ہے بتا بنہیں ہونا چاہئے" ۔ میں نے ڈھیٹ پن سے کہا تو وہ سکراتے ہوئے باہر کی جانب چلی گئیں۔

ان کے جاتے ہی کمرہ یوں ہولگا جیسے میں ویرانے میں آگیا ہوں۔ میں نے اس وقت کی دوالے لی تھی سومیں نے چاہا کہ اب کمی تان کر سوجاؤ، میں آرام کی خاطر آٹکھیں بند کرکے لیٹ گیا۔

+ + +

رات کا نہ جانے وہ کون ساپہر تھا جب میری آ کھ کل گئی۔ کمرے میں دھیمی ہی روثنی ہور ہی تھی جو کمرے سے باہر برآ مدے میں گئے ہوئے بلب کے جلنے سے آر ہی تھی۔ میر ابدن پسینے سے شرابور تھا حالا نکہ نہ گرمی کا موسم تھا اور نہ ہی میں نے کوئی ایسا بھیا تک خواب دیکھا تھا جس کے باعث میں پسینے میں نہا جا تا فوری طور پر میں نہیں تبھے سکا کہ ایسا کیوں ہوا ہے۔ یہ چونکہ معمول سے ہٹ کر تھا اور اس کی تبھے بھی نہیں آر ہی تھی۔ اس لیے میں نے نرس کو بلانے والی بیل دے دی۔ اگلے چند کھوں میں نرس میرے پاس تھی۔ اس نے آتے ہی روشنی کر دی۔ پھر خوابیدہ تی آتھوں کے ساتھ میر ابلڈ پریشر دیکھا۔ پھر مختلف سوالوں کے بعد اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' گھبرائے مت مسٹرابان! آپ کی حالت نارمل ہے شاید آپ کو دواؤں کے اثر سے پسیند آگیا۔اگر آپ کو گرمی لگ رہی ہے تو اے می چلا دول''۔

میں ماہم کوسو پنے لگا۔ میرادل چاہا کہ اس سے بات کروں، لین اس سے بات کرنے کی خواہش پر بیسوال فوقیت لے گیا کہ کیا میں حقیقت میں اس سے عجت کرنے لگا ہوں۔ کیا بیما ہم کی عجبت کی شدت کا اثر ہے کہ میں بھی اس کی لیبٹ میں آگیا۔ میر سے اندرتو انقام کی آگ بجڑک رہی تھی اور میں اس سے عجبت کرنے لگا ہوں۔ کیا بیما ہم کی عجبت کی شدت کا اثر ہے کہ میں بھی اس کی لیبٹ میں آگیا۔ میر سے الدارت تھی ہم پر چل کر میں نے اسلم چو ہدری تک پہنچنا تھا اور وہ میں پہلی آیا ہوں، وہ کہیں بہت پیچےرہ جائے گا، اگر ماہم مجھسے بہ کھی گیا تھا۔ کیا میں راستے کے حسن میں کھو کر رہ جاؤں گا اور جس مقصد کے لیے میں یہاں آیا ہوں، وہ کہیں بہت پیچےرہ جائے گا، اگر ماہم مجھسے بہ مطالبہ کردیتی ہے کہ میں اس کے باپ کو نقصان پہنچا دوں۔ کہیں اس نے آپی مطالبہ کردیتی ہوئی گیا تھا۔ کیا وہ چاہے گی کہ میں اس کے باپ کو نقصان پہنچا دوں۔ کہیں اس نے آپی مطالبہ کردیتی دیوار بن جائے، جسے میں چاہوں بھی تو گرانہ پاؤں۔ خیالات تھے کہ است اس لیے تو نہیں مان کی کہ میں میں شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں گرتا چلا جا رہا تھا۔ میں جی تا تھا کہ اب تک میں کھی تو گرانہ باز دل اتھا میں سے جو وفت آنے والا تھا، وہ میرے لیے بہت گھن ، میں مرائیت کر گیا کہ کیا میں نے ماہم کی عجبت کو تبول کر لیا ہے کہ میں اس مجبت کی شند کے میں اس مجبت کی شندک محسوں کر بہوں؟ میں تجور ہا تھا کہ دہ میری زندگی کے کم در میں ان کیا تھا۔ میرے ذیا بھر فیضلہ کرتے یا بھر فیضلہ کو تبول کر لیا ہے کہ میں اس مجبت کی شندک محسوں کر رہا تھا۔ ماہم کی عجبت کو تبول کر لیا ہے کہ میں اس مجبت کی شندک محسوں کر رہا تھا۔ ماہم کی عبت کو تبول کر دیا تھر فیضل کر دور ترین کا جست میں جب میں کو نی فیضلہ کر نے بی بھر فیضل کر دور ترین کا جست میں جس میں کو نی فیصلہ کر دیا تھر فیضل کہ کی ہوئی کر دور ترین کا جست میں میں کی فیضلہ کر نے بیر فیضل کو تبول کر دیا تھر وفت آنے میں کو بیش کر دور ترین کیا جست میں میں فیضلہ کر دور ترین کی اس میں کے دیا میں کی میں کو فیضل کر دور ترین کی کے خور ترین کی کے حس میں کو خور ترین کی کے حس میں کی کو خور کو کر ان کی کو خور کر تو کہ کو جست کی کو خور کی کو کو کی کو کی کو کر دور ترین کی کے حس میں کی کو کی کو کر دور تو کو کر دور ترین کی کو خور ترین کی کو کو کر دور ترین کی کو کر دور ترین کی کو کر دور ترین کی کے دور ترین کی کور

محبت میں شک اب بھی لپٹا ہوا تھا جے میں یکسرنظرا نداز میں کرسکتا تھا۔ میں نہ جانے کب تک سوچتا رہا تھااور کب نیندنے مجھےاپنی بانہوں میں لے کر ہلکور لے دینا شروع کر دیئے تھے۔ مجھے پیتہ ہی نہیں چلاا ور میں خود سے غافل ہو گیا۔خیالات کے تانے بانے یونہی الجھے ہوئے رہ گئے۔

جس وقت میری آئکھ کھی ،اس وقت کمرے میں اجالا تھا۔ فروامیرے قریب بیٹھی ہوئی تھی اور فرح آپی حسب معمول کھانے پینے کے برتنوں میں الجھی ہوئی تھی۔اس نے میری طرف دیکھے بغیر فرواہے یو تھا۔

" بیعاشق نامدارا بھی جا گاہے کنہیں نہیں جا گا تواہے جگاؤ تا کہ کچھ کھانی لے پھرمیڈیس کا وقت ہوجانا ہے'۔

'' پیجاگ گئے ہیں اور اُلو کی طرح دیدے پھاڑ کر آپ کی طرف دیکھ رہے ہیں''۔ فروانے دھیے لیجے میں ہائک لگائی تو آپی نے پلٹے بغیراسی نارل کیجے میں کہا۔

'' ٱلومت کہو..... ورنہ ٱلو برا مان جا کیں گےابان! بھئی اٹھوا ورمنہ ہاتھ دھولؤ'۔

"كيامين المحسكون گا؟" مين نے ملكے سے خود كلامى كے انداز مين كہا تو آپي پليك كرمير حقريب آگئي اور تقريباً ڈانث دينے والے انداز مين كہا۔

'' خدا کے لیے سیریس قتم کے مریض بننے کی ناکا م کوشش مت کرو ۔ ہلوجلو گے تو قوت پکڑ و گے ۔ اٹھو، چلو میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ''۔

' د نہیں آیی ، میں چلا جاؤں گا''۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو فرواخوشگوار کہجے میں ہنتے ہوئے بولی۔

''لاتوں کے بھوت ہاتوں سے نہیں مانتے''۔

میں نے اس کے تبرہ پر پچھ نہ کہااورواش روم چلا گیا۔ جب تک میں واپس آیا تو آپی نے ناشتہ بیٹر پرسجادیا تھا۔

'' یفروانو ناشته کرچکی ہے۔ میں نے کرنا ہے۔ آؤ جلدی سے بڑی بھوک گلی ہے''۔ آپی نے کہانو ہم دونوں کھانے گلے۔اس دوران آپی نے پوچھا۔ '' تو پھررات کتنی دریتک ماہم سے باتیں چلیں؟''

"اچھا، تواس لیےآپ جھے عاشق نامدار کہہرہی تھیں''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تو اور کیا جو بنده دن چڑھے تک غافلوں کی طرح سوتار ہے، ظاہر ہے وہ'' آپی نے جان بو جھ کرفقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

'' ضروری نہیں کہ وہ باتیں ہی کرے۔ میں نے ماہم کے ساتھ کوئی بات نہیں گ'۔

" کیوں؟" وہ حیرت سے بولیں تومیں نے صاف گوئی سے کہا۔

'' میں دراصل کچھاور ہی سوچتار ہا۔اس سے پہلے کہ ماہم کی محبت میری راہ میں حائل ہوجائے ، میں اس سے چی کراپنا مقصد حاصل کرنا چا ہتا ہوں۔ اب جبکہ ساری بات کھل گئی ہے،اسلم چو ہدری میرے مدِ مقابل آگیا ہے، تو اب کس چیز کی پرواہ ، میں اسلم کواس حد تک زچ کر دوں گا کہ''

''غلط ٹریک پرچل پڑے ہو بھائی! ماہم تمہارے راستے میں حائل نہیں ہے، میں بید عویٰ سے کہتی ہوں''۔ آپی نے گہری بنجیدگی سے کہا تو میں اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

''آئی!اختلافات جس قدر بھی ہوں۔خون آخرخون ہوتا ہے۔وہ اپنے باپ کواپنے ہی سامنے مرتا ہوانہیں دیکھ سکتی۔شاید آپ اسے نہیں سمجی ہو۔ میں نے بہت غور کیا ہے۔وہ کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں ہے، میں اس کی محبت سے بھی انکار نہیں کرتا،کیکن یہ بات میرے د ماغ میں نہیں اترتی کہ وہ اسلم چو ہدری سے انتقام لینے کے لیے میراساتھ دے گیا پھر کم از کم میری راہ میں حائل نہیں ہوگ'۔

" دو تم ٹھیک کہتے ہوابانلیکن میراوجدان مجھے دھوکا نہیں دے سکتا۔ وہ جو پچھ کررہی ہے۔اس سے تو میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ تمہاری راہ میں حائل نہیں ہوگیاور ہوسکتا وہ تمہاری مدد کررہی ہے۔اس وفت اسلم چو ہدری اس کی تلاش میں زمین آسان ایک کیے ہوئے ہے۔وہ یہاں آنے اور تم سے ملنے کے لیے تڑپ رہی تھی ، مگر میں نے اسے یہاں نہیں آنے دیا۔ ممکن ہاس کا کوئی بندہ یہاں مگرانی کررہا ہو'۔

'' وہ تواس کے پیل فون سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ اس وقت کہاں ہے''۔ میں نے اس کی توجہ مبذ دل کرانی تو وہ بولی۔

" بھائی.....! شایدتم نے غور نہیں کیا، نہ صرف اس کا سل بلکہ اس کا نمبر بھی بدلا ہوا ہے۔ یہ بات میرے ذہن میں سب سے پہلے تھی۔ خیر.....! تم اس سے بات کرلؤ'۔

'' وہ کیوں نہیں کرسکی ۔ وہ کر لیتی''۔ میں نے ایک خیال کے تحت کہا۔

"میں نے منع کیا تھا کہ جب تک ابان تم سے رابطر نہ کرے۔ تم نے ہیں کرنا۔ بیا یک طرح اس کا شٹ ہے اور دیکھواس نے تہیں کا لنہیں کی۔ چاہے اس کے دل میں کتنی خواہش ہے''۔ آپی نے مان سے کہا۔

''او کے! میں کرلوں گا اسے کال''۔ میں سکون سے بولا۔

''اور بن جاؤل گا، عاشق نامدار''فروانے دهیرے سے کہا تو میں ہنس دیا۔

''اب ایسا بھی عاش نہیں ہے میرا بھائی۔تم اپنی چونج بندر کھو'۔ آپی نے تیزی سے کہا۔اس سے پہلے کہ فروا کوئی جواب دیتی ، دروازے پر دستک ہوتی اور پھرسلیم کا چیرہ مجھے دکھائی دیا۔

" آ جاؤسلیم " آپی نے تیزی سے کہا تو وہ اندرآ کرایک طرف کھڑا ہوگیا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

"كسي بوآب؟"

'' میں ٹھیک ہوں تم سناؤ سبز ہ زار کیسا ہے۔ جندوڈ ا.....''

''سبٹھیک ہے سر،اورآپ کو بہت یا دکررہے ہیں'۔اس نے دھیمے سے لیجے میں کہا۔ پھر کافی حد تک جھجکتے ہوئے بولا۔'' میں سرباہر ہوں۔پھرآ جاتا ہوں''۔

" ننہیں اگرتم کوئی بات کرنا چاہتے ہوتو کہو'۔ آپی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' فرح بی بی ، بات توالیی کوئی نہیں ہے۔وہ اسد کا فون آیا تھا مجھے۔۔۔۔۔وہ مجھ سے ملنا جیا ہتا ہے''۔

"تومل لیناتھا"۔ میں نے تیزی سے کہا۔

'' میں بس وہی پوچھنے آیا تھا، باقی پیر بخش سے میری تفصیلی بات ہوئی ہے۔بس وہ آپ کا نظار کرر ہاہے''۔

''وہ کون ہے اور کیوں ۔۔۔۔؟'' آپی نے پوچھا توسلیم نے اختصار سے پیر بخش کے بارے میں بتا دیا اور پھر کیوں کا جواب دیتے ہوئے بولا۔''اصل میں کیمیس پر کاشف وغیرہ کی گرفت کم از کم ہمارے لیے اچھی ثابت نہیں ہوئی۔وہ دوسرا گروپ جس نے نہ ہی جماعت کالیبل لگار کھا ہے۔اندر سے تو وہ مجمی کاشف وغیرہ کی طرح ہیں،سوچ ہیر کہ ان دونوں کوآپس میں لڑوا کر کسی تئیرے کوآنے کاراستہ دیا جائے''۔

'' بیطویل راستہ ہے سلیمتم لوگوں نے جوٹر یک چنا ہے ہمیں اس کا کیا فائدہ ہتم اسد سے ملاقات کر کے دیکھو۔ پھر میں تہہیں بتا وُں گا کہ کیا کرنا ہے۔اس کی سنووہ کیا کہتا ہے''۔ میں پُرسکون انداز میں کہا۔

''ٹھیک ہے سر، میں ابھی اسے فون کر کے کہیں بلوالیتا ہوں۔ پھر جو ہوگا وہ شام تک معلوم ہوجائے گا'' سلیم نے حتمی کیجے میں کیا اور سلام کر کے چلا گیا ۔ تو میں فرح آپی کی طرف دیکھ کرکہا۔

" آپیآپ بھی یوں اکیلی بہاں نہ آیا کریں۔ دشمن کا کوئی پینٹہیں کہ وہ کب

'' دخمن کی الیمی کی تیسی میری ایک گاڑی کے ساتھ پانچ گاڑیاں مزید ہوتی ہیں اور اس سے بھی دو گنا بندے یہاں اردگر د تعینات ہیں۔ بھائی! ہم کوئی لا وارث تو نہیں کہ کوئی اٹھے اور ہماری طرف انگلی اٹھا سکے۔ میں تو اس کی انگلی کاٹ دوں''۔ آپی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔'' خیر! میں اب چلتی ہوں ،اسد جو بات بھی کرے اور اس پر کوئی بھی فیصلہ دینے سے پہلے ایک بار مجھ سے بات ضرور کر لینا۔ میں کیمپس میں کچھاور ہی گیم چلار ہی ہوں''۔

" گیم؟" میں نے چرت سے پوچھا۔

" إل يَّم! ميں اس كي تهمين تفصيل بتاؤل كي الكين رات كوتم ما ہم سے بات كر لينا۔ اس سے متنظر ہونے كي ضرورت نہيں "۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کرلوں گابات۔۔۔۔'' میں نے کہا تو فروااٹھ گئی، دونوں نے میری طرف دیکھا الوداعی ہاتھ ملایا اور باہر چلی گئیں اور میں پھرسے کمرے میں تنہا ہو گیا۔ پچھ دیر بعد میں نے سیل فون اٹھا کر ماہم کا نمبر دیکھا تو اس میں پرانے نمبر کے ساتھ ماہم نیو کے نام سے اس کا نمبر محفوظ تھا، میں نے اسے پش کردیا، پچھ دیر تیل جاتی رہی، پھرفون یک کرلیا گیا اور ماہم کی گھبرائی ہوئی حیرت زدہ پُر اشتیات آ واز سنائی دی۔

"بہت دریکی مہر بان آتے آتے"

"کیسی ہو ……؟"میں نے یو حیما۔

'' میں بالکل ٹھیک ہوں بقولِ فرح آپی میں زیرز مین ہوںآپ کےفون کے انتظار کے سوامیرے پاس کوئی کام نہیں ہے اور نہ کوئی ٹینشن ہے''۔

"مطلب مزے میں ہو، میں نے یونمی کہددیا۔

" بالكل! يقيد ميس في خودا بني مرضى سے قبول كى ہے " داس نے كافى حد تك شوخ ليج ميں كہا۔

"ارد گردی کوئی خرخیس رکھتی ہو "میں نے پوچھا تواس نے بتایا۔

''وہ ساری خبریں جو میرے اور آپ کے متعلق ہیں۔ان سب سے آگاہ ہوں۔ جھے معلوم ہے کہ پاپا اور زریاب انکل کی آپس میں ٹھن چکی ہے۔ پاپا کی طرف سے شدت اس لیے نہیں ہے کہ وہ میرے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں اور پھراس کے بعد ہی کوئی شدت والاعمل ہوگا۔۔۔۔۔ آپی کا یہ فیصلہ بہت اچھاہے کہ میں چنددن' زیرز مین''۔ چلی جاؤں۔اس سے کم از کم بیافا کدہ ہے کہ آپ کے ٹھیک ہوجائے تک کی مہلت مل جائے گ'۔

"اوركيميس كاندر؟" مين نے يو جھاتووه كہنے گي۔

''تم تو خاصی باخبر ہو''۔

"دراصل رخشنده مير برابط ميں ہے۔ ميں ايك دوسر فون سے اس كے ساتھ رابطے ميں مول"۔

''رخشنده تو' میں نے کہنا جاہا تو وہ میری بات کا کر بولی۔

'' وہ کا شف گروپ کی تھی ،لیکن اسے بھی دکھایا کچھ تھا اور اب کر پچھر ہے ہیں۔وہ بہت ذہین لڑکی ہے۔فوری طور پراس نے خود کو چھپالیا۔وہ ان کے ساتھ تو ہے،لیکن ان سے متنفر ہے۔جو پچھکا شف کرنے جار ہاہے ناوہ اسے قطعاً پسندنہیں''۔

'' يكاشف كركيار باب-اسنبيل معلوم كددهير دهير اس كدوست اس سالك مورب بين؟ ' ميس فتصره كيا-

''وہ جان بوجھ کراییا کر رہا ہے۔ جیسے جیسے وہ قوت پکڑ رہا ہے۔اس کے ساتھ نئے نئے لوگ شامل ہوتے چلے جارہے ہیں۔ پرانے تو اپنی بات منوانے کی کوشش کرتے ہیں۔اس کی برابری کرتے ہیں۔ یئے لوگوں پر تو وہ تھم چلا تا ہے وہ اس کی راہ میں کوئی رکا وُٹنییں ہیں''۔

" إل! تم تُعيك كبتى مو فير! تم خوش مونا يهال ميدم كے پاس " ـ

'' پنجرہ چاہے سونے کا ہو۔ قیدتو پھر قید ہوتی ہے۔ میں پا پاسے الگ رہنا چاہتی تھی۔ یہا چھا ہو گیا کہ میں یہاں ہوں۔ورنہ میں اب تک پچھ نہ پچھ کر پٹھتی'' ہے۔

"آپی نے تہیں سب کچھ بتادیا۔اس پرتم، میں نے کہنا چاہا گراس نے میری بات کاٹی اور کہتی چلی گئے۔

"ابان! پہلے پہلے جب آپ میرے ساتھ شادی کی بات کر ہے، وعدہ کر ہے عین وقت پر پھر جاتے تھے نا تو جھے بہت دکھ ہوتا تھا۔ تب احساس ہوتا تھا کہ درمیان میں کوئی الی بات ہے جو آپ چھپار ہے ہو، لیکن کیااس کا جھے انداز ہنیں تھا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ آپ بھی عام لڑکوں کی طرح جھے سے فلرٹ کررہے ہو، لیکن جب جھے فرح آپی سے اصل حقیقت معلوم ہوئی تو میری نگاہ میں آپ کی عزت اور بڑھ گئی۔ آپ چا ہے تو اپنے پیار کے جال میں پھنسا کر بہت پھی کر سکتے تھے۔ میں مانتی ہوں کہ آپ کو بہت سارے مواقع ملے، پھی میں نے دیئے، لیکن آپ نے اس کا فائدہ نہیں اٹھایا۔ میں جتنا بھی سوچتی ہوں۔ آپ کی قدرمیری نگاہ میں اتن ہی بڑھ جاتی ہے '۔

"ماہم، جن سے محبت کی جاتی ہے نا ۔۔۔۔۔ انہیں دھوکانہیں دیا جاتا، یہ مسلک محبت کے خلاف ہے۔ انجانے ہی میں ہی، جھےتم سے محبت ہوگئ ہے، میں اس کا اعتراف کرتا ہوں، کین میں جس مقصد کے لیے یہاں آیا ہوں۔ اس پر بھی کوئی سمجھونہ نہیں کرسکتا۔ میں بس اس میں پھنسا ہوا ہوں'۔ میں نے صاف گوئی ہے کہا۔

''میں آپ کی مجبوری نہیں بنوں گی۔ ہاں، میں پاپا کو قائل ضرور کروں گی کہ وہ مجھے آپ کے ساتھ شادی کی اجازت دے دیں۔ اس کے بعدا گروہ اجازت دے دیتے ہیں، آپ کی اہمیت کو مان جاتے ہیں تو میں آپ سے درخواست کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ ورنہ نہیں!''وہ بھی صاف گوئی سے بولی۔ ''میں اس لیے تذبذب میں رہا۔ ورنہ میرے پاس بہت شارٹ کٹ راستہ تھا۔ تہمہیں معلوم ہے کہ یہاں آتے ہی میرا گروپ بن گیا تھا اور میں اس گروپ کو بہت اچھی طرح استعال کرسکتا تھا۔ اب بھی صرف اس گروپ کے ساتھ مجھوتہ کرنے کی دیرہے جو پہلے ہی تہمارے پاپا کے خلاف ہے'۔ '' ابان ……! میں کہ سکتی ہوں کہ ساری دنیا کو ایک طرف چھوڑیں، جو ہونا تھا، وہ ہو چکا، ہم دونوں ایک ہوجا کیں اور ایک ٹی زندگی کا آغاز کریں۔ ''وامن …… پُرسکون۔ جس میں نفر توں کا شائیہ تک نہ ہو''۔ وہ گرے انداز میں ہولی۔

'' مگر ہم اپنوں سے الگ نہیں رہ سکتے ، میں اپنے پا پا کو کیا جواب دوں گا۔ جن کے سامنے میں نے بلند با مگ دعوے کیے اور یہاں آ کر کچھ بھی نہ کر سکا۔ جھے بھی تو بتاؤ، میں کیا کروں''۔ میں نے بھی پوری سنجیدگی سے کہا۔

'' ہم اسے وقت پر چھوڑ دیتے ہیں۔وقت ہمارے دامن میں کیا ڈالٹا ہے۔ تا ہم ہمارے درمیان پیعلق اتنابی مضبوط رہنا چاہئے۔ کچھ بھی ہوجائے۔ شک اور بد گمانی ہمارے درمیان میں نہیں آئے''۔وہ یوں بولی جیسے اس کی آ واز بہت دور سے آ رہی ہو۔

'' چلو، میں مان لیتا ہوں۔ہم اپنی قسمت وقت پرچھوڑ دیتے ہیں'۔ میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ پھراس کے بعدہم کافی دریتک کیمپس میں ہونے

والی سیاست، اپنے اردگر دلوگوں کے رویے اور ماحول کے بارے میں بات کرتے رہے یہاں تک کہ دوپہر ہونے کوآگئی اور ہم نے اطمینان بھری تفتی کے ساتھ فون بند کر دیا۔

شام سے ذرا پہلے سلیم کا فون آگیا کہ اس کی اسد سے ملاقات ہوگئی ہے۔ ان کے درمیان ہونے والی ساری باتوں کالب لباب یہی تھا جو جھے پہلے ہی معلوم ہوگیا تھا۔ سلیم نے دانش مندی ہے کتھی کہ اس نے اسد کوا پنے ساتھ رابطہ کے کو کہد یا تھا۔ بظاہر توسلیم سے اسد نے اس لیے رابطہ کیا تھا کہ میر سے بارے میں جان سکے۔ درحقیقت اسے احساس ہوگیا تھا کہ وہ کس دلدل میں جا پھنسا تھا۔ اسد کے ساتھ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں ہوئی تھی۔ کسی بھی گروہ میں جب کوئی بندہ شامل ہوتا ہے وہ اپنی ہی کسی مجبوری کے تحت شامل ہوتا ہے ، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ وہ گلومیت کی ان دیکھی زنچروں میں جکڑتا چلا جاتا ہے۔ اسے اسے اس اس وقت ہوتا ہے جب وہ وہ اپنی چا ہتا ہے یا پھراپی مرضی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ پھراس کے بعد فقط دورا ستے رہ جاتے ہیں۔ یا تو بعنا وت کر کے اپنا آپ ٹتم کرلے یا پھران کومٹا کرا پی حاکمیت قائم کرلے۔ اسد کے پاس جذبات تھے۔ حوصلہ تھا اور جراکت بھی تھی لیکن اس کی پشت پر کوئی نہیں تھا۔ نہ کوئی سیاسی خاندان اور نہ ہی کوئی ایسا مضبوط ہاتھ جوا سے سہارا و سے سکے۔ وہ ڈانوں ڈول ہوگیا تھا۔ یہی وہ وقت تھا کہ اسے سنجال لیا جائے۔ کاشف نے اسے میرے خلاف استعال کرنا چا ہا تھا گیاں وہ فہ ہوسکا۔ اب یہ تھیار میں نے استعال کرنا تھا، یہ کیسے ہوتا اس کی جھے بھوئیں تھی۔

+ + +

اس شام آسان پر گہرے سرمی بادل چھائے ہوئے تھے۔ پایا، ماما اور الماس پاکتان پینچے والے تھے۔ جبکہ بیں ہیتال کے کاریڈور میں بیسا کھی کے سہارے کھڑا تھا۔ میر ادل بہت زیادہ تنگ تھا۔ رونے کو بہت ہی چاہارہا تھا۔ میرے ذہن میں صرف اور صرف بھی خیال آرہا تھا کہ جھے اس حالت میں دکھے کر پاپا اور ماما کیا محسوں کریں گے۔ بلا شبہ میری اس حالت کا وہ خود کو ذمہ دار تھر ہا کیں گے، میرے پاکتان آنے کی اجازت دیے پرخود کو کوسیں گے۔ شرمندگی محسوں کریں گے اجازت دیے پرخود کو کوسیں گے۔ شرمندگی محسوں کریں گا اور ممکن ہے جھے میرے مقصد کو ادھور اچھوڑ دیے پر مجبور کردیں۔ میں اگر تندرست ہوتا تو نازک ترین کھات نہیں آنے تھے۔ میں نے خود پر ایک نگاہ ڈالی تو جھے وہ بیسا کھیاں بہت بری محسوں ہو کیس۔ میں نے ایک دم سے انہیں خود سے الگ کر دیا۔ اس وقت میں خود پر جیران رہ گیا جب میں خود چل کر اپنے بیٹر اپنے بیٹوں میں اس کے ایک دم سے انہیں خود چل کر اپنے بیٹر اپنے قدموں پر چل سکتا ہوں۔ حصے میں بیٹر سے اٹھا اور پھر چندقدم چل کر کاریڈور میں آگیا۔ پچھ دیر بعد جھے بھین ہوگیا کہ میں کی بھی سہارے کے بغیر اپنے قدموں پر چل سکتا ہوں۔ میں نے فون اٹھایا اور سب سے پہلے بیم شردہ فرح آئی کو منایا۔

^{&#}x27;' دیکھوتم جھوٹ تونہیں بول رہے ہومیرے ساتھ''۔

[&]quot; آپ خود آکرد کھ لو 'میں نے وضاحت کرنے کی بجائے انہیں پیشکش کردی۔

^{&#}x27;'او کے! میں آرہی ہوں۔ اگر جھوٹ ہوا تو بہت ماروں گی''۔ انہوں نے خوشی سے لبریز لہجے میں مصنوعی خفگی سے کہا۔

[&]quot; میں انظار کرر ہاہوں''۔ میں نے مزید کھے کہنے کی بجائے فون بند کردیا۔

تقریباً ایک گھنٹے میں فرح آپی کے ساتھ فروا، ابان اور زریاب انکل آگئے۔ انہیں ایک ساتھ دیکھ کر مجھے بے انہنا خوثی ہوئی۔ ان کھات میں مجھے لگا کہ جیسے میں تنہانہیں ہوں۔

[&]quot; بھائی، یہ کسے ہوگیا" فروانے بوچھا توزریاب انکل نے ملکے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

[&]quot;ول ياوربينا،اورجهال تك مجھے كمان ہےاس نے اپنے يايا كے بارے ميں سوچا ہوگا؟"

يىپىس

" آپٹھیک کہتے ہیں انکل میں نے انہی کے بارے میں سوچا تھا۔وہ مجھے دیکھ کرکیا سوچیں گے'۔ میں نے بہی سے کہا۔

'' کچھ بھی نہیں سو چناانہوں نے میں نے انہیں پہلے ہی ہر بات بتادی ہے اور تقریباً روزاندان سے بات ہوتی ہے اور تمہارے بارے میں ایک ایک بات انہیں معلوم ہے۔اس لیے تو آج کل وہ تم سے بات نہیں کررہے کہ تم کچھ زیادہ ہی محسوس نہ کرو''۔زریاب انکل نے جھے تفصیل سے بتایا تو میں کچھ دیر تک ان کے چبرے کی طرف دیکھ تار ہا۔ تب انہوں نے نہایت شفقت سے مجھے کہا۔

"اچھاتم ایسا کرو،اب یہاں سے چلنے کی تیاری کرو، میں نے میتال والوں سے بات کر لی ہے، وہتہیں ڈسچارج کردیں گے"۔

'' میں سلیم کو بلالیتا ہوں ، وہ بیرساراسا مان لے جائے گا''۔

"میں نے اسے کال کردی ہے، وہ آتا ہی ہوگا''۔زریاب انکل نے کہاتو میں نے اپنی کچھ مخصوص چیزیں اٹھالیں۔اتے میں وہال سلیم آگیا۔ میں اسے قدموں پر چاتا ہوا گاڑی میں جا بیٹھا۔ جب ڈرائیورنے گاڑی ہوھائی توزریاب انکل ہولے۔

"ابفرح!تمایخ بهائی کی جتنی خدمت چاہے کرلینا۔اب پیمارے ساتھ ہی رہے گا'۔

' د نہیں انکل! ابھی میں کچھ دنوں تک سبز ہ زار ہی میں رہوں گا۔ جب تک کہ میرامقصد پورانہیں ہوجا تا''۔میں نے تیزی ہے کہا۔

' د نہیں بھائی! اب سکیورٹی کا خدشہ زیادہ ہے''۔ فروانے جلدی سے کہا۔

"سبزه زاراب محفوظ جگنہیں رہی"۔ابان نے تیمرہ کرتے ہوئے کہا۔

"اورانكل آنى اورالماس بھى تو ادھر ہمارے پاس ہوں گے" فروانے بتایا۔

'' میں وہاں آپ کے پاس روز اند آجا یا کروں گا کیکن میں رہوں گا سبزہ زار ہی میں''۔ میں اپنی بات پر آڑ گیا۔

''ٹھیک ہے،تم وہیں رہنا''۔زریاب انکل نے کہا تو پھر خاموثی چھا گئ۔کوئی بھی اس موضوع پرنہیں بولا۔ یہاں تک کہ ہم گھر تک آن پنچے۔ جہاں آنٹی نے بالکل ماؤں کے سے انداز میں مجھے خوش آمدید کہا۔جس سے مجھے بڑاسکون ملا۔

شام ڈھلتے ہی ہم سب تین گاڑیوں میں ائیر پورٹ کی طرف روانہ ہوگئے۔ یہ جو چند مہینے میں نے اپنے والدین سے دوررہ کرگزارے تھے، یہ دور مجھے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے بہت طویل مدت ہو۔ میں جذباتی کھات کے زیرا ثرائیر پورٹ کی طرف جارہا تھا اور میرے ساتھ ذریا ب انکل کی فیملی تھی۔ اس وقت شہر کے برتی قبقے جگرگا اٹھے تھے جب ہم ائیر پورٹ پنچے۔ جہاز اس وقت تک لینڈ کر چکا تھا۔ پچھ دیر ہی انتظار میں گزرے ہوں گے کہ پاپا کے ساتھ ما ما اور الماس آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ بے تابی سے إدھراُ دھرد کھ رہے تھے اور میں نے واضح طور پرمحسوس کیا تھا جیسے ہی ان کی نگاہ مجھ پر پڑی ایک خوشگوار چیرت ان کے چیروں پر تھیل گئی۔ نہ جانے انہوں نے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا۔

تا ہم تندرست حالت میں ائیر پورٹ پران کا منتظر کھڑا دیکھ کرانہیں جواطمینان ملا ہوگا، میں اس کا بخو بی احساس کرسکتا تھا۔ ملنے ملانے کا وہ جذباتی منظر دیدنی تھا۔ہم وہاں سامان آ جانے تک تھہرےاور پھر گھر کی طرف چل پڑے۔

پُر تکلف ڈنر کے بعد باتوں کا سلسلہ دراز ہوگیا۔الماس میرے ساتھ ہی جُڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور گا ہے بگا ہے کوئی نہکوئی سوال کر لیتی ہے۔زریاب انگل نے پوری تفصیل سے یہاں کے حالات انہیں بتائے۔ جب وہ سارا کچھ بتا چکے تو میں نے کہا۔

'' یا یا! آپ صبح تیار رہیں، ہم دادااور دادی کی قبروں پر چلیں گے'۔

میرے یوں کہنے پرانہوں نے چونک کرمیری جانب دیکھ اور پھرلرزتی ہوئی آواز میں بولے۔

''کیساہے وہاں پر ماحول؟''

ليمپيس 147

"وه گاؤں تو اسلم چو ہدری کا ہے، کین بات اتن بھی گئی گزری نہیں کہ ہم وہاں تک نہ جاسکیں "میں نے انہیں اطمینا دلایا۔

'' لیکن بیٹا! جس طرح کہ میں ماہم کے بارے میں سن رہا ہوں اور اسلم چو ہدری کوتمہارے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، تو وہ وہاں پرتمہیں اور ہم سب کونقصان پہنچانے کی کوشش کرے گااور''

'' کچھنیں ہوگا، میں نے ان دنوں میں یہی تو ہندو بست کیا ہے۔ جھے آپ کی خواہش کا احترام ہے پاپا۔ آپ یہاں آئیں اورفوراُنی اپنے والدین کی آخری آرام گاہ پر نہ جاسکیں۔ تو پھرمیرے یہاں آنے کا مقصد کیا ہوا''۔

''او کے!تم مجھے تیاریاؤ گے''۔ پایانے جذبات سے بھرے جرأت مند لہجے میں کہا تو میری روح تک میں سکون اتر گیا۔

" آپ آرام كرين، ميں صبح يهال آپ كولين آجاؤل گا" - ميں نے اٹھتے ہوتے كها تو مامانے فوراً يو چھا۔

"تم کہاں چلے؟"

'' جانے دے اسے بیسبزہ زارجار ہاہے''۔اپپانے کہا تو مامانے شاکی نگا ہوں سے جھے دیکھا۔ میں نے آٹھوں ہیں آٹھوں میں انہیں سمجھانے کی کامیاب کوش کی اور وہاں ملیٹ کرسبزہ زار کانچ گیا۔

میری توقع کے عین مطابق اسداور رابعہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے میراانظار کرے تھے۔ میں نے میتال سے نگلتے ہی ایک پلان بنالیا تھا اور پھراس کے مطابق عمل کرنا چاہتا تھا۔ سلیم کے ذریعے میں نے اسدکو مبزہ زار بلوالیا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی کھڑے ہوگئے۔ان کے انداز میں شرمندگی کاعضر بہت زیادہ عالب تھا۔ میں نے خاموثی سے ہاتھ ملایا اور اس کے سامنے والی نشست پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی خاموش تھا جسے بات کرنے کے لیے اس کے پاس فظ موجود نہ ہوں تیمی رابعہ نے کہا۔

"ابان! اسد کونہیں معلوم تھا کہ اس کا شف کا ٹریک کیا ہے اور اصل میں وہ چا ہتا کیا ہے۔ اس نے پھر ماحول ہی پچھالیا بنادیا تھا کہ، 'وہ جھجکتے ہوئے کہدر ہی تھی کہ میں نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

''جو کچھ ہوا وہ ماضی کا حصہ ہے۔اسے بھول جاؤسوائے اس بات کے کہ ہم دوست ہیں۔ پرانی باتیں دہرانے کی ہمیں قطعاً ضرورت نہیں ہے'۔

" جھے بھے نیس آئی کہ"۔ اسدنے کہنا جاباتو میں نے اسے بھی ٹو کتے ہوئے کہا۔

"آپان کے بارے میں اتنا کیے جانے ہیں؟" رابعہ نے یوچھا۔

'' یہی توبات ہے کہ مکافات عمل ہے، اس پر جھے یقین ہے ۔۔۔۔۔۔ شاید یہ بات کسی کی سمجھ میں نہ آئے تو کچھے مادی معاملات ایسے ہیں کہ جس طرح فراڈ کی بنیاد پر بنائی گئی۔ یہ کاروباری دنیا ہے، اسے کچھا چھے اور پائیداراصولوں سے ختم کرنے میں زیادہ وفت نہیں لگتا۔ بہت سارے لوگوں کی خام خیالی ہوتی ہے کہ وہ یہ بچھتے ہیں کہ وہ طاقت ور ہیں۔ حالانکہ وہ مینڈک ہوتے ہیں۔خود بھی پھٹ جاتے ہیں۔ خیر ۔۔۔۔! یہ ہماراموضوع نہیں، میں تم لوگوں سے پچھاور بات کرنا چاہتا ہوں''۔

"جى بھائى بتائىي!"اسد ہمەتن كوش ہوگيا۔

'' میں نہیں سجھتا کہ تمہارے ساتھ کوئی افرادی قوت ہے یانہیں، کیکن کیا اب بھی تم اتنی جرائت رکھتے ہو کہ ایک طرف کا شف اور دوسری طرف مذہبی تنظیم کے ساتھ لڑائی لڑسکو؟''

'' آپ کی ایک بات اب بھی میرے ذہن میں موجود ہے کہ کوئی کچھ کرتا پھرے بیاس کا اپناعمل ہے، مگر جمیں نہ چھیڑے اورا گر جمیں کوئی چھیڑے گا تو اسے خود بھکتنا ہوگا''۔اسد نے سکون سے کہا۔

''تو پھر کیا کہتے ہو؟''میں نے یو چھا تو وہ بولا۔

'' جیسے ہی مجھے کاشف کے بارے میں معلوم ہوا،اس کی نیت کامیں نے انداز ہ لگایا تو میں نے اپنے چند دوستوں کوفوراً آگاہ کر دیا۔اسے بھی معلوم ہے کہ میں گروپ رکھتا ہوں،اس لیےاب تک اس نے مجھے نہیں چھیڑا''۔

''جن دنوں میں ہیں تال میں تھا۔ انہی دنوں نہ ہی تظیم کا ایک اہم طالب علم رہنما مجھے ملنے آیا تھا۔ اس نے مجھ سے بہت ساری باتیں کی تھیں۔ مجھے گی آ فرکیں ۔ میرا کا شف کے ساتھ براہِ راست کوئی تعلق نہیں ، وہ ما ہم کی وجہ سے تھا۔ یا پھر تمہاری وجہ سے اگرتم چاہوتو میں نہ ہبی تنظیم کی آ فرقبول کرلوں۔ کا شف لوگ واش ہوجا کیں گے اورتم سکون سے اپنی تعلیم حاصل کرؤ'۔

" میں تنگ آگیا ہوں اس جنگ وجدل ہے میں یہاں پڑھنے "اس نے کہنا چا ہاتو میں نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

''او کے! آج رات میں اپنی افرادی قوت اکٹھی کرو کل اسے شوکرنا ہے۔ مجھے اسلم چوہدری کے گاؤں جانا ہے۔ کیا ایسا کرسکو گے؟'' میں نے پوچھا تو اس نے اگلے ہی لمجے کہا۔

"جی، بالکل! کب اور کیسے جانا ہے، مجھے صرف پیر بتادیں"۔

'' يه مين تهمين كل شيح بتادون كا بتم كيميس مين تيارر بنا، اپني افرادي قوت كے ساتھ''۔ مين نے پچھ سوچتے ہوئے كہا۔ تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

" میک ہے،کل ملتے ہیں"۔

اس کے ساتھ ہی رابعہ بھی اٹھ گئی۔وہ دونوں چلے گئے ۔تو میں اپنے طور پرمصروف ہو گیا۔ابھی مجھے ماہم سے بھی بات کر ناتھی کیکن اس وقت میں نے سلیم کو بلالیا۔

وہ ایک روش ضبی تھی جب میں نے اپنے پا پا کوزریاب انکل کے گھر سے لیا۔ اس وقت میرے ساتھ کپنجرسیٹ پرسلیم تھا۔ وہ پچپلی نشست پر آ کر بیٹھ گئے تو میں نے ڈرائیونگ سلیم کو دے دی اورخود کپنجرسیٹ پر آ بیٹھا۔ پا پا بے حد جذباتی لگ رہے تھے۔ وہ میری طرف یوں دیکھ رہے تھے جیسے میں کوئی الگ سے تلوق ہوں۔ میں چاہتا تو ان سے بہت ساری با تیں کرسکتا تھا لیکن میں خاموش رہا اور سلیم کوگاڑی بڑھانے کا اشارہ کیا۔ بھی میں نے اپنے را بطے کرنا شروع کر دیئے۔ مجھے پہلے کیمپس جانا تھا۔ جہاں سرخ گاڑی میں ماہم میرا انظار کر رہی تھی۔ میرے وہاں پہنچتے ہی ماہم اس گاڑی سے لگی اور پچپلی نشست پر پا پا کے ساتھ آ بیٹھی تب گاڑی چل دی۔ پا پا بڑے غور سے ماہم کود کھ رہے تھے۔

" يايا! بيها جم بےميرى دوست" ـ

''اور متنقبل میں میری پیاری ہی بہو'' وہ اس قدرخوش کن انداز میں بولے کہ میرے اندرسکون اُتر گیا۔ان کی خوداعمّا دی لوٹ آئی تھی۔انہوں نے ماہم کے سر پر پیار کیا اوراسے غورسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' بالکل اپنی مال پرگئی ہے''۔

" آپ نے میری ماں کودیکھا ہے؟" ماہم نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا کہ میں خود چونک گیا۔

'' ہاں دیکھا ہے بیٹا ۔۔۔۔۔!'' پا پانے کہا تو وہ ان کے گلے لگ کرسکنے گی۔ بیوفت جذباتی باتوں کانہیں تھا۔ میں نے اسد سے رابطہ کیا اور اسے بتا دیا کہ کیا کرنا ہے۔ پھراس کے بعد میں نے اسلم چوہدری کے نمبر پش کر دیئے۔ چندلمحوں بعد ہی میرافون ریسیوکرلیا گیا۔ دوسری طرف سے اسلم چوہدری نے بڑی کرخت آواز میں بیلوکہا تھا۔

''میں ابان علی بات کرر ہا ہوں''۔ میں سکون سے کہا۔

"بول! تُوكبال ہے۔ میں بہت عرصے سے تحقیے ملنا چا ہتا ہوں "۔وہ كرخت انداز میں بولا۔

'' میں تیرے گا وُں جار ہاہوں۔اپنے پا پا کے ساتھ۔اپنے دادادادی کی قبروں پرملنا چاہتے ہوتو آ جاو''۔ میں نے اپنالہجہ ہنوز نرم رکھا۔

"م مجھے دھمکی دے رہے ہو۔ تانی کررہے ہو؟" وہ چینتے ہوئے بولا۔

'' ہاں یہی سمجھ لو کیونکہ ابتداءتم نے کر دی ہے۔ اپنی طرف سے تم نے مجھے مار دیا ہے۔ اب میری طرف سے انظار کر۔ میں کبتم تک پہنچتا ہوں''۔

'' ہوں! تو اس کا مطلب ہے اب تیرے ساتھ نیٹنا ہی پڑے گا۔ دیکھا ہوں میں تہمیں' ۔ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے سیل فون جیب میں ڈالا اور سلیم کو گاڑی بڑھانے کا اشار ہے کر دیا کہ مزید تیز کر دو۔

اسلم چوہدری کے گاؤں کے باہر ہی ایک وسیع قبرستان تھا، جہاں پراردگرد کے گاؤں کے لوگ بھی دفن تھے۔سرکنڈوں اور دیگر جڑی بویٹوں سے کسی حد تک سبزہ تھا۔ قبرستان میں جیسے ہی پہنچے، وہاں چندآ دمی ہمارے منتظر تھے۔سلیم نے قبرستان کے باہر گاڑی روکی تو ہم چاروں ان لوگوں کی طرف بڑھے۔ گئے۔

"بيلوگ كون مين؟" يا يان يو حيما ـ

'' پاپا آپ کوتونہیں معلوم کہ آپ کے والدین کی قبریں کہاں ہیں۔ میں نے آتے ہی یہاں رابطہ کیا تھا۔ان لوگوں میں وہ جو بوڑھا شخص ہے، وہ آپ کو جانتا ہے اور آپ اسے جانتے ہیں۔وہ گاؤں کا تجام ہے۔وہ پہ جانا گی۔۔۔۔۔

"اوہ ……! یادآیا……"پاپانے ایک دم سے کہااور پھر تیزی سے ان لوگوں کی طرف بڑھنے گئے۔ پاپاکا ان لوگوں سے ملنے کا منظر دیدنی تھا۔ وہ بے صد جذباتی ہور ہے تھے۔ پہنچے نائی نے ہی قبروں کی نشاندہی کی توپا پا ان قبروں سے لیٹ کرروتے رہے۔ میں ، ماہم اور سلیم انہیں دیکھتے رہے۔ میں نے انہیں رونے دیا۔ نہ جانے کب کے رکے ہوئے آنسو تھے۔ جو بہدر ہے تھے۔ کافی دیر بعد جب انہیں تسلی ہوگئ تو وہ پُرسکون ہو گئے تو انہوں نے پہنچے نائی سے یوجھا۔

"سردار فخرالدین کی بیٹی جسے اس کے بیٹوں نے ماردیا تھا۔اس کی قبر؟"

''نہیں مارنے کی کوشش کی تھی۔اسے کو لی لگ بھی گئی تھی ،لیکن نے گئی تھی۔اس کی قبریہال نہیں ہے''۔ بھیجے نے بتایا تو پاپانے حیرت سےاس کی طرف دیکھا۔اس کمبح ماہم کی سسکی نکل گئی اورا کیک دم سے وہ زاروقطار رونے گئی۔

رجمهیں کیا ہوا ما ہم''۔ میں نے حیرت سے بو چھا۔

'' وہی تو میری ماں تھی میں آپ کو تفصیل سے بعد میں بتاؤں گئ'۔اس نے دھیمی آواز میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔ '' پی۔.... مجھے تو یہی معلوم تھا کہ وہ مرگئ ہے۔قل ہوگئ تھی''۔ یا یا انتہائی حیرت زدہ لیجے میں یو چور ہے تھے۔ '' پیتنہیں کیا ہوا تھا۔ یہاں سے اسے ہپتال لے گئے تھے۔اتنامعلوم ہے کہ وہ فی گئی تھی۔ بعد میں کیا ہوا۔ یہ ہمیں نہیں معلوم اتنا پتہ ہے کہ وہ فی گئی تھی''۔ پہنچے نے ذہن پرزوردیتے ہوئے کہا۔

" أن كي يايا.....! چلتے ميں اس كى وضاحت بعد ميں كرليں كے "ميں نے ان كى طرف د كيھتے ہوئے كہا۔

"کہاں جاناہے؟".....واپس؟"

' د نہیں گا وَں چلتے ہیں۔اپنا پرانا گھر دیکھیں گے آپ'۔ میں نے انہیں بتایا۔

''او کے چلو'' وہ ایک دم سے تیار ہو گئے۔

اس بارجب ماہم گاڑی میں بیٹی تو بہت حد تک افر دہ تھی۔ جھے اس کی حالت دکھ کراندازہ ہور ہاتھا کہ بات وہ نہیں ہے جوہم جانتے ہیں۔اندر کی کہانی کچھاور معلم نے جھے بھی بتانا چاہا ہو،کیکن میں نے بی نہ توجہ دی ہو۔ بہر حال یہ بعد میں سوچنے والی بات تھی۔ فی الحال جھے کچھاور معاملات در پیش تھے۔ میں پچپلی نشست پر پاپا کے ساتھ بیٹھ گیا اور پھی نائی پہنچرسیٹ پر اور ہم چل دیتے۔اس گاؤں کے باہر بی جھے اسد کی تیاری کے آثار دکھائی دینے گئے تھے۔گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی۔ میں نے فوراً اسد سے رابطہ کیا۔ اس نے جھے تقدیق کر دی کہ وہ گاؤں کے باہر آچکا ہے کہ وہ میری گاڑی دیکھ رہا ہے۔ پھراس جلوس نما بچوم کے ساتھ ہم گاؤں میں داخل ہوگئے۔

ات جوم کی شاید جھے ضرورت نہ ہوتی اور میں ایسے کرتا بھی نہیں اگراس گاؤں میں سردار فخرالدین کا ایک بیٹا فریاد علی نہ ہوتا۔ دوسرا بیٹا اس کا جوانی ہی فوت ہوگیا تھا۔ فریادعلی اور اسلم چو ہدری کا آپس میں بہت گھ جوڑ تھا۔ کا شف جس پیرے لیے کام کرتا تھا۔ وہ اصل میں فریادعلی ہی تھا۔ جے میں بہت عرصہ پہلے آتے ہی پیچان گیا تھا۔ جب میں نے اپنے اس آبائی گاؤں کے بارے میں معلومات کی تھیں۔ جے میں نے دیکھا تک نہیں تھا۔ ہیسارا کام میرے لیے جندوڈ سے نے کیا تھا اور دھیرے دھیرے یہ معلومات بھے دیتار ہا تھا۔ اسد کو استعال کرنے اور آئندہ فیصلے کا انحصار اس بات پرتھا کے فریادعلی میراسا منا کرتا ہے یا نہیں؟ ہم گاؤں کے چوک میں پہنچ چکے تھے۔ پاپا حسرت سے گاؤں کی ان گلیوں کو دکھیر ہے تھے۔ اگلی دوگلیوں کو پار کرنے کے بعد ہم میراسا منا کرتا ہے یا نہیں؟ ہم گاؤں کے چوک میں پہنچ چکے تھے۔ پاپا حسرت سے گاؤں کی ان گلیوں کو دکھیر ہے تھے۔ اگلی دوگلیوں کو پار کرنے کے بعد ہم اس کی میں جانچے، جہاں پاپا کا گھر تھا۔ اس کے جانے کے ہوں کھی میں جانچے، جہاں پاپا کا گھر تھا۔ اس کے جانچوں کھنڈر نما گھر وقت کے ہاتھوں کھنڈر بن گیا ہوا تھا۔ پاپا ایک دم سے سسک پڑے۔ میں نے انہیں ذراسا بھی حصلہ نہیں دیا۔ پچھ دیر بعدوہ گاڑی سے نکا اور اس کھنڈر نما گھر میں پھرتے رہے۔ نہ جانے ان کے ساتھ کیسی کیا دیں لیٹ گئی تھیں۔ وہ وہاں پھرتے رہے۔ اور وہ لیس گاڑی میں آبیٹے۔

''واپس چلوبیٹا!''انہوں نے بھیگی آواز میں کہا تو میں نے بھیجے نائی کاشکر بیادا کیا۔اسد کوفون پرواپس چلنے کا کہااورخودگاڑی میں آبیٹیا۔سلیم نے کا ٹری بڑھادی۔ تب میں مختاط ہو گیا۔ یہی نازک وفت تھا۔اسلم چوہدری فریادعلی کسی سے بھی ٹر بھیٹر ہوسکتی تھی۔ہم آ ہستہ روی سے چلتے ہوئے گاؤں سے ہاہرآ گئے۔سامد ہاہرآ گئے۔سامد چھوٹی میں مڑکتھی جوشہر کی طرف جارہی تھی۔ یہیں کہیں میدان جنگ بن سکتا تھا۔ گر! کچھ بھی نہ ہوااور ہم واپس شہر بھنچ گئے۔اسد واپس کیمیس چلاگیااور میں ماہم کو لے کرزریاب انکل کے گھر آگیا۔

سارے گھروالے تو جیسے ہمارے انظار میں تھے۔ جیسے ہی گاڑی پورچ میں رکی۔سب وہیں آگئے۔انہوں نے جیسے ہی ماہم کودیکھا تو فرخ آپی نے اونچی آواز میں کہا۔

"خوش آمديد ماجمخوش آمديد" _

" توبيه بين ما بم بها بي "الماس نے خوشگوار جیرت سے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔

" آؤبیٹا! اندر بیٹے ہیں،سکون سے تعارف بھی ہوگا اور با تیں بھی کرتے ہیں'۔ آنٹی نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہم سب اندار چلے گئے۔ سکون سے بیٹھنے کے بعد زریاب انکل نے وہاں کی روداد تن اور پھر جیسے ہی یہ بات سامنے آئی کہ فخر الدین کی بیٹی مری نہیں ﷺ گئی تقی تو زریاب انکل بھی چونک گئے۔

" يركيس مكن بي محصة يهي معلوم" - انهول ني كهنا جاباتوما جم ني انتهائي جذباتي اندازيس كها-

''انکل آپٹھیک کہتے ہیںکین درست بات وہی ہے جوابان کہدرہے ہیں'۔

"ما ہم تمتم پیر کیسے کہہ کتی ہو بٹی؟" زریاب انکل نے پوچھا۔

" کیونکہ میں اس خاتون کی بیٹی ہوں"۔ ماہم نے جذباتی انداز میں بھیگتے ہوئے لیجے میں کہا تو بھی جران رہ گئے۔ایک دم سے خاموثی چھا گئی۔ تب ماہم کہتی چلی گئی۔" یہ درست بات ہے کہ فریاد ماموں نے میری ماں پر گولی چلائی تھی ،ایک نہیں دو گولیاں ماری تھیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ بھا گتے ہوئے زریاب اوراس کے دوست کو بھی پکڑنا چا ہے تھے۔ایک کو گولی بھی لگ گئی لیکن وہ پکڑا نہیں گیا، غاب ہو گیا۔ میری ماں کو می تا گیا۔ جہاں وہ زندہ فٹی گئی"۔

'' تو کیااس نے اسلم چوہدری کے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ وہ ساری بات''۔ پاپانے تیزی سے پوچھا۔

" پاپانے یہاں بھی چالا کی دکھائی، ماما کے بے ہوش ہونے کے دوران ہی وہ فخرالدین کو یہ باور کرانے میں کا میاب ہو گئے کہ وہ کسی کا گناہ اپٹے سر
لیس گے۔دوسری طرف وہ دو آل کر چکے تھے، ایک گھر جلا چکے تھے۔وہ سب ایک دوسرے کی مجبوری میں جکڑے گئے۔اگر میری مال کے فئی جانے کا
اعلان کرتے ہیں تو قتل کس کھاتے میں جاتے۔عافیت اسی میں تھی کہ سب پھھا بان کے پاپا پر ڈال دیا جائے اور بیاعلان کر دیا جائے کہ میری مال مرگئ
ہے۔شہریں ایک حویلی خالی تھی وہ اسلم چو ہدری کو دے دی گئی اور میری مال کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا گیا۔اس وقت میں تین ماہ کی اپنی مال کے پیٹ
میں تھی''۔یہ کہتے وہ رود دی۔

''اوہ! تواسلم چو مدری نے یہاں بھی انہیں دھوکا دیا''۔

''وہ سب ایک دوسرے کو دھوکا دے رہے تھے۔میرے ماموں اپنی زمینوں اور جائیداد کے لیے اور میرے پاپا کا چکر ہی کچھ اور تھا۔میرے پیدا ہونے کے بعد خاموثی سے میری ماں کو مار دیا گیا۔میرے ماموں اور پاپا کا گھ جوڑتھی سے بن گیا تھا اور میرا دوسرا ماموں ان کے لاچ کی جھینٹ چڑھ گیا''۔ گیا''۔

"اوہ …… بہت براہوا" ۔ زریاب انکل نے آئھیں بندکرتے ہوئے دکھی لیجے میں کہااور چندلمحوں بعد بولے" ۔ تم کیے جانتی ہویہ سب پھی " "میں اس خاندان کی فرد ہوں انکل ……! جب تک شعور نہیں آیا تھا، تب تک تو پچھٹیں تھا، شعور آتے ہی میر اتجسس بیدار ہوااور مجھسب پھی گیا۔
میرے باپ اور ماموں کا گھ جوڑ آگے بھی بڑھنے والا تھا۔ میں اس لیے کہدر ہی ہوں کہ وہ میری شادی کن لیخی فریاد ماموں کے بیٹے سے کرنا چاہتے سے۔ جوان دنوں امریکہ میں پڑھر ہا ہے۔ اس نے انتہائی نخوت سے، مجھے ذکیل کردینے کی حد تک ریجکٹ کردیا کہ میں اس لڑکی سے شادی کروں گا جو طال نہیں ہے"۔ آخری لفظ جیسے اس کے ملے بھن گئے تھے۔ اس کے ساتھ ہی وہ دھاڑ مارکررودی تبھی ماما نے اسے اپنے گلے سے لگا کرڈھارس دی ۔ پھود پر بعدا پنے آپ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔" یہ بات …… یہ طعنہ …… مجھے کھا گیا۔ یہی سوال میں نے اپنے پاپا کے سامنے رکھ دیا تو وہ مجھے کوئی جو اب نہیں دے پاپا کے سامنے رکھ دیا تو وہ مجھے کوئی جو اب نہیں دے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیقت ہو کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر سے میں باغی ہوگئی ۔ پر شیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیف سے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ پر شیف سے کہ اسلم پولی کی سے سے بات سے میں باغی ہوگئی ۔ پر شیف سے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ہور کی کوئی ہور کی میرے پاپائیں ، لیکن وہنی کوئی ہور کی میرے پاپائیں ، کیکن وہنی کوئی ہور کی سے کہ اسلم کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کی کے دین کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کوئی کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی

تعلق نہیں رہا''۔

''تم فکر نه کرومیری بینی! هم جو بین' مامانے پیارے اس کے سرکوسہلاتے ہوئے کہا۔

"كياتمهين ابان كے بارے ميں معلوم تھا كديدكون ہے يا يا نے اس سے يو چھا۔

'' پہلے پہل جھے بالکل معلوم نہیں تھا، کین بعد میں ایک دن میں نے ان کے ساتھ سلیم کودیکھا، سلیم جو ہے وہ زریاب انگل کا خاص ملازم ہے۔ زریاب انگل چونکہ شروع ہی سے پاپا کے مخالف تھے تو ان کے بارے میں ہمیشہ تجسس رہتا تھا۔ یہ تجسس مزید بڑھ گیا کہ سلیم ان کے ساتھ کیوں؟ پھر ساری بات کھلتی ولی گئی''۔ چل گئی''۔

''اوکے!اباس بات کومزیدمت کھولیں۔اگر کھولنا بھی ہے تو بہت وقت پڑا ہے۔سب فریش ہوجا کیں اور کنچ کے لیے آجا کیں''۔ آٹی نے تکم صادر کیا توسب اس طرف متوجہ ہوگئے۔



شہر پردات کے اندھیرے امنڈ آئے تھے اور ہیں سبزہ ذار کی جہت پر تنہا بیٹھا صرف ماہم کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس نے اپنا آپ کھول کرر کھ دیا تھا۔ میں جواس سے کتر ارہا تھا، اس کی مجبوری سجھ گیا تھا کہ وہ کیا جا ہتی تھی، وہ آزاد خیال، اپنی مرضی کی مالک اور غصے والی لا پروا کیوں تھی؟ وہ خود سے فرار چاہ دربی تھی۔ جبکہ اندر سے وہ اب بھی وہی نرم ونازک اور کول سی لڑکتھی جو پیتہ کھڑ کئے سے بھی لرز جائے۔ زندگی کے نرالے رنگوں میں سے ایک سے بھی تھا کہ جس کے لیے مختاط قدم بوصل نے ہوئے چل رہا تھا، وہ مجھے آئے کا آراستہ دے رہا تھا۔ ثنام ڈھلنے سے بچھ در قبل میں زریاب انگل کے ہاں سے آگیا تھا اور اب میں آگے کی سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ دراصل میں لاشعوری طور پر اسلم چو ہدری کے فون کا یا کسی بھی رو گھل کا منتظر تھا۔ جبکہ اس کی طرف سے مکمل خاموثی تھی۔ جیسے فاموثی ہوتی ہے۔ میں انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ میر سے سل فون پر کا شف کی کال آگئے۔ میں نے قدر سے تذہر ہے میوں کیا اور پھر کال کی کرلی۔

'' تو پھرتم نے اسد کوتو ڑلیا۔ گربے چارہ کیا کر سکے گا وہاپنی طافت کا اظہار کرنے میں اس نے ذراس بے وقو فی کی ، آ دھے سے زیادہ لڑکوں کو انہوں نے اعتاد میں بی نہیں لیا۔ جواب اس کی خلاف ہیں''۔

" تم يرسب بتاكر مجھ كيا جتانے كى كوشش كررہے ہو" ميں نے يو چھا۔

" يبى كدا كركوئي كولى چلانى بناتوكا ندها تو مضبوط لو بندرق ركھنے كے ليے" ـاس في طنزيدا ندازيس كبا-

'' دیکھ کا شف.....! جھے کیمیس کی سیاست میں کوئی دلچپی نہیں ہے اور نہ ہی میں ایسا کرنے چاہتا ہوں ،اس بات سے تم اچھی طرح واقف ہو، کیکن اگر تُو میری کوئی آ ز مائش چاہتا ہے تو بتا جیسے کہے گا اور جتنے وقت میں کہے گا ، میں وہ پوری کردوں گا''۔ میں نے پورے اعتاد سے کہا۔

'' دشمنی تو میں بھی نہیں چا ہتا۔۔۔۔۔ گرتمہارے کام دشمنوں والے ہیں۔تو پھر میں اسے کیا سمجھوں؟''اس نے تقریباً غصے بھرے لہجے میں کہا، جیسے جھے یہ باور کرانا چا ہتا ہو کہ وہ خود پر کنٹرول رکھے ہوئے ہے۔ میں اس کی ڈرامہ بازی سے واقف تھا۔اس لیےاسے باور کرائے بغیر کہا۔

''تم جوچا ہو جھو بندہ اگرا پنا نقصان کر کے بھی مفافقوں سے جان چھڑا لے تو سودا گھائے کانہیں ہوتا کسی کی لڑائی اگرتم لڑنا ہی چاہتے ہوتو شوق سے لڑو۔ میں تنہمیں منع نہیں کروں گا''۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" مجھے نفع اور نقصان سے کوئی مطلب نہیں، میں تمہیں صرف میں مجھار ہا ہوں کہ اگر کیمیس میں رہنا ہے تو ماہم سے دورر ہوتے تمہیں معلوم ہے کہ میری ماہم

كساته كيالزائى ب، اس فغرات موئ كهاتويس تيزى سے بولا۔

'' جھوٹ بول رہے ہوتم تیج کیا ہے میں بیاچھی طرح جانتا ہوں۔ ماہم اب بھی میری بانہوں میں ہے، جن کو یہ پیندنہیں ہے، انہیں بتا دو.....اگر وہ مجھ سے چھین سکتے ہیں تو چھین لیں''۔

"مطلب،تم سید هے سجا و نہیں سمجھو گے، تمہیں بہت غور سے سمجھا نا پڑے گا"۔اس نے غصے سے کہا۔

"لكتاب اب كى بارتمهين خودى مجمعنا پڑے گا۔ آزمالو'۔ میں نے بڑے تحل سے کہا تو گویا اسے آگ لگ گئے۔ یہ اسے تعلم کھلا دھمکی تھی۔

" تو چلو پھرآ ز مالیں"۔ اس نے دھمکی کا جواب دے دیا۔

"میدان فظ کیمیس رکھنا ہے، پوراشہریا پھر پورا ملکمیں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تُو کہاں تک بھا گسکتا ہے۔ تُو بھا گے گا مگر میں نے تہمیں بھا گئے نہیں دینا۔ کیونکہ تیرے جیسے کتے اپنی مرضی سے نہیں بھو نکتے ۔ وہ کسی کی مرضی پر بھو نکتے ہیںوہی پیر!وہ کاروباری پیر! جوتقو کی کافریب کیے بیٹھا ہے''۔

"بہت بول لیا تُو نےاب اگر تُو نے کیمیس میں قدم بھی رکھا، تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا"۔اس نے غراتے ہوئے کہا۔

"اورا گروئو نے کیمیس سے باہر قدم رکھا تو تختے نکلئے نہیں دول گا۔ آز مائش شرط ہے"۔ میں نے سکون سے کہا۔

" دکھے لیتے ہیں ۔۔۔۔" اس نے کہااور فون بند کر دیا۔ تب میں فون بند کرتے ہوئے مسکرا دیا۔ ان کی خاموثی سے جھے اضطراب محسوس ہور ہا تھا۔ اب میں پُرسکون تھا۔ میں نے اسے باور کرانے کے لیے اسد کوفون کیا کہ اس کا پتہ کرو، وہ کہاں پر ہے، پھر جھے بتاؤ۔ ایبا ہی فون میں نے پیر بخش کو کر دیا کہ اسے گھیرے میں رکھنا ہے۔ اس میں جتنا بھی خرچ آجائے پروانہیں کرنی، اسے کیمپس سے باہر نہیں جانے دینا۔ پھر رات گئے تک ماہم سے فون پر با تیں کرتار ہا۔ وہ ذریاب انگل کے گھر میں فرح آپی کے پاس تھی۔ میں نے اسے پوری صورتِ حال سمجھا دی۔ ان دونوں نے جھے چندمشورے دیئے جو کا فی معقول تھے۔ ہم نے پروگرام بنالیا کہ جھے ہی کیمپس جائیں گے۔ ان سے بات کر کے میں نے اسد سے رابطہ کیا۔ اس نے جھے بتایا کہ وہ کون سے ہم معقول تھے۔ ہم نے پروگرام بنالیا کہ جہ کھے ہی کیمپس جائیں گے۔ ان سے بات کر کے میں نے اسد سے رابطہ کیا۔ اس نے جھے ہتایا کہ وہ کون سے ہم نے کہ دو کہاں پر ہے۔ دونوں کی طرف سے تھمد بی ہوجانے پر میں نے کا شف کو فون کر دیا۔

''میں تمہارے ہاسل کے باہر کھڑا ہوں۔ آجاؤ،روک لو مجھے.....'۔

"وباك!اس فزور سے كها، ايك دم سے اس كى آوازلرز كئ تھى ۔

''میں وہیں آجاؤں گا، جہاںتم مجھے بلاؤ گے۔ میں آگیا ہوں''۔ میں نے پھر کہا تواس نے جواب دینے کی بجائے فون بند کر دیا۔ پیر بخش کا کارندہ وہیں تھا۔ دوسری طرف اسد کا ساتھی اس ہاسٹل میں تھا۔ انہوں نے بتایا کہ ہاسٹل کے اندرتو ہلچل ہوئی، مگر کا شف کی ہمت نہیں ہوسکی باہر نکلنے کہا۔ میں نے پھراسے فون کردیا۔ کافی دیر بیل جاتی رہی پھراس نے فون پک کرلیا۔

''تم تو وہاں نہیں ہو''۔

" تم ہاسل سے باہری نہیں نکلے ہو۔ میں کب سے انتظار کررہا ہوں، خیراند هیرائے تہہیں شاید پتہ نہ چلے یاتم اب بندے نہ جمع کریاؤ۔ صبح میں نے کیمیس آنا ہے جو ہوسکے کرلینا'' ۔ میں نے کہااور فون بند کردیا۔

صبح میں کیمپس جانے کے لیے تیارتھا۔ مجھے علی الصباح ہی اشارے مانا شروع ہو گئے تھے کہ میرے استقبال کے لیے کیا پچھو کیا جارہا ہے۔ میں بھی

کیمیس کے اندراور باہر سے پوری طرح تیارہوگیا تھا۔ ہیں سمجھ رہا تھا کہ اسلم چوہدری اور فریا وظی وہیں کیمیس ہی ہیں میں میراقصہ تمام کرنا چاہتے تھے۔ جبکہ میں پچھاورہی سوچ رہا تھا۔ ہیں نے گاڑی نکالی اور کیمیس جانے کے لیے تیارہوگیا۔ اسلحہ سے لیس سلیم بھی پنجرسیٹ پرآن بیٹھا۔ ایک خاص مقام پر فرح آپی اور ماہم دوسری گاڑی میں ہمیں مل گئیں اور ہم چاروں اپنے ڈیپارٹمنٹ جاپنچے۔ جہاں معمول کے مطابق کلاس فیلوز آئے ہوئے تھے۔ چیئر مین صاحب ابھی اپنے آفس نہیں آئے تھے۔ ہم کچھ دیر وہاں رہ اور پھر حسب معمول کینٹین پرآگئے جہاں رابعہ اور رخشندہ ہمارے انتظار میں تھیں۔ اسد میرے ساتھ دا بطے میں تھا۔ فرجی تنظیم کے لوگ سامنے آئے بغیراس کی پوری مدد کر رہے تھے۔ کا شف جیسے ہی ہاسٹل سے باہر نکلا، چند لڑکوں نے اسے اندر عطے جانے کو کہا۔ تقریباً دو گھنٹے سے وہ ہاسٹل ہی سے باہر نہیں نکل یا یا تھا۔ تبھی میں نے اسلم چوہدری کوفون کیا۔

'' تیرا بھیجا ہواایک چو ہامیں نے تاڑلیا ہوا ہے۔کیااس کی مدد کے لیے کمک نہیں بھیجو گے''۔

'' میں تیری ابھی بولتی بند کرتا ہوں''۔اس نے غراتے ہوئے کہا۔

''لکن بید کی لینا، میں تیرا ہونے والا داما د ہوں۔اپنی بٹی کو بیوہ کرے گا کیا''۔اس کے ساتھ ہی میں نے قبقہ لگا دیا۔

" تیرایه خواب مجھی پورانہیں ہوگا"۔

'' چلونہیں کرتا نکاح ، ویسے ہی رکھ لیتا ہوں ، تُو نے بھی تواسے بغیر نکاح کے پیدا کیا تھا''۔ میں نے کہا۔

" بکواس کرتے ہوتے کتے"۔

'' بھوتکومتاورسنو۔ میں تیرے اس چو ہے کو ابھی مار رہا ہوں۔ایک گھنٹہ تیری کمک کا انتظار کروں گا اور کیمپس کے وقت کے بعد واپس چلا چاؤں گا اور کل میں تیری پٹی کے ساتھ شادی کر رہا ہوں۔روک سکتے ہوتو روک لؤ'۔

"و زریاب کے کہنے پراچھل کودر ہا ہے نا۔ میں دیکھا ہوں وہ تیری کیا مدد کرتا ہے"۔

''شادی میں تیری بیٹی سے کرر ہاہوں۔ ہاں وہ شادی میں شرکت ضرور کریں گے۔اگر تجھ میں ذراسی بھی غیرت ہے تو آ کر جھےرو کنا۔۔۔۔ میں تجھ سے ملنا چا ہتا ہوں اوراگرتم نہ آئے تو میں خود تیری بیٹی کے ساتھ تیرے گھر آؤں گا۔ تجھ سے ملنے''۔ یہ کہہ کرمیں نے فون بند کر دیا۔ میں نے لڑکیوں کو وہیں بیٹھے رہنے دیا اورخود کا شف والے ہاسل کی طرف چل دیا۔ راستے میں اسداور پیر بخش کو بتا دیا کہ میں آرہا ہوں۔

ہاسٹل کے باہر دور دور تک کوئی نہیں تھا، باہر سے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے سنسان ہو، کیکن جیسے ہی میں نے گاڑی اندر داخل کی اندر ہاسٹل میں میلہ لگا ہوا تھا۔ کا شف اور اس کے ساتھیوں سمیت انہیں باہر لان میں بٹھا یا ہوا تھا۔ بلاشبہ ان سے اسلحہ چھین لیا گیا تھا۔ میں کا رسے باہر آیا اور باہر نکلتے ہی میں نے کا شف کوا بنی طرف بلایا۔وہ باہمت تھا، شاید مرتے ہوئے ہیرو بنتا جا ہتا تھا۔اس لیے اٹھ کر میرے یاس آگیا۔

" كاشفاب بهي اگرتم بهاگ سكتے ہوتو بھاگ جاؤ، ميں تهبيں وقت ديتا ہوں " ـ

وه چند کمچے میرے طرف دیکھار ہااور بولا۔

" تم تُعيك كهتي موابان مين كى كوائر ائى لار بامون _ مين معافى ما تكتابون" _

· ' کون سپورٹ کرر ہائے مہیں؟''

'' فریادعلی''۔اس نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا۔

''تم کل شام تک ادھر ہی رہو گے، کہیں نہیں جاؤ گے۔میری بات مانو گے تو بہت کچھ پاؤ گے۔ورنہ تم جانتے ہو، تیرے ساتھ کیا ہوسکتا ہے''۔ میں نے انگل سے اس کا سراو پر کرتے ہوئے کہا۔ تو اس نے دھیرے سے سر ہلا دیا مجھ سے خاصے فاصلے پر ندہبی تنظیم کا ایک سرگرم رکن کھڑا تھا۔ میں نے اسے

"كہال چلے گئے تھے تم"-

'' يہيں تھا'' _ ميں نے مختصر ساجواب ديا اور خاموش ہو گيا۔

''اچھا، ہم نے ایک پروگرام بنایا ہے۔ بیرمیرا خیال ہے زیادہ محفوظ اور بلاشبہ یادگار ہوگا''۔ فرح آپی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''وه کیا....؟''میں نے یو چھا۔

" تمہاری اور ماہم کی شادی یہیں اس کیمپس میں ہوگی؟"

"واؤ! اچھاہے" ۔ میں نے لمحہ میں اس حکمت کو مجھولیا، جوفرح آپی کے ذہن میں تھی۔

'' توبس پھرٹھیک ہے۔ میں سارے انظام کرلیتی ہوں ،تم اپنی بارات کا بندو بست کرلؤ'۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تو نہ جانے کیوں مجھے بدلگا کہ ماہم کے چہرے پرخوشیوں کے پھول کھلنے کی بجائے اداس کی زردی چھاگئ ہے۔اس نے میری طرف دیکھا اور پھرموہوم سامسکرا دی۔ میں نے آتھوں ہی آتھوں میں اسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تو اس نے رسیانس دے دیا۔

+ + +

وہ ایک روٹن دن تھا۔ فرح آپی نے سارے انظامات کھمل کر لیے تھے۔ اس نے ڈیپارٹمنٹ کے چیئر مین سے بات کر کی تھی۔ یہاں تک کہ وی تی کو قوت دے دی۔ وہ خود تو نہیں لیکن انہوں نے اپنا نمائندہ سے جنے کی ہا می بھر لی۔ ہونا میتھا کہ میں ہاسٹل سے بارات لے کر ڈیپارٹمنٹ جا تا، جہاں تکا حق بجبکہ ہونا تھا اور وہیں لان میں دعوت دی جانی تھی۔ بارات میں کوئی لڑکی نہیں اور ڈیپارٹمنٹ میں کوئی لڑکا نہیں، بیشر طقع ۔ بیلڑ کیوں کا پے شغل تھے، جبکہ میں پریشان تھا کہ کا شف یا اس کے کسی ساتھی کی وجہ سے کوئی گڑ بڑنہ ہوجائے۔ اس کا ایک دوست رضوان جوکا فی عرصے سے نظر نہیں آر ہا تھا۔ ممکن ہے اس میں پریشان تھا کہ کا شف یا اس کے کسی ساتھی کی وجہ سے کوئی گڑ بڑنہ ہوجائے۔ اس کا ایک دوست رضوان جوکا فی عرصے سے نظر نہیں آر ہا تھا۔ ممکن ہے اس کے ذریعے وہ پچھ کرنے کی کوشش کر ہے۔ اسے بخو بی ملم تھا کہ میں نے اسے بی غال کیوں بنا کر رکھا ہوا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ ان لخات میں تصادم سے پچنا چاہ درہا تھا۔ اس کے بعد جو بچھ ہوجاتا، میں اسے دکھی لیتا۔ میں اس ہاسٹل میں تھا، جہاں میں نے کا شف کور کھا ہوا تھا۔ نہ ہی تعظیم کے لوگوں نے پوری طرح تعاون کرنے کی یقین دہائی کروادی تھی۔ جس سے میں بہت صدتک مطمئن تھا۔ دوسری طرف پیر بخش تیارتھا اور با تھا کہ یہ جو دوقت دیا گیا تھا، میں اس وقت اسے مخصوص دوستوں کو لے کر ڈیپارٹمنٹ کی طرف روانہ ہوگیا۔ جہاں لان میں اہتمام کیا تھا۔ وہ بھی سنوری لڑکیاں تھیں ۔ کیٹرنگ کیٹوں اول نے پوراا نظام کیا ہوا تھا۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ کیپس ہے بلکہ یوں گسان ہور ہا تھا کہ جسے ہم شادی ہال میں آگئے ہوں۔ جس

پاپا ما اسمیت زریاب انکل اور آنی ، الماس ، ابان فروا مجھی وہیں پر تھے۔ ہمار سے پہنچتے ہی دلہن کو لے آیا گیا۔ دلہن بی ماہم بہت خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے چہرے پر حزن کی جو کیفیت تھی اس نے جھے چونکا دیا۔ میں نے اسد سے رابطہ کر کے پوچھا کہ سبٹھیک ہے نا۔ تواس نے اطمینان بھراجواب ہی دیا۔ ماہم میرے ساتھ بیٹھ گئتھی اور نکاح خوال نے ایجاب وقبول کے لیے جملے کہنے شروع کردیئے تھے۔ اس دوران میں نے فون

پراسلم چو ہدری کے نمبرپش کردیئے۔ چندلحوں میں رابطہ ہو گیا۔ یقیناً وہ نکاح ہوجانے کی بابت س رہاتھا۔ پچھلحات کے بعد فون بند ہو گیا۔خطبہ نکاح کے بعد دعا ہوگئی اور فور آہی کھانا شروع ہو گیا۔

''زریابانکل.....! مجھے بیضاموثی خطرے کا الارم لگ رہی ہے۔ پلیز آپ گھر والوں کو لے کرکسی محفوظ راستے سے فکل جائیں''۔ میں نے ان کے قریب جا کرکہا۔

''نہیں بیٹا۔۔۔۔۔! گھبرانے کی کوئی بات نہیں، میں نے پورابندوبت کرلیا ہوا ہے، یہاں کوئی بھی اپنی طاقت نہیں دکھا سکتا، بس کھاناختم کریں اور نگلیں''۔انہوں نے جھے تملی دی۔ کچھ ہی دیر بعداڑ کیوں نے ماہم کومیرے ساتھ رخصت کر کے گاڑی میں بٹھا دیا۔اسداور سلیم اسی موقعہ کے لیے پوری طرح تیار تھے۔ میں ان کی سکیورٹی میں ماہم کو لے کرکیمیس سے نکل گیا۔

ماہم میرے ساتھ پنجرسیٹ پرتھی اور میں گاڑی چلار ہاتھا۔وہ کسی بت کی طرح خاموش پیٹھی ہوئی تھی۔میری منزل زریاب انکل کا گھرتھا۔تمام راستے میں پوری طرح چوکنا تھا۔میرے دل میں نہ جانے یہ کھد بدکیوں ہورئی تھی کہ پچھ ہوجانے والا ہے۔ گر پچھ بھی نہیں ہوا اور میں زریاب انکل کے گھر پنچ گلی ۔ چھ ہوری طرح چوکنا تھا۔میرے دل میں نہ جانے یہ کھر بدکیوں ہورئی تھی کہ کہ سے موجود تھے۔روایات کے مطابق دلہن کوجو مان اور سان دیا جاتا ہے وہ وہاں پردیا گیا۔تبھی میں نے اسلم چو ہدری کوفون کر یا۔اس نے میرافون اٹھالیا۔اس سے پہلے کہ میں پچھ کہ میں پھھ کہتا ،وہ بول اٹھا۔

'' میں جانتا ہوں کہ تُو نے میری بیٹی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ یہی بتانا چا ہتا ہے جھے۔ بیٹی تو میں نے بیائی تھی کیکن اس طرح یہ میں نے نہیں سوچا تھا۔ابتم اور تمہارا باپ جبیبا چا ہو، مجھ سے انتقام لے سکتے ہو''۔

''تہہیں صرف گولی ماردینے سے پچھنہیں ہوگا، جب تک تمہاری سانس ہے۔ تہہیں اس وقت تک سزا ملے گی۔ میں بھی یہیں ہوں اورتم بھی یہیں ہو''۔ ''تم اب میرے بیٹوں کے جیسے ہو۔ میراسب پچھتہارا ہے۔تم جو چا ہو مجھے قبول ہوگا۔ نفرت محبت سب پچھ''۔

''تم سیاست دان ہو کمرا پنی چکنی چپڑی ہاتوں سے جھے نہیں پھنسا سکتے۔جس اذیت سے میرے پاپا گزرے ہیں اس سے بخو بی واقف ہوں۔ اتنی ہی اذیت تسمیر سے باپا گزرے ہیں اس سے بخو بی واقف ہوں۔ اتنی ہی اذیت تہمیں دوں گا اور اب فریا دعلی بھی میرے دشمنوں میں شامل ہو گیا ہے۔ اس نے میرے دا دا دادی کوتل کیا تھا۔ میر اتو انقام ہی اب شروع ہوگا''۔ میں نے غصے کی شدت سے کہاتو اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے خود کو نارمل کیا اور بلٹ کرسب میں آبیٹھا۔ جہاں ہر طرف خوشیاں خوشیاں بھری ہوئی تھیں۔

شام کے سائے پھیل رہے تھے۔ میں ، پا پا اور زریاب انکل لان میں بیٹے ہوئے تھے۔ زریاب انکل کا یہ خیال تھا کہ جھے ابھی یہاں رہنا چاہئے۔
یہاں تک کہ اسلم چوہری اور فریاوعلی سے پوری طرح انتقام نہ لے لیا جائے۔ جبکہ پاپا کا خیال تھا کہ ایک دودن میں ہم سب والپس چلے جاتے ہیں۔ پھر
اس کے بعد دیکھا جائے گا کہ کیا ہوتا ہے۔ اس وقت زریاب انکل نے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ وہ نوکری ختم کرتے ہی سیاست میں آ جا کیں گے اور
ان کے حریف یہی لوگ ہوں گے۔ تب ابان کی بہت زیادہ ضرورت پڑے گی۔ دونوں نے جھے دیر بحث کی اور پھر فیصلہ جھے پرچھوڑ دیا کہ جھے کیا کرنا
جائے۔

" دیکھو بیٹا! کوئی گلی لپٹی مت رکھنا، میرا بزنس سنجالو، اور جھے سیاست کرنے دو، لیکن جو فیصلہ کرو بہت سوچ سمجھ کر کرو۔ تمہارا بھائی جو ابھی چھوٹا ہے،اس کی تربیت کرو''۔

''زریاب بیتم بالکل خودغرضی دکھار ہے ہو، بھئی میں وہاں پر کیا کروں گا''۔ یا یانے تیزی سے کہا۔

'' میں تجھے چھوٹاابان دے رہا ہوں ہتم اس کی تربیت کرلینا ہتم نے کون ساسیاست کرنی ہے۔ میں تو یہاں مصروف ہوجاؤں گا''۔زریاب انکل نے دلیل دی۔

''نہ بھئی،اپنے اپنے بچسنجالو،اب جھے وقت ملا ہے زندگی انجوائے کرنے کا اورتم پھرسے جھے کولہو کا بیل بنار ہے ہو''۔ پا پامان ہی نہیں رہے تھے۔ ''اچھا یار۔۔۔۔۔!اس پرہم پھر بحث کرلیں گے۔ میں ولیمہ کر رہا ہوں دھوم دھام سے،کل رات،مینو بناؤ کیا دینا ہے ولیمے میں''۔زریاب نے ساری بحث سمیٹ کرنیاموضوع دے دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ یونہی پا پاسے گپ شپ کررہے تھے۔

" بهئ سب كى رائے ليلو ميں اكيلاتو كوئى فيصله نہيں كرسكتا" - يا يانے كاند ھے اچكاتے ہوئے كہا۔

'' تو پھرسب کو بلاتے ہیں''۔زریاب نے کہا کچھ فاصلے پر کھڑے ملازم کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔وہ آیا تو انکل نے سب کو بلانے کے لیے بھیج دیا۔ کچھ ہی دیر بعدسب یاری باری وہاں پہنچ گئے اور منیو پر بحث ہونے گئی تیجی آنٹی نے کہا۔

'' بھی سیدھی می بات ہے، دعوت آپ دے رہے ہیں۔زریاب صاحب! مہمان بھی آپ نے بلانے ہیں۔تو مینو کا بھی آپ کو پیتہ ہونا چاہئے۔ہم تو آج آپ کو بہت اچھاڈ نردے رہے ہیں۔ ماہم کے اعزاز میں''۔

اس سے پہلے کہ زریاب انکل یا کوئی دوسرااس پرتبھرہ کرتا، ملازم نے قریب آ کرکہا۔

"صاحب! با ہر کوئی اسلم چو ہدری آئے ہیں آپ سے ملنے کے لیے"۔

اس کا یوں کہنا تھا کہا یک دم سے خاموثی چھا گئی۔ ماہم گھبرا کراٹھ کھڑی ہوئی۔جبکہ زریابانکل کا چپرہ ایک دم سے سرخ ہوگیا۔ پھرمیری طرف دیکھ کریو لئ'۔

"اگراس شخص نے ذراس بھی میڑھی بات کی تو معاف نہیں کرنا''۔ یہ کہہ کراس نے ملازم سے پوچھا۔'' کتنے لوگ ہیں اس کے ساتھ؟'' ''کوئی بھی نہیں، وہ اکیلا ہے''۔

''بلاؤ ۔۔۔۔۔!''زریاب انکل نے کہا تو ملازم چلا گیا۔ میں نے ماہم کے چبرے پردیکھا، وہ پیلی زرد ہورہی تھی۔ میں نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر دیا دیا۔ جبی اسلم چو مدری کی آمد کے منتظر سے۔ کچھ دیر بعدوہ پیدل چلا ہوالان کے سرے پرآیا، اس نے سب کی طرف نگاہ بھر کر دیکھا اور وہیں کھڑے ہاتھ جوڑ لیے اور سر نیچے کرلیا۔ اس وقت جھے لگا کہ ماہم جذباتی ہوجائے گی لیکن وہ خاموش رہی۔ اسلم چو مدری ہاتھ جوڑے چلا چلاآیا اور آتے ہی سیدھا پا پا کے یاؤں میں گرکراس کے یاؤں کپڑ لیے۔

'' میں تمہارا مجرم ہوں، میں نے چاہاتھا کہ میں امیر ہوجاؤں اور میں نے وہ سب کچھ پالیا جومیری تمناتھی لیکن ایک بھراپُر اخوش کن خاندان نہیں پاسکا۔ ابان کہتا ہے کہ میں آخری سانس تک اذیت دوں گا۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے ہر پل اذیت سہی ہے۔ مجھے ایسی زندگی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بس مجھے معاف کردؤ'۔

''تمہاری خواہش اور میری زندگی کے قیمتی سالکیسے معاف کر دول مختبے۔ تُو تو ایساسانپ ہے، جس نے اپٹی بیٹی کوبھی اس کی خوشیاں نہ دیں۔ میرے ابان کو مارڈ الناچا ہا۔ میں مختبے معاف نہیں کرسکتا۔ پہلے میرے ماں باپ اور پھرمیرا بیٹا!'' یہ کہتے ہوئے پا پااپنے پاؤں سمیٹ لیے۔

'' میں نے نہیںابان کو میں نے نہیں مارنا چا ہا اور نہ ہی تمہارے والدین کو میں نے پچھ کہا ، میں نے پچھ کہا، میں تو ماہم کی ماں کے ساتھ اس وقت مہتال میں تھا۔اسے تو فریا دعلی نے' اس نے کہا اور بے بسی سے رودیا۔

" توبس پھر فیصلہ ہوگیا۔ میں تجھے معاف کر دوں گا۔ابان بھی سب کچھ بھلا دے گا۔اگرتم فریا دعلی کوختم کردؤ"۔

پاپانے انتہائی اذیت سے کہا۔ تو وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔اس نے حسرت سے ماہم کی طرف دیکھا اور رودیا پھر بولا۔

''بہت کڑی آز مائش ڈال دی ہے''۔

"اب بیمت کہنااسلم چو ہدری کہ میں فریادعلی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔وہ جعلی پیر ہے اور اس کے مریدین کی تعداد کہیں زیادہ ہوگی۔اییا کچھ بھی نہیں ہے، لوگوں کو بہت شعور آگیا ہے۔تم اگر کچھ نہ کر سکے تو نہ ہی ، میں نے بہر حال اس سے انتقام لینا ہے۔وہ چاہے جتنامرضی طاقتور ہوگیا ہو''۔

" مجصمعاف كردومير ييلي!"اسلم في ميرى طرف ديكوكها-

'' پاپانے شرط بتا دی ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تک تمہیں کچونہیں کہوں گا جب تک مجھے یہ یقین نہ ہو گیا کہتم نے کوئی وار کیا ہے۔ تمہیں صرف اتنی مہلت دیتا ہوں کہ جب تک میں رچڈ لنہیں چلا جاتا ،اس وقت سے پہلے پہلےمیں چلا گیا تو پھر تجھے بھی معافی نہیںاب جاؤ''۔

''بیٹی!''اس نے بے بسی سے دھاڑ مار کرروتے ہوئے کہا۔ ماہم نے اپناہاتھ میرے ہاتھ میں دیا ہوا تھا۔ اس پراس نے مضبوطی سے مجھے پکڑلیا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کن جذباتی کمحات سے گزررہی ہے۔اس وقت میرے پیار کا میرے اعتاد ہی کالمس اسے مضبوط بنا سکتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ دھیرے دھیرے لرزرہی ہے۔

'' پاپا،آپ جاسکتے ہیں،انکل نے جوشرط بتائی ہے،اسے پورا کریں تو میں آپ کی بیٹیورنہ میں اپنے بہو ہونے کا مان کیوں ختم کروں' بیہ کہہ کروہ سسک دی تھی۔

"زرياب پليز! مجھے پياعتا ددے دو كه آپ مجھے معاف كرديں كے تو ميں "۔

'' کیاتمہیں یقین نہیں آرہا ہے کہ ابان نے تہمیں کیا کہا ہے۔ یہ ہمارا مستقبل ہیں۔ہم ان کی بات نہیں ٹال سکتے ہم جاؤ، حالانکہ اس در سے کوئی سوالی خالی نہیں گیا۔ گروا پس جانا ہوگا۔ تمہارے اپنے ماضی کی وجہ سے''۔زریاب انکل نے کہا تو پا پاانتہائی نفرت سے بولے۔

''اسلم چوہدری! کہددینا فریادعلی ہےکہ میں اس کی حویلی کے پاس اپنا گھر دوبارہ تغییر کروں گا۔اس نے تو میرا ماضی مجھ سے چھین لیا تھا نا۔ اس کا میں مستقتبل چھین لوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ تُو فریا دعلی سے کچھنہیں کہہ یائے گا،کیکن پیغام ضرور پہنچادینا''۔

اسلم چوہدری پوری طرح مایوں ہوچکا تھا۔اس نے صرت سے سب کی طرف دیکھا اور ڈھلے قدموں سے واپس جانے لگا۔ لان عبور کرنے سے پہلے اس نے پھرمڑ کردیکھا کہ شایدکوئی اسے روک لے مگر ایسا کچھنیں ہوا۔سب اس کی طرف دیکھ رہے تھے تبھی مامانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' آپاسے معاف کردیں۔ہم نے یہاں رہنا تونہیں ہے، جوہو چکا سوہو چکا۔معاف کردنیاااللہ کو بہت پسند ہے۔چھوڑیں ختم کریں دشمنی،معاف کردیں''۔

ان کے یوں کہنے پرسب نے ماما کی طرف دیکھا۔ یا یاان کی طرف حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ پھر بولے۔

'' میں میں تواہے انکار کرچکا ہوں ۔اب شاید ہیں''۔

" جاؤبيني! ما ہم جاؤ اور اپنے پا پا كولے آؤ مجھے يقين ہے كەسب انہيں معاف كرديں كے جاؤ" ۔

ماہم نے حیرت سے ماما کی طرف دیکھااور پھرمیری طرف میں اپنی ماں کا حکم کیسے ٹال سکتا تھا۔ میں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ کیونکہ وہ اجازت طلب نگا ہوں سے میری جانب دیکھے رہی تھی ۔میراعندیہ یاتے ہی وہ تیز آ واز میں بولی۔

"!.....<u>!</u>!"

وہ جو پہلے ہی اس امید پر دھیرے دھیرے قدم اٹھار ہاتھا۔ ایک دم سے رک گیا۔

"جی بیٹا"۔

"يايا،آپكوانكل في معاف كرديائ"

بیسنتے ہی وہ تیزی سے واپس پلٹا ،اور پایا کی طرف دیکھا۔ پایانے اسے گلے لگالیا۔

"اب میں خود فریا دعلی کومعاف نہیں کروں گا۔ کیونکہ میراسب کچھابان علی کے لیے ہے بیمیراداماد ہی نہیں میرابیٹا بھی ہے"۔

"چل زیادہ مکالمہ بازی مت کر۔ آبیٹے کھ کھا پی لے'۔ زریاب انکل نے مسکراتے ہوئے کہا تو اسلم چوہدری گہری سجیدگی سے بولا۔

'' بیٹیوں کے گھرسے پانی بھی نہیں پینا چاہئے۔ میں معافی چاہتا ہوں''۔ یہ کہہ کراس نے اپنی ویسٹ کوٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور چند کا غذ نکال کر بولا۔ '' پیمیرے نام سب کچھآج سے ابان اور ماہم کے نام ہے۔۔۔۔۔لو۔۔۔۔''

« بهمین تو معلوم بی نہیں ابان کا اصل نام کیا ہے ' ۔ زریاب انکل نے کہا۔

''وہ جو پاسپورٹ پر ہےاور نکاح نامے پر کھوایا ہے۔ میں اتنا بھی غافل نہیں ہوں بیلو' انہوں نے وہ کاغذ میرے ہاتھ میں تھا دیا اور بولا۔''اگر مجھے اس قابل سمجھیں توکل ولیعے میں بلالیں'۔

یہ کہ کروہ تیزی سے باہر کی طرف چلا گیا۔ میں نے کاغذ پر ایک نگاہ ڈالی ، اس نے اپنی ساری جائیداد برابر کے ساتھ میرے اور ماہم کے نام کر دی تھی۔ میں نے وہ کاغذزریاب انکل کوتھایا اور ماہم کو لے کراندر چلا گیا۔اس کی دلجوئی بہر حال ضروری تھی۔ جھےا پنے عقب سے قبقہہ سنائی دیا جس کی میں نے قطعاً کوئی پروانہیں کی۔

+ + +